

值得我们和孩子读一辈子的书

新
语
文

新 语 文

读本

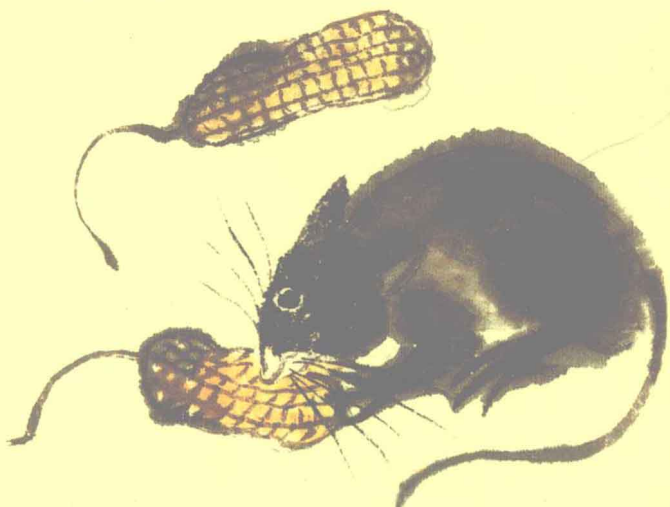
修订版

王尚文 曹文轩 方卫平 主编

- ◎ 共有一个名字
- ◎ 让自由陪伴每一个生灵
- ◎ 在虹霓消逝的地方
- ◎ 十一枝康乃馨
- ◎ 最隽永的旋律
- ◎ 与自然密语
- ◎ 故事里的悬念
- ◎ 转动文化的万花筒
- ◎ 快乐魔方
- ◎ 特别的朋友
- ◎ 心灵的宝藏
- ◎ 飞向太空

小学卷 8

广西教育出版社



王尚文 曹文轩 方卫平 主编

修订版 小学卷 8

新语文 读本

值得我们和孩子读一辈子的书

xinyuwen duben
xinyuwen duben

广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文读本. 小学卷. 8/王尚文等主编.

—南宁:广西教育出版社,2001.3(2007.7再版)

ISBN 978-7-5435-3411-7

I. 新... II. 王... III. 语文课—小学—课外读物 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087508 号

新语文读本(修订版)

小学卷 8

主 编◎王尚文 曹文轩 方卫平

修订策划◎蓝小星 石立民

营销策划◎黄红杰 刘朝东

策划编辑◎张千骥 夏日炎

责任编辑◎夏日炎

插 图◎同欣工作室 黄卢健 郑万林

出版发行◎广西教育出版社

地 址◎广西南宁市鲤湾路 8 号(530022)

电 话◎0771—5865797 5852408(邮购)

本社网址◎<http://www.gxeph.com>

E-mail◎book@gxeph.com

印 制◎广西万泰印务有限公司

开 本◎890×1240 1/32

印 张◎7.25

字 数◎188 千字

版 次◎2001 年 3 月第 1 版 2007 年 7 月第 3 版

印 次◎2007 年 7 月第 17 次印刷

印 数◎258 001—266 000 册

书 号◎ISBN 978-7-5435-3411-7/G·2566

定 价◎10.00 元

图书版权所有,侵权必究

如发现图书有印装质量问题,影响阅读,请寄回本社市场部调换

修订版致读者

亲爱的读者，自2001年初《新语文读本》小学卷正式出版以来，六年时间过去了。对我们来说，这是充满了期待与欣慰，又多少有点令人不安的六年。六年来，《新语文读本·小学卷》以其纯粹、独到的编选理念，精致、经典的选文内容以及新颖、丰富的编排形式，赢得了众多大小读者的喜爱、嘉许和赞赏。而我们编委会的成员们，也无时不在关注和思考着这套读本的命运——从某种程度上说，这也是在关注着我们自己作为编选者的命运。正是带着这样的思考，我们酝酿和开始了《新语文读本·小学卷》的修订工作。令人欣慰的是，有那么多热心的读者在与我们进行着同样的关注和思考，并不断把他们善意而宝贵的意见传递给我们。现在，我们终于得以把经过修订的这套读本重新摆在你的面前。

我们知道，语文学习对一个人的素质培养和精神成长有着特殊的意义。在语文学习中，我们不仅可以领略和感受我们祖国语言文字的独特美质和韵味，而且能够汲取我们祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。在这里我们特别想说的是，语文学习除课堂学习之外，课外的自由而广泛的阅读也是十分重要的途径。因为语感的培养，语文素养和人文素质的提升，都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。

对于小读者来说，课外的语文阅读是一个可以任你自由设计的精神天地。你可以独自阅读你喜欢的作品，也可以邀请你的爸爸、妈妈，或者你的老师、同学与你一起品味课外阅读的乐趣；你可以运用老师教给你的方法来理解课外读物，也可以采用任何你自己喜爱的方式来与作品进行沟通和对话……只要你认真地投入了，感受了，你就一定会在课外的语文阅读中，获得无限的乐趣和意外的收获。

对于小学语文老师来说，课本必须教好学好，但也不能死守课堂只读课本。课堂之外有万水千山，课本之外有万紫千红；游泳池里的练习固然必要，但同时也必须引导学生到江河湖海中去击水冲浪。诚如歌德所说：“鉴赏力不是靠观赏中等作品，而是要靠观赏最好的作品才能培育成的。”《新语文读本·小学卷》就是我们所做的一次最精心的选择和推荐。如果这套读物真能对你们的语文教学和课外阅读指导有所帮助，我们将感到无限的欣慰。

对于年轻的父母来说，孩子的课外阅读是十分需要你们的陪伴和辅导的。在饭前饭后，在春晨秋夕，在窗前灯下，最温馨的事就是父母和子女共读一本书一篇文章。两代人的心灵可以在书中交会，情感可以在书中交融，这就是两代人利用书本来进行对话。而这种对话的习惯，可以在孩子的成长过程中形成习惯，并且伴随你们的一生，而且延续到孩子的一生。

为了更好地实现《新语文读本》的编选理想，在《新语文读本·小学卷》的修订工作中，我们本着“保持高度”“降低难度”“缩短长度”的原则，对原小学卷

12册的选文目录和专题编排作了相当程度的调整和改动。“保持高度”是指保持读本最初提出和坚持的人文精神高度；“降低难度”和“缩短长度”则分别就选文的难度和篇幅进一步提出了“适度”的要求。按照这些原则，修订版对原有选文进行了“增”“删”“换”“改”的具体调整。一是依照故事性、趣味性、可读性的标准，“增加”近六年来新发现和新出版的一些优秀选文；二是“删去”原有选文中过难、过长、过涩的篇目；三是“更换”部分译文，并对部分选文和专题的次序进行重新调整；四是在尊重作品原貌的前提下，对原有选文中一部分篇幅过长的篇目进行适当的“删改”，以使其更适合读者的阅读。

在编排形式方面，修订版有一个较大的更新，即把原本独立设置的《和爸爸妈妈一起读》专题分散到1至8册其他各个专题，以进一步突显和强调“亲子共读”的重要性；而9至12册则在部分专题设立《挑战阅读》栏目，鼓励小读者通过阅读具有一定长度或难度的文章，提升独立阅读的能力和兴趣。此外，还在每册新设了《陪爸爸妈妈一起读》专题，收入其中的大多是与教育观念相关的、对家庭和学校教育具有一定指点和提醒意义的文章。我们希望通过这样一种特殊的“亲子共读”方式，使父母和孩子一起参与到关于教育问题的思考、交流和探讨中来。

我们也希望修订后的读本除能继续为读者提供新鲜而丰富的语文养料外，还可以更好地帮助小读者进行自主、快乐的课外阅读和欣赏。因此，对于全12册的阅读建议，我们在重新审读和细致揣摩之后，对其中的不

少建议进行了重写或者改写，努力使低年段的阅读建议更有趣，更贴近读者，更好读；高年段的阅读建议更具体，也更深入浅出。在阅读建议的内容方面，除彰显选文精神蕴涵方面的引导外，也突出了“语言”欣赏方面的指导，追求“人文性”与“语文性”的并重。我们希望通过这样的重写和改写，能够使阅读建议更好地承担起帮助和促进读者自主阅读、培养和提升鉴赏能力的作用。修订过程中，我们与许多小学生、家长和小学语文老师进行了沟通，他们的意见为我们确定、更正和实行具体的修订方案提供了重要的参照。

从一开始，我们就怀着这样的愿望和理想——把最好的作品献给你们，而“最好”是需要持续的努力去追求、去实现、去保持的。我们希望这次修订是我们对于“最好”的一次新的追寻和靠拢，也希望你们愿意与我们一道，再度走进这片课外阅读的森林，享受在文字间漫步和呼吸的惬意！

《新语文读本·小学卷》修订版编委会



◎R. 拉埃夫 在虹霓消逝的地方 29

◎韦 苇 太阳，你好！ 30

④ 童话歌舞剧 32

◎黎锦晖 葡萄仙子 33

五 十一枝康乃馨 43

◎赛珍珠 圣诞节礼物 44

◎阿列克辛 最幸福的一天 48

◎朱建勋 我的傻瓜妈妈 55

◎章 苒 十一枝康乃馨 57

六 最隽永的旋律 60

◎梅子涵 袁老师 61

◎戈西尼 给老师的礼物 63

◎麦克穆林 难忘的体罚 67

七 与自然密语 70

◎顾 城 自然的回声 71

◎桂文亚 你一定会听见的 72

◎金 波 和树谈心 75

◎徐 鲁 别碰我们的绿树 78

◎雪 莱 轻柔的声音化为乌有 79

◎戴望舒 在天晴了的时候 80

八 故事里的悬念 82

◎史梯曼 摩尔根又掉井里去了 83

◎ 遗嘱与狗 86

◎海明威 等了一整天 88

◎山吉勃良努 暑假 92

九 转动文化的万花筒 96

◎季羨林 在德国——自己的花是让别人看的 97

◎胡士华 怕死的牛 99

◎陈祖芬 亲密的尴尬 101

十 快乐魔方 104

◎俄罗斯民间故事 易货 105

牧童短笛 109

◎阿尔沃斯 快乐便士 113

十一 特别的朋友 117

◎西 柏 盲童 118

◎切尔西 蒂芬尼车站 120

◎赵宇宁 看不见的爱 123

十二 心灵的宝藏 125

◎ 献给哈切塔的红木钢琴 126

◎莫 尔 一个十岁男孩的梦 129

十三 飞向太空 133

◎ 史前塑像之谜 134

◎ 第一个太空人 134



◎刘绪源 航天女英雄 135

◎卡特 致外星人的信 140

【和爸爸妈妈一起读】

◎科茨温克尔 天外来客 E. T. 142

◎ 漫画两幅 152

十四 真实——言语的生命 153

◎林汉达 不怕死的太史 154

◎张中行 直言 156

十五 中外寓言比较阅读 158

◎沈约 狂泉 159

◎纪伯伦 疯人井 160

十六 点击故事 162

◎莱辛 群兽争长 163

◎王蒙 朝三暮四 165

◎周有光 善于辞令 168

◎A. 弗朗斯 历史 170

◎P. 埃米利奥 一颗破牙 173

◎海特 公理 177

◎艾肯 面包房里的猫 181

◎赵纪芳 生死攸关的烛光 186

十七 秋千纸鸢画图中 192

◎韩偓 夜深 193

◎韦 庄 丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟 193

◎成彦雄 柳枝辞 194

◎徐 铉 柳枝辞 195

◎朱敦儒 清平乐 195

◎张孝祥 长相思 196

◎白 朴 [越调]天净沙 197

◎徐 渭 风鸢图诗 197

◎夏承焘 观放纸鸢 198

十八 陪爸爸妈妈一起读 199

◎邦拜克 草还会长出，孩子不会再来 199

◎韦君宜 儿子的“冤案” 201

十九 有趣的汉字 203

二十 外国诗歌名句 205

二十一 格言荟萃 206

二十二 语文兴趣活动 207

◎（一）猜字谜 207

◎（二）猜成语 207

◎（三）歇后语 207

◎（四）观察与发现 208

◎（五）七嘴八舌 210

◎（六）看图写话 212



- ◎（七）记日记 213
- ◎（八）亲近自然 214
- ◎（九）异想天开 214
- ◎（十）快乐处方 215
- ◎（十一）诗情画意 215
- ◎（十二）自画像 215
- ◎（十三）说说 画画 216
- ◎（十四）对对子 216

一 共有一个名字

优秀的文学作品会给读者一种震撼力。“震撼”的感觉是怎样的呢？读读下面的诗和故事，也许你可以从中找到这种感觉……



锁 钥^①

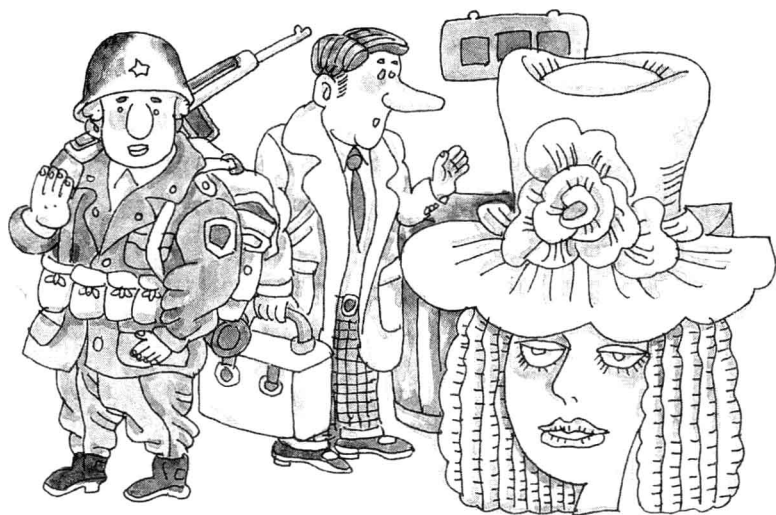
[德国] 席 勒 著
山 风 译

你要认识你自己，
就去看看别人怎样对待你。
你要了解别人，
就要看看你自己怎样对待别人。

阅读建议

哲理诗要求语言简练，《锁钥》充分做到了这一点。短短四行诗，像是两句谚语，包含着做人的深奥道理；而题目“锁钥”——认识别人、了解别人的钥匙，可以说是本诗内容的形象概括。你的体会呢？

①选自白冰、汤锐主编《世界儿童文学名著鉴赏大典》，广西人民出版社1992年版。作者席勒（1759—1805），德国作家。



三个有关陌生人的故事^①

我们会发现陌生人和亲人之间的不同点是很小的。

有一个在越南打仗的小兵，有一天打电话给他的父母，告诉父母他快退伍，可以回家了。父母当然非常高兴，在电话中表示希望他越快回家越好。小兵告诉父母，他有一个战友也要和他一起回家，父母当然表示欢迎。孩子告诉他父母，这位战友在战争中失掉了一条腿和一只手臂，而且说这位战友要和他们一起住。孩子的爸爸一听就告诉孩子，这绝不可以。他说只留下一条腿和一只手臂的人，将造成家人的沉重负担，他不欢迎这种残疾的人和他们长住，他建议这位残疾的战友自己设法解决自己的生活问题。孩子听了这些话以后就挂了电话。几天

^①选自《儿童文学》2000年第11期。



以后，警察通知父母，他们的孩子自杀了。父母去认尸，令他们大为震惊的是：他们的孩子只有一条腿和一只手臂。

俄国的乡下，有一个很穷的家庭，儿子从小出去打天下，剩下母女二人开一家小旅店。有一天旅店来了一位看上去蛮有钱的人。乡下旅店从来没有见过这种人，母女二人忽然起了恶意，在食物里下毒。旅客死了以后，母亲骇（hài）然^①发现她们杀死了自己的儿子。这个儿子在外地赚了钱，衣锦还乡，想给他妈妈一个惊喜，因此回来以后，暂时不告诉家人，打算第二天早上才亮出自己的真正身份。母女二人以为杀的是陌生人，没有想到杀掉的是她们的亲人。

有一位美国女士在海边散步，发现海上有一艘私人帆船情况很危急，便立刻和救援人员联络。等大家将船安全救上岸，这位女士才发现船上有她的丈夫。

我们没有一个人可以遗世而独立^②的，我们也应养成关怀陌生人的习惯。

①[骇然] 惊讶的样子。

②[遗世而独立] 即成语“遗世独立”。指脱离社会，独自生活，不跟别人往来。