

書叢學大

論 概 學 哲

著 錡 范

行發館書印務商灣臺

書叢學大
哲學概論

著 錡 范

行發館書印務商臺灣

中華民國二十三年三月初版
中華民國七十二年八月臺十七版

大學叢書 哲學概論 一冊

基本定價一元八角正

有 所 權 版
究 必 印 鑄

著作者

發行人

朱 范
建 錡
民

發印
刷所及

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版營業字第〇八三六號

序

哲學原爲文化之精髓，人類最高思想之表現，與普通常識迥異其趣，範圍之廣，探究之宏，實爲各科冠；加以見解懸殊，持論互異，益使學者，罔知所從，故有一聞哲學，輒嘆其難而懼其奧者。而不知哲學爲人心自然之要求，所以解答其驚疑怪異者，對於生存死滅，自然現象，人固各有其哲學也。哲學又何嘗難解哉？

顧編述哲理者，每濶於義，而艱於辭，或譯筆過泥，或撮義不精，輒使讀者，搔首蹙眉，莫解其所以，即以哲學概論一言，不失諸過約，卽失諸太繁，欲求一明簡而易曉者，良不可多得。是書爲余執鞭中大時所草，聽講者頗衆，每惹諸生不易領其義，故措辭務求其明顯，而含義則力謀其簡要，每章問題之始，必冠以概說，每節敍論之終，必加以批判，庶讀者能明其義，而獲一有系統之知識。

至其組織，所以異於各家者，則因哲學之爲學，尙未完成也，每因著者見解之不同，而異其編制，且對各問題，亦各自有其主張也，故各家各有其哲學概論。但自信本書所論究者，皆爲哲學上主要之問題，組織頗嚴，內容亦頗充實也，顧論究問題，所以必加諸史的考察者，亦所以明其趨勢也。蓋哲學爲研究統一的根本原理之學，始終向最後完成而進展，欲明其思想之系統，史的研究不可無。但哲學之探究，僅就縱的方面言，猶懼其偏也，同時，橫的方面，問

題性質之探討，究屬不可無。蓋不如是，亦不易得一統括的概念也。是書之編制本此海內專家，其亦以爲然乎？是爲序。

二十二年春二月

捷雲范鑄自序於東山華園

哲學概論

目次

第一章 哲學思想之進展	一
一 人類固有哲學的思想	一
二 哲學之系統的研究	四
第二章 哲學概念之解釋	八
一 哲學語義之沿革	八
二 哲學之形式的概念	一二
三 哲學之實質的概念	一六
第三章 哲學研究之價值	一一一
一 哲學理論的價值	一一一

二 哲學實際的價值 一五

第四章 哲學研究之方法 一一〇

一 一般的哲學研究法 一一〇

二 特殊的哲學研究法 三四

第五章 認識論 一四〇

一 認識論研究之進展 四〇

二 認識論與各科學之關係 四三

三 認識論之問題 四六

四 認識起源之問題 四九

(一) 概說 (二) 唯理論 (三) 經驗論 (四) 批判論 (五) 批判的經驗論

與實驗的經驗論

五 認識範圍之問題 七五

(一) 概說 (二) 獨斷論 (三) 懷疑論 (四) 實證論

六 認識本質之問題 九三

(一) 概說 (二) 實在論 (三) 觀念論 (四) 現象論 (五) 實在的觀念論

第六章 實在之問題 一一九

- 一 實在意之意義及形而上學之沿革 一一九
- 二 形而上學存在之問題 一二四
- 三 根本原理之問題 一二七
- 四 根本原理數的問題 一三一

(一) 單元論 (二) 多元論

第五章 本體論問題 一四一

(一) 唯物論 (二) 唯心論 (三) 二元論 (四) 一元論 (五) 唯人論

第六章 宇宙論問題 一七〇

(一) 機械論 (二) 目的論

第七章 形而上學上意志之問題 一八〇

第八章 人生之問題 一八八

第九章 人生哲學的趨勢 一八八

二 人生哲學的意義.....	一九三
三 人生觀念的變遷.....	一九六
四 人生之意義.....	二〇九
五 人生之本質.....	二一四
六 人生之理想.....	二一九
(一) 概說 (二) 道德的理想價值 (三) 藝術的理想價值 (四) 宗教的理想 價值 (五) 科學的理想價值	

哲學概論

第一章 哲學思想之進展

一 人類固有哲學的思想

哲學二字，不見於中國古籍，殆譯西歐 *philosophie* 或 *philosophy* 而來者，但 *philosophie* 名詞，早見於希臘之古代，或稱此語為紀元前六世紀哲人畢達哥拉斯 (Pythagoras, B. C. 570 生) 所創用，或稱為蘇格拉底 (Socrates, B. C. 470-399) 所創用，究為何人，固未易明也。然無論如何，哲學所包含之學問，必先哲學名詞而發達，而哲學之思想，又必先哲學學問而普遍，則可斷言也。希臘最古哲學者，泰來斯 (Thales, B. C. 624-554 頃) 而泰來斯及其門人亞拿其孟代 (Anaximander, B. C. 611-547 歲) 固先畢達哥拉斯而研究自然根本原理也；但其時，哲學之名詞仍未見於簡冊，後始現於海羅多他斯 (Herodotus, B. C. 484-408 希臘史家) 證

史中，其義則爲離實益而愛智也。後經蘇格拉底及其學派之使用，而益確定其意義，至雅里士多德（Aristotle，B. C. 384—322），始定爲研究根本原理之學，即今所謂哲學是也。

人類有意識作用，能回溯過去，想像將來，體察現在，而自能統一其知識，而對於生存死滅，以及自然現象，又能發生驚駭怪異之念，更進而運用叢智，以追究其奧蘊，而思所以闡明宇宙萬有之原理。此哲學思想，所以進展而無已，而哲學之學問，所以精益求精也。

人類已有意識作用，理知作用，則自與其他動物異，對於自己存在，當能發生奇異之感，以爲茫茫衆生中，何以有我之存在？從而對於人生，亦欲推究其所自來，以爲總總而生，林林而羣者，果何自來哉？古之神話，宗教經典，必謂人爲神造者，即所以解答此存在大問題也。但最足令人心駭膽悸者，厥爲死滅之問題，無論何人，皆不能脫離自然之支配，一朝氣斷，雖有萬金莫能贖之於片刻，畢生努力，又究有何補於斯時？人生最可憐而無可告訴者，實爲死之一事！雖至野蠻之民族，猶知裏死者之體以冀其復生，古今哲學說宗教之教義，所以必唱靈魂不滅者，固人心深切之要求，亦所以安慰人心者也。

人類對於生死問題，而能發生驚駭怪異之念，進而追究生之何自來，死也何所往，即人類對於人生問題，而能表示其哲學的思想者也。柏拉圖謂：「驚駭爲哲學者特有之性質」；雅里斯多德謂：「不問古今，人皆由驚駭而生哲學之念」；而叔本華（Schopenhauer）亦謂：「驚駭怪異之念，所以喚起人生需要形而上學之因素也。」蓋驚

駭所以喚起疑惑，而疑惑所以要求解釋，所謂哲學思想，即因此而發達也。

此外，人生對於自然現象，亦常足引起其驚駭怪異之感。忽而風雲萬變，忽而雷電不測，忽而陰霾慘淡，忽而光風晝月，誠莫解其所以有生者，必有死；有華者，必有實；有過去，必有現在；有現在，必有將來；盈虛有數，榮枯有時，若有一定秩序也。故人類見此森羅萬象，整齊排列，莫不疑有偉大真神在其後，或有根本原理之使然。形而上學上所謂神，所謂實體，所謂絕對，所謂根本實在，皆所以解答此問題也。笛卡兒 (Descartes)、海巴爾特 (Herbart) 諸賢謂「哲學由疑惑而生，一蓋疑惑亦所以促進哲學思想之發達也。古今來多數哲學者，窮年兀兀，鑽研宇宙之根本原理，亦無非爲疑之一念所驅使，而欲解釋宇宙之謎也。但所謂宇宙之根本原理，果何在乎？在吾人所經驗現象界之奧底乎？或在現象界之外乎？抑在諸存在物自身之中乎？論者所見各異。柏拉圖以哲學爲超越的「實在之認識」，雅里斯多德認「哲學爲事物之原因及原理之研究」，所見雖殊，然皆認自然存在根底之研究爲哲學之任務；而自然主義 (naturalism) 及實證論 (positivism) 者，則欲於事物之中追尋普遍的統一原理也。至人類所以必欲究明此理者，無非欲認識宇宙萬物存在之真義，以解答其驚疑怪異之心情也。

人類見生存死滅，以及自然現象，固足引起其哲學之思想，但哲學思想之由來，僅由驚疑怪異，猶不足以說明之。必也人類具有根本的哲學素質而後可。哲學思索，固由個人知識程度高低，而有深淺精疎之殊，但無論何人，皆有哲學素質之存在。吾人見各個特殊事實，常欲探其一般的性質，每據一二事實之經驗，即下結論，而概括其餘，謂

某事如此，其他可知。如此概括作用，即人類根本的哲學素質之表現也。其遠斷妄評，固多錯誤，然欲由各個特殊事實，而求一般的普遍原理，實爲人類自然之本性，加以驚疑怪異之念，自能進於哲學思索之城。吾人見種種自然現象，而必欲究其統一的根本原理者，實由此本性之使然。論者稱人類爲形而上學之動物，蓋舍人類外，亦無此統一的根本原理之追求者也。無論何人，苟有明確意識，而無物欲之累，自能靜觀萬物，而爲哲學之思索。哲學之問題，實爲吾人平生所常經驗之事實，決非玄妙而不可置思者。而哲學之思想，殆伴人類歷史而俱來，蓋無哲學，無以慰人類深遠之要求，亦無以滿足人類之心情也。

二 哲學之系統的研究

人類對於生存死滅，以及自然現象，固常懷驚疑怪異之念，而爲種種哲學的思索。但如此哲學思想，加以精確的說明，組織而爲有系統之學，則知之者殊罕。至犧牲人間富貴，畢生盡瘁於人生、宇宙、認識等哲學問題之研究，則罕之又罕者矣。夫哲學問題，已如此高深廣博，而研究之者，又寥若晨星，宜乎哲學之遲遲無所進展也。人類之有哲學思想，固不能確定爲何時（以人類本性推之，想與人類同紀元），但歐洲之有哲學，已不下二千五百餘年。（希臘最古哲學者泰來，新生於紀元前六四〇年項）在此二千五百餘年中，哲學應有嚴密之組織，而爲完整之學科，乃至今成爲學科，與否，尙爲問題，較諸其他科學，誠迥然不同矣。

但以哲學史觀之，則辯證之多議論之宏，各派學說主張之衆，又爲他學科所不及。例如形而上學，對於宇宙根本原理問題，有認爲單元（singularism）者，有認爲多元（pluralism）者；對自然本質之問題，有唱唯物論（materialism）者，有唱唯心論（spiritualism）者；有認爲多元（pluralism）者，對於自然進程之問題，有主張機械論（mechanism）者，有主張目的論（teleology）者；諸說紛紛，莫衷一是。自一方面觀之，固足見哲學上議論之多歧。然同時亦足見哲學思想之進步也。何者？研究辯論無止境，正所以證明哲學之富進步性，而其窮極之造詣，亦未可逆料也。

雖然，哲學之究能成爲學科與否，尙屬疑問也。夫學之爲學，原爲組織而有系統之知識確定理法，而說明事物之關係者也。哲學固可搜集史的材料，分門別類而敘述之，但宜依據如何理法，而說明彼此關係乎？哲學史上甲論乙駁，此是彼非，又將如何確定最高理法，而爲一學科成立之標準乎？宇宙人生根本問題，已如此廣漠高深，與其用學科的解釋，不如訴諸信仰之爲愈。與其依論理的說明，更不如訴諸直覺之爲妙。且哲學固以論究宇宙萬物，生滅變化原理，爲其主要之任務，但現今哲學所論究之問題，已見於各科學之解釋或說明，例如研究眞理即神之宗教學，研究人生至高善之倫理學，研究自然界原理之自然科學，以及研究心理現象之心理學等，比從前哲學之所論，更有精確之說明。若謂哲學與科學之關係，爲全體與部分之關係，則部分已明，全體可想而知。若必另立哲學而爲獨立之學，則亦不過集錄各科學之原理而已。似此，哲學且由科學而導出，又豈有成立之必要與可能乎？茲更以

哲學自身問題而論之，亦未見其有成立學科之可能。何者？以哲學者言之，則互相排斥，以推倒異說為能事，譬如蜘蛛，必不容其同類之進於網集中也；以哲學說言之，則常有絕不相容見解之對立，例如經驗論之於唯理論，實在論之於觀念論，樂天觀之於厭世觀，快樂說之於嚴肅說，果何去而何從乎？似此真偽莫辨，全憑主觀之臆說，個人的思惟，豈有學科客觀的性質乎？故吾人對於不能成為學科之哲學，不必強之以為學，聽其為思索家遊戲之具可耳。

以上所論對於哲學非難，固有切中肯綮之處，但哲學之為學，自有其研究之對象：認識根本原理之探討，人生最高理想目的之追求，宇宙萬有統一原理之鑽研，固皆為哲學之領域，自有成立學科之可能，何用假手於宗教信仰哉？且宗教富有神祕的性質，唯有訴諸各人之信念，以慰其心靈之安適；而哲學必用說明解釋，以闡明其研究之對象，故與宗教的信仰，絕不相伴也。此一也。哲學與科學，原非不能相容者，哲學之理論，常足為科學之根據，而科學之研究，亦足助長哲學之發達也。現今分科之研究，固益精且微，然脫離細別部分，固可研究其共同普遍之點也。蓋部分與全體，或分離與合致，可以並行不悖，實為一切事物共通之原則，而思想運用之狀態，亦不出此範圍也。故特殊科學之外，而有一般的哲學之存在，實為思惟法則上必然之結果，此二也。至於哲學史上種種相異哲學說之爭辯，或相反哲學說之傾軋，固足見哲學議論之紛歧，然亦足見哲學思想之進步；若徒見其變轉無常，而不察其發達之跡，則亦疎矣。總之，哲學之必需全理的說明，根底之研究，以及真理之爭辯，正所以表示哲學之合理的、根本的、進步的特質，而所以異於宗教及其他科學者也。

哲學既由此特質，故現欲為系統的研究，亦不外依其特質而加以精確的考察。第一、哲學既非如宗教有神祕的性質，則其說明，自需審慎周密，包羅廣博，勿以狹隘的觀察，淺近的推論，而遽下武斷的判論。例如唯物論者，純以物質運動，說明宇宙現象，而遺忘精神作用之要素，自不免陷於論理的錯誤，而為淺薄的哲學說。第二、哲學既以研究事物之根本原理為任務，則不能拘泥表面上形式的論證，務求其與真正問題有接觸；對於生滅變化之裏，求其常住不變之理，對於現實事相之中，常有理想追求之念；故哲學之論證說明，不必如唯物論感覺論之淺易明曉，除用論理法則，嚴其組織，明其系統外，神悟的直覺，內心的體驗，或精密的省察，亦究屬不可無。第三、哲學已富進步的性質，則在系統研究上，種種哲學問題之爭辯，可視為歷史的過程，分其性質而類別之，依其關係而統括之，正不必依一固定的理法，以限其進展也。換言之，哲學之爭辯愈烈，議論愈多，愈足促哲學之進步，愈足豐富哲學之內容，固可任其自然發展，而求最後之完成。各科學之任務，限於特殊事物之研究，故易得一歸結，至於哲學以人生理想宇宙原理，認識本質為其研究之對象，則其研究範圍，自可統一全科學，而為科學最後之根據。現人知未盡發達，幾許事相，猶未能說明，則研究宇宙人生認識等問題之哲學，最後統一原理之發明，亦自有待也。然觀哲學史上之記載，亦已足見其發達進展之迹矣，孰謂哲學終不能完成一科之學哉？

第二章 哲學概念之解釋

一 哲學語意之沿革

哲學研究範圍已廣，議論又多，欲得一精確觀念，殊非易事。且各家對於哲學定義，或有廣狹之別，或有深淺之殊，甚至有軒輊之異，果何去而何從乎？自哲學史上觀之，希臘初期哲學，注重自然現象之論究；希臘末期之哲學，偏重人生理想之探討；十七世紀之哲學，側重認識論之論究，又將如何取捨而定其意義乎？故欲後先兼顧，同異並究，歷史的批評的方法，究屬不可無，蓋捨此亦無以明哲學概念也。

哲學之爲語，無論爲英、爲法、爲德、爲意，皆出自希臘語 *philosophia* 而 *philosophia* 為 *philia*（與 sophia）二語連合而成者。*philia* 之語意爲愛，而 *sophia* 之語意則爲智，故由哲學語源而解釋之，哲學之語意，實爲愛智，愛探求真理也。創用此語者，人固多稱爲畢達哥拉斯，但畢達哥拉斯之傳記，多放誕不稽之談，實由附會而作，而所稱爲遺著者，亦多後世僞筆。事實上，其將此語最初適用於學術上者，實爲蘇格拉底。蘇氏之言曰：「我固知我之愚，但我愛求智，我非智者，愛智者也。」厥後柏拉圖在其名著對話篇（*Dialogues*）中，亦有此意之表示。