

云南人民出版社

劉鵠散論

劉德隆 著



劉鷄散論

劉德隆著

江苏工业学院图书馆
藏书章



云南人民出版社

责任编辑:胡晓崑
封面设计:李志民

刘鄂散论
刘德隆 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)
邮编:650011

昆明春城印刷厂印装

开本:850×1168 1/32 印张:7.875 字数:200000
1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷
印数:2000(其中精装 500 册)

ISBN 7-222-02277-5/G·261 定价:(精:14.00 元 平:12.00 元)

《刘鹗散论》序一

陈玉堂

论著之难，难于秉笔。以事物而论，则应名实相符，不然终究雾中之花，水中之影，难睹其真。以人物而论，必要依据史实，否则将成空穴来风，流言飞文，奸贤不分，以致生者不宁，逝者不安。论人物之难，又以功过为甚，功过者所谓历史人物也；历史人物者，又可谓之有争议者也。世有谓盖棺论定之说，我则谓此说未尽其然，盖因一时之藏否毁誉，未重实绩，轻以人为之故是也。

历史人物者甚多，洪都百炼生刘鹗铁云是其一，数十年中，总被目为“三人言而成虎”的“另册”人物，之所以不易论点。论人之难，又莫过亲属之论，究其源，无非亲亲之故，阳扬其美，阴隐其过，而未必副其名实，以至溢美之言，置疑于人。然而，若不以私而私，不以亲而亲，有物有序，瑕瑜不掩，而从实迹阐发，是谓论必据迹，何愁言之无文，行而不远，言得其宜，智仁击节。因而大可举亲不避，《刘鹗散论》之作，将贵乎于斯焉。

铁云先生者，大洋彼岸，夏威夷大学教授马幼垣誉其为“小说家、诗人、哲学家、音乐家、医生、企业家、数学家、藏书家、古董收藏家、水利专家和慈善家。”或问，马氏之誉，过言与否？以愚拙见，刘鹗之一生，涉及之广，何止乃尔。设若再冠之以甲骨学家、印学家、碑版学家、文字学家、书法家、钱币收藏家、旅行家、改革家、乃至太谷学派研究家，亦未尝不可。或又问，集如此多

之“家”于刘鹗一身，岂非更为过之。其实此问，毋须以答，只需观其一生行径，足可证实非妄诞也。若再以今之某些“家”，予以论证，刘鹗绝不逊色，甚至可令今“家”，赧而无地自容。此实予有所而感之言也，若欲不信，且容试举梗概如后。

刘鹗，少时习举子业，弱冠后乡试落第，遂闭户肆力于学，凡算术、歧黄、乐律、哲理、水利诸学无不潜研。之后，经商设肆，悬壶应诊，督治黄河。又曾从事修筑铁路，开发矿山，兴办工厂诸项实举，其中尤以力主开发晋煤为著。总之，欲举外债而强国脉为己任。又曾设平巢局，赈济贫民，亦为人所许赞。于文字则有《老残游记》、《铁云诗存》、《铁云藏龟》、《铁云藏陶》、《铁云藏封泥》、《铁云藏印》、《历代黄河变迁图考》、《三省黄河图说》、《治河七说》、《勾股天元章》、《要药分剂补正》及《稟稿底簿》等书。正因此有朽业绩，马幼垣教授对刘氏之评说曰：“对中国传统文化继承和对西方知识的介绍均有所贡献。”罗振玉早年尝曰：“予之知有殷虚文字，实因丹徒刘君铁云。铁云振奇人也。”此言，可谓罗氏出于肺腑也。

德隆为铁云先生四世裔孙，十数年前，与之邂逅于上海图书馆，因“呆”而投缘，志同而气合，予虽长廿稔，却笃如昆季。是时也，适逢拨乱反正方举未艾之期。我年将近花甲，德隆正值盛年，彼此惜阴如命，不令岁月蹉跎。十余年来，深知其治学之执，涉猎甚广，尤以潜心刘鹗之研究，克勤无怠，不遑宁息。立言崇尚新意，避免蹈袭前人，应该自出机杼，成一家之风骨，欲臻其事，必须操有可靠史实，且多多益善，彼孜孜矻矻，终有所获。计有刘鹗所著之《老残游记外编》（残稿）、《抱残守缺斋日记》、《芬陀利室存稿》、《十一弦馆琴谱》、《弧角三术》、《治河七说》、中外版本《老残游记》五十余种。又有《老残游记资料》讨论函件一批，太谷学人往来书札数十通，又发见刘鹗手批《庄子》。又有刘

鹗尊人成忠之《河防刍议》、《吹台随笔》，又从刘大绅《关于老残游记》手稿中，发现一篇《游记作者所语之异事》、凡此种种，都极有参考价值。据近日与德隆谈及研究之事，于刘鹗与英商福公司为开发矿山和借款所签订之文字材料亦有所发现。

德隆数度寒暑，据摭著书有《刘鹗及〈老残游记〉资料》、《刘鹗小传》（均与内兄朱禧、弟德平合撰）、又撰文《老残游记版本概说》、《老残游记手稿管见》、《试论刘鹗对甲骨学的贡献》、《刘鹗的梦说》、《刀布肩来满一筐 苔花侵蚀古文章》、《阿英一篇违心的改稿》、《黄葆年致刘鹗信简析》等等，发布于宇内外各报刊。综上所述，我之所以赞赞，是因知其新作《刘鹗散论》付梓，而兹作正是从中博观约取而成，一朝问世，其有裨于学界，将可预卜也。为遵德隆之属，以作斯文塞责，其浅陋芜杂，则在所不计，唯愿名其题曰“振奇人之后裔”，是为序。

陈玉堂于百孟斋

一九九五年五月

《刘鹗散论》序二

樽本照雄

研究论文的价值在哪里？有没有“发现”，这就成关键问题。从前的研究成就上要是没有加上新的“发现”，那这篇文章并不值得发表。懂这个道理的研究者还不多。

搜集资料、弄清事实是文学研究的基础工作。谁也不能否定基础工作的重要性。

但，现在还有一个倾向看不起那种搜集资料、弄清事实的工作。关于已有一定评价的作品只极力称赞而不提出新的看法，写篇引用的太多，独创的地方少的论文。我所主编的研究杂志《清末小说》、《清末小说通讯》常收到没有发现的文章。投稿的人不能理解搜集资料、弄清事实的重要性，也不了解研究论文的价值在哪里。

我注目刘德隆先生的研究论文，因为他搜集资料、弄清事实、根据资料来立论写文章。

事实证明刘德隆先生所写的论文里有很多发现。

刘德隆、朱禧、刘德平编《刘鹗及老残游记资料》（成都·四川人民出版社 1985·7）收集刘铁云的文章、刘铁云日记、研究论文、《老残游记》的版本和关于太谷学派的文章。这本书最大的特点是公开发表刘铁云日记。以前我们不能看到刘铁云日记。出版这本《刘鹗及老残游记资料》，研究者都能利用刘铁云日记了。刘德隆他们不但竭尽全力保存珍贵的资料，而且肯公开发表它。对刘铁云研究来说，有非常大的贡献。这种编辑工作特

别是有意义的。不能说这是谁也可以做到的工作。

刘德隆、朱禧、刘德平著《刘鹗小传》(天津人民出版社 1987·5)是关于刘铁云的生平及事业、思想及交往、学识及著作这三个部分收集文章的论文集。不用说篇篇文章都根据资料而来写的。

要理解刘德隆先生的研究方法,最好是看一看他的论文。

以《〈老残游记〉手稿管见》(《文学遗产》1989年第3期 1989·6·7)为例。

南京博物院保存刘铁云的《老残游记》第11回手稿六页。这是研究者都知道的有名的事。但是亲眼看手稿的研究者不多。刘德隆先生却详细检讨研究手稿的全文而写了这篇文章。

刘德隆先生在论文里解释了这三个问题:

1. 刘铁云手稿的写作时间

刘铁云写两次《老残游记》第11回。第一次是1903年,第二次是1905年。刘德隆先生以为这六页手稿是1903年写的。理由之一,刘铁云的六页手稿写在“五十瓦登斋摹古”稿笺上。这稿笺是1902年左右印刷的。理由之二,1905年刘铁云忙得很,不能随身带着“五十瓦登斋摹古”的稿笺。理由之三,比1905年所写字数显然不相符合的。

2. 六页手稿的修改

刘德隆先生检讨手稿而发现刘铁云的涂、改、增、删的地方。比方“天帝”都改为“上帝”等等。

3. 六页手迹与李伯元的关系

南亭亭长的《文明小史》里面有和《老残游记》相同的文字。如日蚀、月蚀、北拳南革等的地方。刘德隆先生说:“因刘鹗六页手迹尚存,因此讨论时,‘证据确凿’”。

一看就明白。刘德隆先生正看着手里的资料写文章。他的

论据确凿。所以我们不能不佩服他的说服力。

关于刘铁云和《老残游记》研究,刘德隆先生在中国大陆的学界走在最前头。

福建师范大学的刘蕙孙先生给我介绍刘德隆先生。刘蕙孙先生告诉我,关于刘铁云和《老残游记》的资料都集中于刘德隆先生那边。刘德隆先生是刘蕙孙先生的弟弟,刘厚泽先生的儿子,是刘铁云的曾孙。我知道了这件事,但没立即开始和刘德隆先生的学术交流。

1984年,大阪经济大学派我到天津留学一年。我差不多每天到天津图书馆去调查晚清小说。有一天我想到一个新的主意。《老残游记》第11回手稿当时还没有公布。我是外国人,没有可能看到刘铁云的手稿。所以我给一位研究者写信请他替我照相或作电子复件。那位研究者特意前往抄写手稿的大部分而送给我。他还说,小心抄写大概没有写错的地方。他送给我的不是全文,但我觉得太高兴。我就根据抄写原稿排列《绣像小说》所载的《文明小史》第59回和天津日日新闻社的《老残游记》第11回的有关文字,制成一览表。这篇一览表是为了判断《老残游记》和《文明小史》谁抄谁的基础资料。

1985年我回国。我要把那篇一览表发表于我的《清末小说》杂志上,我给那位研究者写信,期望把他的名字写在论文上,这是世界学界的普通习惯。可是他却拒绝我的要求,不愿意发表一览表。这是出乎意料的事。现在回想,当时也许是有规定限制中国人和外国人的学术交流。我没有办法发表刘铁云《老残游记》第11回手稿。

我想起刘德隆先生之处多有刘铁云的资料,立刻写信给他添麻烦。我收到刘铁云《老残游记》第11回手稿的照片,才能继续研究。我根据刘德隆先生送给我的照片重新制成一览表,发

表于《清末小说》第9期(1986·12·1),没有刘德隆先生的帮助不能制成一览表,我在这里表示感谢。

1987年11月我在上海和刘德隆先生第一次见面。有位研究者告诉我1987年将在淮安开纪念刘铁云诞辰一百三十周年学术讨论会。我很想要去参加讨论会,因为当时这样的讨论会是很少有的。在日本参加学术讨论会不用有什么邀请书。我不知道中国的实际情况也不知道有什么规矩,高高兴兴地到上海去找刘德隆先生商量参加讨论会。我在杨浦教育学院稍微等一下,刘德隆先生来到我面前。他精力充沛而爽爽利利的态度,给我的印象特别好。我对他说明我的愿望,他就理解情况决定带我去淮安。我一听他的话,就觉得放心。带着外国人去参加讨论会一定有什么复杂的事情。后来我想起那时的事来,就出冷汗。刘德隆先生把刚刚出版的刘德隆、朱禧、刘德平著《刘鹗小传》(天津人民出版社1987·8)送给我一本。我手里拿着《刘鹗小传》呆呆地坐在椅子上只听他向院长用手指着刘铁云的诗集(好像是实物)说明什么。

1991年在上海开的首届中国近代文学学术研讨会上,1993年在济南开的刘鹗及《老残游记》国际学术讨论会上我都跟他见面。刘德隆先生每次一见面就告诉我,他对研究的热情一直到现在没有什么变化。

现在我们继续学术交流。我的《清末小说》、《清末小说通讯》常常登载刘德隆先生的论文。他在学问上前人未曾涉及的领域敢作工作,我也感到自豪能给他提供论文发表的空间。

这次出版的刘德隆先生著《刘鹗散论》是从他发表的晚清小说研究论文里特别选择了关于刘铁云和《老残游记》的论文而成的。还收录有争论性的论文。这个事实证明刘德隆先生平时有研究的积累。没有研究的积累不能立刻写争论性的论文。《刘

鹗散论》里收录几篇他发表于《清末小说》、《清末小说通讯》的论文,这也是让我觉得高兴的事。

1995.5.24

[参考书目]

刘德隆 《集多“家”美誉于一身——我所知道的刘鹗》

台湾《中央日报》1995·2·22—23

樽本照雄 《关于〈老残游记〉手稿》(日文)《清末小说》第9号 1986·12·1

清末小说研究会编 《资料:〈老残游记〉手稿》

同上

樽本照雄 《刘铁云故居访问日记》(日文)《清末小说通讯》第8号 1988·1·1

前 言

鴻都百煉生劉鶚



1857-1909 劉鶚像

刘鶚，字铁云，别署洪都百炼生。祖籍江苏丹徒。1857年10月18日生于江苏六合，1909年8月23日去世于新疆迪化(今乌鲁木齐)。

《辞海》刘鶚条作如下介绍：

清末小说家。字铁云，别署洪都百炼生。江苏丹徒人。通数学、医术、水利等。官候补知府。旋弃官经商。八国联军侵略我国时，用低价向侵略军购买其所掠夺的太仓储粟，后以私售仓粟罪

戍新疆，病死。作有小说《老残游记》。又喜收藏金石甲骨。有《铁云藏龟》。

《中国近代史辞典》刘鶚条作如下介绍：

江苏丹徒人。字铁云，又字公约，别署鸿都百炼生，室名抱残守缺斋。1888年赴河南，被河督吴大澂委派督治黄河有效。1891年，奉山东巡抚张曜檄调，以同知任黄河下游提调。在山东三年，著有《治河七说》、《黄河变迁图考》、《勾股天元草》、《弧角三术》诸书。1893年，山东巡抚福润荐送总理衙门考验，以知府任用。后应湖广总督张之洞召赴湖北，建议借外资自筑芦汉铁路，与盛宣怀意见不合。至北京，又上书直隶总督王文韶，建言借外资自筑津镇铁路，为同乡京官所攻击。继为英国福公司

主持山西煤矿,旋辞归。1900年,八国联军入侵北京时,他向俄军购得所掠夺的太仓储粟,设平糶局赈饥。1908年被人诬以私散仓粟及为外人在浦口购产,遣戍新疆。次年病死。生前曾在上海筹办机器织布局,在杭州建铁机绸厂,在北京拟设自来水及电车,均不成。又创办海运轮船,往来于大连、日本之间,均垂成而败。通算学、乐律、医学、治河等。又信仰泰州学派,喜金石碑版,并为最早收藏甲骨文者之一。所著《老残游记》,是晚清谴责小说的代表作,尚有《铁云藏龟》、《铁云藏匋》等书。

以上辞书言之有据,简炼、平实、客观。

20世纪,鲁迅先生在《中国小说史略》一书中,将刘鹗所著《老残游记》一书,列为晚清谴责小说的代表作之一。并对刘鹗有所介绍、评价。

20世纪30年代,阿英先生在《晚清小说史》一书中,对刘鹗其人颇多评价,对其所著《老残游记》一书,作了客观的分析。

20世纪50、60年代,对刘鹗及其《老残游记》的争论极为激烈,为文学争论所少见,其主要原因是受政治运动之影响。其代表的观点是:

对刘鹗:有人说他是汉奸,有人说他是反动政客,有人说他是好心的政治家,有人说他是保皇派,有人说他是维新派,有人说他是洋务派。

对《老残游记》:有人说它是一本坏书,一本反动的书,有人说它是一本瑕瑜互见的书,有人说“它像一朵奇花,照耀着晚清的文学史,值得我们永远学习。”

进入20世纪80年代,对刘鹗及其《老残游记》的讨论更是蓬勃发展。

1987年,在江苏淮安,召开了“全国首届刘鹗及《老残游记》学术讨论会”。

1993年,在山东济南,召开了“刘鹗及《老残游记》国际学术研讨会”。

学术论文的发表已难于统计。《老残游记》版本亦难于统计。有关刘鹗及《老残游记》的专著不断出版。

在国内研究的同时,国外的学者也关注着刘鹗及《老残游记》的研究。

捷克汉学家杰罗斯拉夫·普实克将《老残游记》译成捷克文本。

俄罗斯(前苏联)汉学家符·谢曼诺夫将《老残游记》译成俄文。

日本学者冈崎俊夫将《老残游记》译为日文。

德国汉学家汉斯·屈柏纳将《老残游记》译为德文。

美国汉学家谢迪克将《老残游记》译为英文。

联合国教科文组织把《老残游记》列为世界名著之一,约请我国著名作家、语言学家、世界文化名人,一级教授盛成先生将其译成法文。

美国的马幼垣在《中国古典文学辞典》中介绍刘鹗时说:“作为对中国传统文化的继承和对西方知识的介绍均有所贡献的小说家、诗人、哲学家、音乐家、医生、企业家、数学家、古董收藏家、水利专家和慈善家的刘鹗,其本人生平与他的学识和名望一样令人不理解和常常引起人们争论。”

在诸多国外研究者中,特别引人注意的是日本大阪经济大学樽本照雄教授。他主编的《清末小说》(原名《清末小说研究》)和《清末小说通讯》发表了数十篇有关刘鹗及《老残游记》资料性和探讨性的文章,而他本人于此一课题的研究,更是倾注了极大的精力。他的论文集《清末小说闲谈》计收论文23篇,其中有关刘鹗及《老残游记》的文章9篇,他的论文集《清末小说论集》计

收论文 48 篇,其中有关刘鹗及《老残游记》的文章 17 篇。他编出了第一部《老残游记版本目录》和《〈老残游记〉人名索引》并首先在日本发现了《老残游记二集》的原本,他还发现了刘鹗两次赴日本的有关报导……。樽本照雄先生对刘鹗及《老残游记》研究的成绩为学术界所公认。

总之,无论是在中国国内,还是在国外,对刘鹗及《老残游记》的研究的广度和研究深度都随着时间的推移在前进着。

但是,对刘鹗这一“畸人”,对《老残游记》这一作品,仍有许多令人不解之谜。如:

刘鹗的政治面貌到底如何?

刘鹗的思想与当时的各种派别有何异同?

刘鹗的经济来源到底怎样?

刘鹗的著作到底有哪些?

刘鹗与各阶层的人士都是什么关系?

刘鹗的收藏究竟有多少?

刘鹗与太谷学派究竟是什么关系?

刘鹗被捕的真实原因是什么?

《老残游记》到底是“不经意之作”,还是“深思熟虑”的作品?

《老残游记》的创作动机究竟是什么?

《老残游记》反映了刘鹗怎样的思想?

《老残游记》一书究竟有几回?

《老残游记》的刊出、修改原因是什么?

需要进一步考虑的问题还有:

研究刘鹗及《老残游记》与研究晚清文学整体有什么关系?

研究刘鹗及《老残游记》与研究晚清社会有什么关系?

研究刘鹗及《老残游记》与研究中国文学有什么关系?

研究刘鹗及《老残游记》与中国当前形势有什么关系?

总之,解开这些谜,探讨其意义尚有待于研究者的再努力。

笔者近年来注意了对刘鹗及《老残游记》的资料搜集与整理的工作。在此期间,将一些个人的见解撰写成文,发表于国内外的杂志。本书就是笔者近年所撰有关刘鹗及《老残游记》文章的主要篇幅的结集。

本书计分为四辑:

第一辑,是本人对刘鹗及《老残游记》的论、述、评。刘鹗一生所从事的事业面极广。本人试图从多种角度加以探讨。研究探讨的基础是占有并剖析第一手资料。笔者收入第一辑的论文都是从具体的资料入手,在事实的基础上加以立论。所收论文都曾发表。

第二辑,是本人所存部分资料的披露。研究刘鹗的资料笔者所见不多,每发现一件新的资料就是对研究的一次深入。有些资料是从传闻,传抄再到亲见实物,这样不断地发现,就有不断地收获。本辑中一些文章有些研究者会感到“似曾相识”,但是倘与以前的有关材料相对照就会发现有许多不同,原因就是,这几篇短文都是新发现的资料。

第三辑,是本人在拜读一些研究者的文章之后有感而发而写的一组短文,是与研究者讨论的文字。因此有些文章后附有他人的文章。互相讨论、互相启发,以真实的资料为依据的讨论有助于问题的探讨,有助于研究的发展。

第四辑,是叁篇与太谷学派有关的文章。研究者都已注意到刘鹗与太谷学派的关系。确实对太谷学派的研究可以加深对刘鹗和《老残游记》的研究。这里的叁篇仅是依据两件实物加以剖析而并未展开讨论。这一课题是笔者今后将要努力探讨的问题。

笔者与姐夫朱禧、胞弟德平曾合编《刘鹗及老残游记资料》、合著《刘鹗小传》。这是第三本有关刘鹗和《老残游记》研究的专集。编辑出版,一是为了检阅自己劳动的成果,一是为了向研究者提供可供研究的资料,一是为了与一些研究者讨论。倘对研究工作能有所助益,就达到编辑的目的了。