

QINGSHAONIAN HEXIN JIAZHIGUAN
JIAOYU DUBEN
TUANDUIJUAN

青少年核心价值观教育读本

团队卷

李丹◎主编

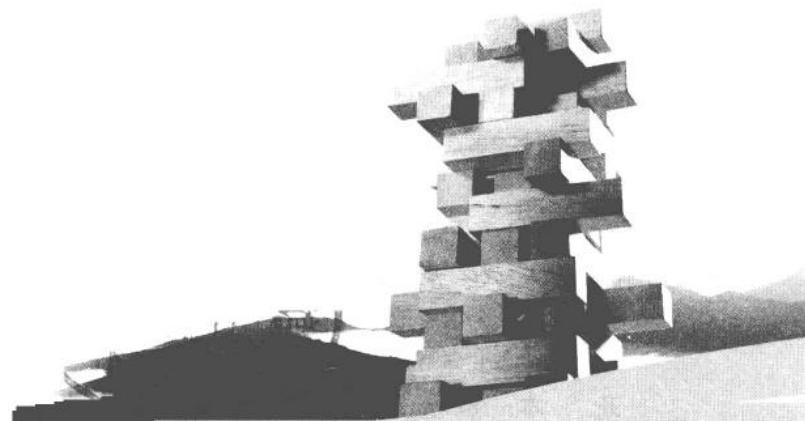


北京工业大学出版社

青少年核心价值观教育读本

团队卷

李丹◎主编



北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年核心价值观教育读本·团队卷 / 李丹主编.
—北京：北京工业大学出版社，2012.10

ISBN 978-7-5639-3254-2

I. ①青… II. ①李… III. ①品德教育—中国—青年
读物②品德教育—中国—少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 217495 号

青少年核心价值观教育读本·团队卷

主 编：李 丹

责任编辑：周 雪

封面设计：七彩蝴蝶

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出版人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：九洲财鑫印刷有限公司

开 本：787 mm×1092 mm 1/16

印 张：15.25

字 数：206 千字

版 次：2012 年 10 月第 1 版

印 次：2012 年 10 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3254-2

定 价：25.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

“青少年核心价值观教育读本”编委会

主任：李化民

副主任：李 晟

主编：李 丹

总策划：陈建军

总编审：武庆新

总顾问：胡丽英

编 委：周小兵 林惠格 王惠凤 徐宾宏 郑天竹

陈红娜 杨 王 袁晓明 张佳宁

前　　言

核心价值观是一个人对社会事物是非、善恶的认知主体评价。如每个人对自由、幸福、公平、正义等，在自己心中都有轻重主次的认知标准。这种主次的排列，构成了个人价值体系的认知系统。

人的价值观来自世界观，世界观和价值观产生方法论。每个人从出生起，在家庭和社会的影响下逐渐形成相同或不同的世界观和价值观。价值观不但影响个人行为，还影响群体行为和整个组织行为，进而还影响社会的价值取向和全社会成员的行为方式。

中国的青少年群体往往是独生子女，在家里受到来自多方长辈的宠爱，一些长辈们往往侧重物质给予，忽视精神教养。有的父母包办一切，“衣来伸手，饭来张口”的溺爱，再加上学校教育以分数为中心的应试教育，使大多数孩子从小远离生活，缺少参与真实生活的机会，因而一些青少年在某些核心价值上还比较模糊。

团队精神作为青少年核心价值观的一个重要组成部分，在当今社会尤其有着现实意义。在 21 世纪，团队合作几乎已经成为我们这个时代的共识。一个人要想成就一番事业，实现自己的人生价值，就必须与他人合作，与团队合作。因此，对于如今的青少年而言，培养自身的团队意识，对于将来更好地融入社会，更好地提高自身，都有着莫



大的帮助。

所谓团队精神，简单来说就是大局意识、协作精神和服务精神的集中体现。团队精神的基础是尊重个人的兴趣和成就，核心是协同合作，它反映的是个体利益和整体利益的统一，并进而保证组织的高效率运转。

具体而言，我们从大局观、责任心、踏实做事、人际关系沟通、分享、忠诚、协作等方面展开，通过许多非常适合青少年的寓言、故事，深入浅出地为青少年进行讲解。

因此，我们希望青少年朋友们能够仔细地阅读这本书、细细地体会书中所讲的道理，逐渐树立起牢固的团队意识，同时把从书中学到的一些东西应用到自己的学习和生活中，慢慢地培养起团队精神。

目 录

第一章 团队是一个人成长的沃土 001

第一节 世界上没有十全十美的人	003
第二节 彼此合作才能实现共赢	008
第三节 融入团队是最佳的生存之道	011
第四节 个人要成功，离不开团队的支持	016
第五节 大多数成就，需要团队间的合作	019
第六节 社会要发展，需要团队间的互助	022

第二章 培养团队精神，需要有大局观 025

第一节 团队的胜利才是真正的胜利	027
第二节 放下个人得失，以大局为重	031
第三节 不谋全局者，不足以谋一域	036
第四节 团队不成功，何谈个人利益	041

**第三章 培养团队精神，要有责任心** 043

第一节 合格的团队成员都有强烈的责任心	045
第二节 每个人都要勇于承担自己的责任	048
第三节 有责任心才有执行力	052
第四节 没有责任心，小事也做不好	057
第五节 再大的困难也要迎难而上	061
第六节 失败了不要找借口	066

第四章 培养团队精神，要踏实做事 071

第一节 团队是机器，个人只是零件	073
第二节 认清位置，做好自己该做的	075
第三节 要有“哪里需要哪里搬”的觉悟	081
第四节 脚踏实地，每项任务都要全力以赴	082
第五节 甘于重复，在平凡中创造不平凡的价值	086
第六节 眼高手低，只能成为被替换的零件	090

第五章 培养团队精神，要会处理人际关系 095

第一节 个人要融入到团队中去	097
第二节 真诚对待每个人	102
第三节 处理好人际关系，团队才能更有效率	107

目 录

第四节 人谁无过，不要老看着别人的过失	111
第五节 学会包容别人的不足	115
第六节 团队最大的威胁来自内部	118
第六章 培养团队精神，要学会沟通	121
第一节 沟通让彼此之间更加默契	123
第二节 沟通要注意时机和方式	126
第三节 多听听别人的意见	130
第四节 多说积极的话，少说消极的话	134
第五节 多沟通，能及时发现问题	138
第七章 培养团队精神，要学会分享	143
第一节 分享意识是团队精神的精髓	145
第二节 分享经验，让团队少走弯路	149
第三节 分享资源，让工作事半功倍	153
第四节 分享感受，增加团队凝聚力	157
第五节 懂得分享，不独占团队成果	160
第六节 狹隘自私会陷入孤军奋战	164
第八章 培养团队精神，要有忠诚感	169
第一节 个人与团队共命运	171



第二节 不忠诚的人，无法得到团队的认可	174
第三节 朝秦暮楚的人永远不会成功	178
第四节 忠诚必有回报	181
第九章 培养团队精神，要学会互相协作	187
第一节 优势互补是团队精神的精髓	189
第二节 各司其职才能让团队有效运转	193
第三节 帮助别人就是帮助自己	196
第四节 互相协作是团队成功的保障	200
第五节 没有协作，团队只能是一盘散沙	203
第六节 社会中到处都有团队协作	207
第十章 培养团队精神，要善于学习	213
第一节 在家庭中学习团队精神	215
第二节 在校园中学习团队精神	219
第三节 向自然界学习团队精神	222
第四节 在学习过程中要有合作意识	226
第五节 能力提高，才能为团队贡献更多力量	228
参考文献	231

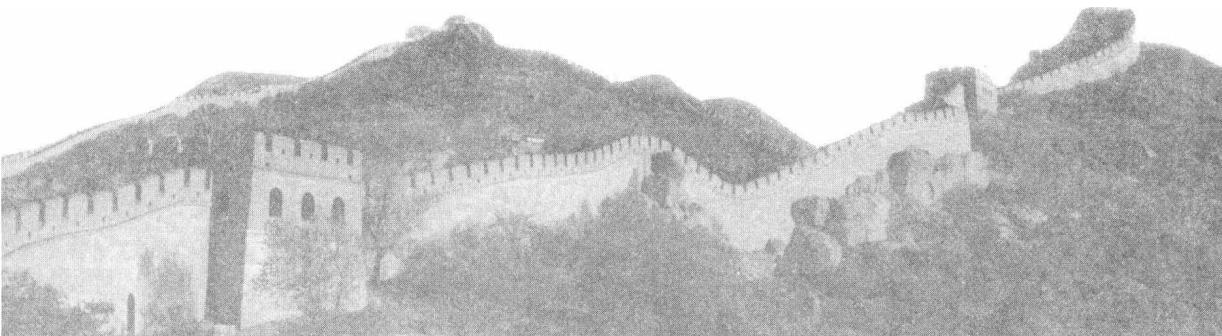


第一章

团队是一个人成长的沃土

雷锋曾经说过：一滴水只有放进大海里才永远不会干涸。一个人只有当他把自己和集体事业融合在一起的时候才最有力量。

骏马驰千里，耕田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟。一个人的力量终究是有限的，青少年人生阅历有限，很多困难无法凭借一己之力解决，因此，需要团结一切可以团结的力量，群策群力，大家共同攻克难关。



第一节 世界上没有十全十美的人

作为十几岁的青少年，相信很多人都听说过一句谚语，叫做“金无足赤，人无完人”。无论是从书本上，还是从家人、同学、老师或者朋友那里，相信你们听过或者看过这句话。

你们正处在学习压力非常大的时候，加上老师或者家人对你们督促得比较严，这就造成了你们都希望在学习生活中力争上游。初中和高中阶段正是一个人成长的关键时期，因此十几岁的青少年很容易进入两种误区，要么对自己过于严格要求，在一次考试或者课堂测验中没有达到目标，就感觉很有压力；要么就是觉得自己脑子聪明，学习成绩好，因而看不上学习不好的同学，遇到问题也不愿意向别人请教。

事实上，在人生的这个阶段，出现这些问题都是很正常的。有句话叫做“活到老，学到老”，正因为世界上没有十全十美的人，所以我们才需要不断学习。

一、有长得完美的人吗

所谓“爱美之心，人皆有之”，对于十几岁的青少年而言，当然也喜欢俊男美女。很多人上中学的时候，都喜欢搜集一些影视明星的贴画、海报之类的东西，觉得那些人长得真是“沉鱼落雁、闭月羞花”。那么，这个世界上有长得完美的人吗？



这个问题其实早已有人为我们做出了回答。

2006年，英国圣安德鲁斯大学的研究人员利用电脑，绘制出了一张被认为是世界上最完美男人的脸蛋。这个“完美男人”的脸蛋非常英俊，令大量见过他的女性都无法抗拒。我们姑且管这个完美的男人叫“神仙哥哥”。

那么这个“神仙哥哥”长相到底完美不完美呢？

毫无疑问，凡是见过“神仙哥哥”的女性都认为他的脸蛋完美至极，无可挑剔。

然而，不幸的是，像“神仙哥哥”这样长相完美的男人根本就不存在。答案显而易见，“神仙哥哥”的画像只不过是英国圣安德鲁斯大学的研究人员使用12名男学生的照片，利用电脑制图软件合成出来的。也就是说，世界上压根就没有“神仙哥哥”这样长相完美的男人。

无独有偶。在英国研究人员合成出“神仙哥哥”的画像之前，美国新墨西哥大学教授维克托·约翰斯顿也曾经试着绘制出一张完美的女子脸蛋。我们姑且叫她“神仙姐姐”。然而，这个完美的“神仙姐姐”也同样不存在。因为，所谓“神仙姐姐”也不过是这位教授综合了16名美丽少女的面部特征，才创造出来的。

有意思的是，人们把“神仙姐姐”和“神仙哥哥”这两个电脑合成的完美男人和女人的面孔放在一起比较后发现，二者之间有很多相同的特征。

事实上，不管是“神仙哥哥”，还是“神仙姐姐”，尽管他们都有着完美的相貌，但是他们都是不存在的。

对于十几岁的青少年而言，你们的心智还没有成熟，在生活中比较容易出现以别人的长相来决定自己的喜恶的情况。比如某些同学会因为某个老师长得比较漂亮，就特别喜欢上这个老师的课；或者由于某个老师长得不太好看，就不喜欢上这个老师的课。再比如有些学生会因为某些同学长得不太好看就不愿意跟其坐同桌，或者不愿意帮这

些同学的忙。

这些行为在心智成熟的人看来是非常可笑的，但是对于十几岁的青少年而言，却是非常正常的。不过话说回来，其实只要我们稍微想一想，就会发现这些行为根本就没有什么意义。

二、没有完美的同学

作为十几岁的青少年，你们平常接触最多的人可以说是你们身边的同学。而且现在很多地方的中学都实行封闭式管理，也就是说你们当中的很多人会和你们身边的同学朝夕相处，甚至晚上睡觉也在一起。这样，青少年就更需要明白：没有完美的同学。

人总是很容易发现别人的问题，却很难发现自己的问题。尤其是对于二十一世纪的青少年而言，由于学习压力太大，你们一方面没有足够的时间来考虑这些问题，另一方面也没有得到足够的指导或者帮助来解决这方面的问题。

大家都知道，作为十几岁的青少年，你们在学校中不只是学习文化知识，也要学习为人处世的道理。

人与人相处，难免会出现摩擦。而作为十几岁的青少年，你们的同学都是自己的同龄人，大家都是青少年，心智都不是很成熟。因此，同学与同学之间难免会出现摩擦。比如有的同桌之间会在桌子上画一条线，叫做“三八线”，谁也不能越过这条“三八线”。如果谁在写作业时或者看书时越过了这条“三八线”，另一方就会在“越位者”身上打一下或者拧一下。

有一位中学老师曾经在博客里谈到班上同学之间的两次小摩擦。

一次是家长打来电话，说送饭的时候看到孩子的脖子被抓伤了，衣服也有破损，问是怎么回事。这位老师也不知道是怎么回事，只好对这



位家长说自己会调查。这位老师找到当事人的时候，双方早已和解，原来双方是因为一些鸡毛蒜皮的小事动了肝火。小青年年少气盛，半句不和起了争执，直到动手打架。还好两方认错的态度都比较好，事情就这样过去了。

另一次摩擦就相对严重一些，但起因也十分简单——就是当事双方在下楼梯的时候出现了推搡，这位老师班上的同学就和其他班级的同学半句不和打起了架。本来没有什么大事，但是那名先动手打架的外班同学竟然又在第二天纠集几名同学到这位老师班上的同学的宿舍去报复……

日常生活中，很多的小摩擦并不会恶化到动手打架这种地步，但却会导致同学之间心生芥蒂。比如班上某些同学因为谈论某个同学的失误或者缺陷导致被谈论的同学心怀不满，或者某个同学被其他同学的恶作剧所伤害而心生怨恨。

在学校里出现这些事情并不稀奇。

然而，青少年需要做的就是，在摩擦出现以后，要学会正确地处理。而要正确地处理这些摩擦，重要的原则就是：牢记，没有完美的同学。

三、一个发夹

在学校里，老师总是教育你们要自信，不要自卑。你们很多人都记得毛主席的名言：“谦虚使人进步，骄傲使人落后”。其实不管是自信还是自卑，也不管是骄傲还是谦虚，对于青少年而言，要认识到：自己并不完美。

你们正处在人生成长的关键时期，面临着中考或者高考的压力，因此学习对你们而言是一件非常重要的事情。有的同学会因为自己学习成绩好而沾沾自喜，有的同学则会由于自己学习成绩不好而愁眉不展。其

实，这些都是没有必要的。作为十几岁的青少年，你们要学会正确对待自己的缺憾。

很久以前，有个国王，他有七个女儿，这七位美丽的公主是国王的骄傲。

她们那一头乌黑亮丽的长发远近皆知，所以国王送给她们每人一百个漂亮的发夹。

有一天早上，大公主醒来，她一如往常地用发夹整理她的秀发，却发现少了一个发夹，于是她偷偷地到了二公主的房里，拿走了一个发夹。

二公主发现少了一个发夹，便到三公主房里拿走一个发夹。

三公主发现少了一个发夹，也偷偷地拿走四公主的一个发夹。

四公主如法炮制地拿走了五公主的发夹。

五公主拿走了六公主的发夹，六公主只好拿走七公主的发夹。

于是，七公主的发夹只剩下九十九个，她很伤心。

隔天，邻国英俊的王子忽然来到皇宫，他对国王说：“昨天我养的百灵鸟叼回了一个发夹，我想这一定是属于公主们的，而这也真是一种奇妙的缘分，不晓得是哪位公主掉了发夹？”公主们听了这件事，都在心里说：“是我掉的，是我掉的。”可是其他六位公主都完整地拥有一百个发夹，所以她们心里都懊恼得很，可嘴上却说不出。

结果只有七公主走出来，说：“我掉了一个发夹。”话才说完，她一头漂亮的长发因为少了一个发夹，而全部披散了下来，王子不由得看呆了。

故事的结局，当然是王子与第七位公主过起了幸福快乐的日子。

一百个发夹，就像一百分一样，完美至极，少了一个发夹，这种完美就有了缺憾，但正因缺憾，未来才会有转机，不是吗？