

邵勋潜
编写



故事百篇精选

古诗

故事百篇精选

GUSHI GUSHI BAIPIAN JINGXUAN



学
园
区
藏
书
NLIC

邵勋潜 编写



NLIC2970183767

南海出版公司

2005 · 海口

图书在版编目(CIP)数据

古诗故事百篇精选/邵勋潜编著. —海口:南海出版公司, 2005. 5

(少儿古诗词故事精选丛书)

ISBN 7-5442-2991-2

I. 古... II. 邵... III. 古典诗歌 - 中国 - 少年读物 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124810 号

GUSHI GUSHI BAIPIAN JINGXUAN

古诗故事百篇精选

-
- | | |
|------|-----------------------------------|
| 编 写 | 邵勋潜 |
| 责任编辑 | 高 云 |
| 责任校对 | 万继希 |
| 封面设计 | 吴 丹 |
| 出版发行 | 南海出版公司 电话 (0898)65350227 |
| 社 址 | 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203 |
| 电子信箱 | nhcbgs @ 0898. net |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 四川西南建筑印务有限公司 |
| 开 本 | 880 × 1230 毫米 1/32 |
| 印 张 | 6 |
| 字 数 | 98 千 |
| 版 次 | 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5442-2991-2 |
| 定 价 | 11.00 元 |
-

南海版图书 版权所有 盗版必究

目 录

弹歌	上古歌谣(1)
击壤歌	无名氏(3)
南风歌	舜(5)
伐檀	《诗经·魏风》(7)
硕鼠	《诗经·魏风》(9)
君子于役	《诗经·王风》(11)
无衣	《诗经·秦风》(13)
采薇歌	伯夷、叔齐(16)
卜词诗	周太史(19)
甘棠	无名氏(21)
国殇	屈 原(24)
离骚	屈 原(27)
渔父歌	无名氏(29)
黄鸟	无名氏(31)
季子歌	无名氏(34)
献玉退怨歌	卞 和(37)
母子歌	郑庄公(40)





慷慨歌	优 孟(43)
为令尹子文歌	无名氏(46)
五羊皮歌	百里杜氏(48)
琴歌	杞梁妻(52)
龙蛇歌	无名氏(55)
易水歌	荆 轲(57)
乌鹊歌	宋国何氏(60)
弹铗歌	冯 谡(63)
牛郎织女诗	《古诗十九首》之一(66)
陌上桑	汉代乐府(68)
垓下歌	项 羽(70)
大风歌	刘 邦(73)
鸿鹄歌	刘 邦(75)
春歌	戚夫人(78)
北方有佳人	李延年(81)
凤求凰	司马相如(83)
白头吟	卓文君(85)
悲愁歌	刘细君(87)
赞匡衡说《诗》谣	无名氏(89)
别歌	李 陵(91)
怨歌行	班婕妤(93)
为王吉歌	琅邪人(96)



别诗	应 璩(98)
悲歌	刘 辩(100)
五噫歌	梁 鸿(103)
童谣	无名氏(106)
五袴歌	无名氏(108)
为张堪歌	无名氏(111)
悲愤诗	蔡文姬(114)
蒿里行	曹 操(116)
观沧海	曹 操(118)
七步诗	曹 植(120)
赠白马王彪	曹 植(122)
野田黄雀行	曹 植(125)
无题	司马懿(127)
十步诗	元 纁(130)
述国亡诗	花蕊夫人(132)
梧桐诗	诸葛恪(134)
尔汝歌	孙 皓(136)
箏歌	桓 伊(138)
豫州歌	无名氏(141)
酌贪泉诗	吴隐之(144)
归园田居(其一)	陶渊明(147)
归园田居(其三)	陶渊明(149)



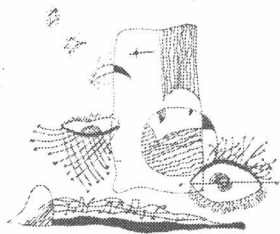
- 咏雪诗·····谢道蕴(151)
- 危语诗·····无名氏(153)
- 名节诗·····周 处(155)
- 咏史·····袁 宏(158)
- 咏史·····左 思(160)
- 答许询·····孙 绰(162)
- 囊萤诗·····车 胤(164)
- 孤燕诗·····卫敬瑜妻(166)
- 扶风歌·····刘 琨(169)
- 敕勒歌·····北朝民歌(172)
- 咏破镜·····徐德言(175)
- 被执作诗·····庾肩吾(178)
- 送别诗·····无名氏(181)
- 饮酒诗·····王 绩(183)

弹 歌

上古歌谣

断竹，续竹。

飞土，逐肉。



【诗意】

砍断竹子，做成弹弓。弹出土块，追打野兽(猎物)。



【故事】

原始时期，人们过着茹毛饮血的生活，肚子饿了靠猎取鸟兽充饥，口干了就喝露水解渴。那时有个风俗，人死了就把尸体扔在荒野，让鸟兽啄食。

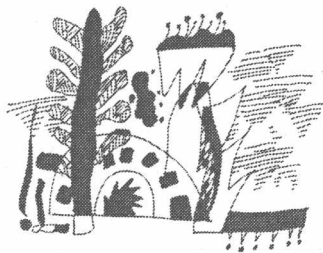
当时，有一个孝子，眼看父母的尸体被鸟兽啄食心里不忍。为了驱散鸟兽，他发明了一种弹弓，成天成夜守候在尸体旁边。鸟兽来争食尸体时，他就用弹弓射出土块把鸟兽赶走。于是，有人唱了一首《弹歌》来赞扬这件事。



击壤歌

无名氏

日出而作，日入而息，
凿井而饮，耕田而食。
帝力何有于我哉！



【诗意】

太阳出来我就耕作，太阳落山我就休息。掘井饮水，耕田吃饭。尧帝的德政跟我们有什么相干！



【故事】

原始社会末期，华夏民族曾经前后出现过三位著名的领袖，他们便是尧、舜、禹。

尧，号陶唐氏，传说他是黄帝的后代。他有着高尚的品德和丰富的生产经验，处理事情遵循古老的民主传统，十分谦逊，因此非常受人尊敬。

相传有一年，尧独自出外巡游。一路上，他看到人们全都笑容满面，无忧无虑，到处呈现出一派太平盛世景象。

他来到一个村口的一块场地上，看见几个老农正在怡然自乐地玩击壤的游戏，便站在一旁饶有兴趣地看了起来。只见一个花白头发的老农在地上竖起了木块，然后往后退了三十多步，再拿起另一块木块掷去。他没有掷中，另一个老农便接着抛掷。这样，几个老农你上我下，玩得十分起劲。

在这时候，正巧有一个人路过，见了这景象，感叹地说：“我们的领袖尧是多么伟大啊！他实行了德政，大家才过上这么舒心的日子！”

几个老农听了不以为然地笑了笑，他们一面玩一面唱起了这首《击壤歌》。

过路人听老农们唱得似乎也有道理，默默地走了。

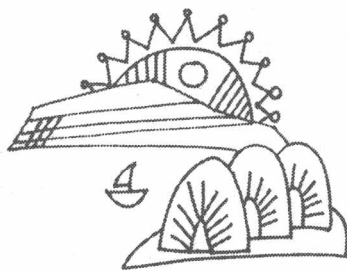
站在一旁的尧知道老百姓的生活十分安定愉快，心中感到很踏实，随即也悄悄地离开了。

南 风 歌

舜

南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。

南风之时兮，可以阜吾民之财兮。



【诗意】

芬芳的南风啊，可以吹散我百姓的烦恼。及时的南风啊，可以增加我百姓的财富。



【故事】

舜，姚姓，号有虞氏，名重华，史称虞舜，传说中的古帝王。

相传尧帝在位时，因其子无德，便听从四岳的举荐，封舜于虞，并将女儿娥皇、女英许配与他，次年让位于舜，摄位行政。舜即位后除暴安良，天下大治。他在位四十八年。九十五岁时，禅让给禹。

舜很有才华，精通音乐。为了表现他仁民爱物的情怀，他写了一首《南风歌》。

最早提到这首歌的是《礼记》和《史记》。《礼记·乐记》中说：“昔者舜作五弦之琴，以歌南风。”

诗中仁民爱物的祥和气象，被历代人们所推崇。唐代长安兴庆宫中建南薰殿，王维写有“陌上尧樽倾北斗，楼前舜乐动南薰”的诗句。还有人写过《南风之薰赋》。“南薰”成为太平盛世的象征。

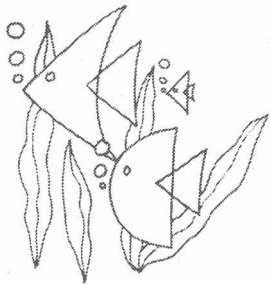




伐 檀

《诗经·魏风》

坎坎伐檀兮，置之河之干兮，
河水清且涟漪。不稼不穡，
胡取禾三百廛兮？
不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？
彼君子兮，不素餐兮！



【诗意】

丁丁当当来把檀树砍，砍下檀树放河边，河水清清水纹像连环。栽秧割稻你不管，凭什么千捆万捆往家搬？上山打猎你不沾，凭什么你家满院挂猪獾？那些贵族大人啊，全都不是白白吃闲饭的啊！

【故事】

在奴隶社会，劳动者辛辛苦苦地干活，自己却穿不暖，吃不饱，过着十分穷苦的日子。他们的劳动果实被不劳而获的贵族掠夺去了。

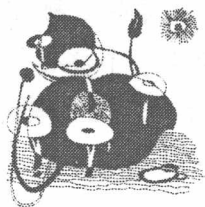
有一天，在深深的原始森林中，一群砍伐树木的劳动者正在砍的砍，扛的扛，把砍伐下来的木材堆放在大河边。他们一面干着活儿，一面你一言我一语地议论起那些贵族老爷们来。这些贵族老爷不下地、不打猎，却有吃不完的粮食和野味。他们把自己的怨恨，不平等情绪编进了劳动号子中，就此传唱开去。为我们后人留下了《伐檀》这样的反映劳动者的怨恨和愤怒之情的现实主义杰作。



硕鼠

《诗经·魏风》

硕鼠硕鼠，无食我黍。
三岁贯女，莫我肯顾。
逝将去女，适彼乐土。
乐土乐土，爰得我所。



【诗意】

大老鼠啊大老鼠，从今天起别吃我的黄黍！整整三年把你喂足，我的死活你可不顾。我发誓另找生活，明天搬家去到乐土。乐土啊乐土，那才是我的安身之处。

【故事】

周朝的统治者十分重视民间歌谣的收集。他们设了一种叫做“行人”的官，专门收集民间歌谣，以便从歌谣中了解老百姓的思想感情。

每当春天或秋天，老百姓常常聚在一起活动。这时候，行人摇着木铎来到百姓中间，听听他们唱的歌谣，然后用文字记录下来。这些记录下来的诗歌汇编在一本集子里，这就是我国最早的诗歌总集《诗经》。

《硕鼠》这首民间歌谣，反映了古代劳动人民对剥削者的愤怒和反抗，咒骂那些剥削者是盗吃粮食的“大老鼠”，表达了他们希望到一个没有“大老鼠”的地方，人人都有安身之处，快快乐乐地生活的美好愿望。