

中华老土丛书

中国方术大全

筮占

徐洪兴◎著

内蒙古教育出版社

中华『老土』丛书

中国方术大全

筮
占

涂洪兴
◇
著

内蒙古教育出版社

(蒙)新登字 07 号

中华“老土”丛书
中国方术大全⑧

签 占

金良年 编 徐洪兴 著

内蒙古教育出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街)

赤峰印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 32 开本 6.25 印张

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 7-53113-617-0/I·193

定价:13.00 元

中国方术大全

堪	輿
相	水
算	命
择	日
测	字
预	言
梦	占
筮	占
星	占
兆	占
式	占
易	占
符	咒
内	丹
外	丹
撰	名

前 言

“老土”丛书，已陆续出版。这套丛书之所以叫“老土”，揣其意，“老”指古老、传统。“土”指乡土、民族。意即富有中华民族乡土气息的优秀传统文化，是对古典名著的一种昵称。

中国是一个文化古国，历史悠久，各种著述绵延炳焕，无以胜数，有哲学的、经济的、伦理道理的，以其极丰富的人生经验和强烈的艺术感染力，吸引着无数读者。

在这座璀璨的“老土”宝库里，我们从各个方面选编一些较为通俗，广泛深入民间，且具有一定影响的作品，详加校注，让读者在这些作品中去寻求知识，探索历史，理解人生。

读书吧！书中自有欢乐取，书中自有真理在。希望这套“老土”丛书，在立身处世上和消闲排遣上能给予您陶冶和帮助。

由于经验及水平所限，谬漏之处在所难免，尚望读者不吝指正。

主 编 的 话

对于现代人来说,方术是个既熟悉又隔膜的东西。说它熟悉,在现代社会中几乎到处都有它的踪迹,即使不走出家门,每年一本的“皇历”也会打上门来;说它隔膜,大多数人对它的运作方法不甚了了,莫名其妙。有的人笼统地把方术等同于迷信,这其实是不大恰当的,因为,像气功之类的方术,还是有一定的科学道理的;传统医学中的“祝由”,也并非全是骗人的玩意;测字中的笔相说,在现代的刑事侦破中仍占有一席之地。如果就方术与科学的关系而言,更不能简单地将它予以否定。当然,我们也不得不承认,传统的方术中有很大一部分确实属于迷信的范畴。所谓的“命运之学”如星占、卜筮、六壬、奇门遁甲、相面、测字、看风水(堪舆),紫微斗数等等,往往带有很强的预测倾向。现代社会是科学昌明的时代,国民大都受过起码的科学熏陶,按理说这种前科学的玩意早就该进博物馆了。然而,在偶然性起作用的领域里,人们仍然不得不承认运气,肯定机遇,这样,就给方术留下了一片容身的绿洲。古人说“卜以决疑,不疑何卜。”是有一

定道理的。除此之外,现代人对于方术还抱有一种近乎游戏的态度,闲来无事,抽根签、看个相,权作消遣,事过之后也就忘在脑后了。正因为如此,人们也就很想知道方术的“真相”,例如,它的来龙去脉、可信程度和推算方法等等,这套丛书就是为此而编的。与时下充斥书坊的方术书最大的不同就在于,这套书的主要目的不是教会读者如何去具体运作,而是让读者明白方术究竟是怎么回事,并为他们提供观察这些传统遗产的可取视角。另外还值得一提的是,书的作者大多都是对各部门方术有一得之见的内行,并非不懂装懂、抄袭成篇,“以其昏昏,使人昭昭”之徒。在全盘肯定和彻底否定之间,这套书采取的是温和而又不媚俗的“中间路线”。至于读了之后是否真正能“使人昭昭”那就有待读者来评判了。

珍藏版
中国方术大全

目 录

引言

第一章 从《易》占到签占

- | | |
|--------------------------|------|
| 一 中国占卜术的源头 | (7) |
| 二 《周易》筮占 | (14) |
| 三 《易》中的衍变:《易林》和
《灵棋经》 | (21) |
| 四 民间诸神系统及求签场所的
发展 | (33) |
| 五 签占术的问世及其在中国占
卜术中的位置 | (46) |
| 六 签占流变种 | (60) |

第二章 签占中所崇拜的神祇

- | | |
|--------|-------|
| 一 关圣帝 | (85) |
| 二 观音菩萨 | (93) |
| 三 城隍 | (102) |
| 四 吕洞宾 | (110) |
| 五 月下老人 | (117) |
| 六 天后 | (123) |
| 七 黄大仙 | (133) |
| 八 土地神 | (140) |

第三章 签占的内容与签占术批评

- | | |
|-----------------|-------|
| 一 签诗、签文和释词 | (147) |
| 二 吉凶等级分配与所求内容归类 | (167) |
| 三 求签者的心态和签占术批评 | (178) |

引 言

人是万物之灵，人以其善于思考而独傲于万物之上；然而，善于思考的人，又始终处在困惑之中。对我们来说，人生最大的困惑，莫过于难以把握未来的事情：对自己今后的遭遇究竟会怎么样？对自己正在做或想要做的某件事将会产生什么结果？诸如此类牵涉未来而现时又无法确定的问题，我们内心常常会出现怀疑、焦虑、迷惘和不安。这种情形，当然并不是现今的我们才独有，而是从古至今，并且可以断言，在今后日子里还将会如此。这其中的原因，那就是人始终处在外在的种种压力之下，这种压力既有来自自然界的，也有来自人类社会自身的；再加上我们作为一个人总是有这样或那样的欲望，所以，我们永远无法生活在像先哲庄子所构想的“逍遥自由”的境界中。

正因为自古以来的人类始终面临着对未来各种各样的困惑和疑虑，于是，在很久很久以前，我们那些善于思考的先民，就已经想像出有那么一些可以预知未来、决疑断惑、无事不知的神灵。并且，还进一步认为，只要向这些神通广大的神灵发出虔诚的祈祷和咨询，就可以求得

某种启示,这种启示可以帮助人们对未来生活和行为的选择,只要按照这种启示去做,就可以达到免灾趋福、逢凶化吉、遇难呈祥或好上加好的目的。

正是在上述想法和动机的驱使下,我们的祖先创造出问卜打卦、算命看相、求签测字等迷信术数。在中国历史上,虽然也存在这样或那样的宗教,如土生土长的道教、印度传入的佛教、西亚传入的伊斯兰教、欧洲传入的天主教和基督教等,但真正皈依宗教的人实际上并不多。可是,相信甚至迷信术数的人却比比皆是。上至帝王将相,下到平民百姓,包括有学问的读书人乃至大学者,几乎很少有人不相信“命”的存在,也很少有人不相信通过占卜求签之类的术数就能决疑断惑、预知吉凶休咎。因此,中国历史上的迷信术数也就特别发达,五花八门、应有尽有,实在令人叹为观止。这里,我们主要谈的是求签这一种占卜术数。

与中国历史上其他占卜术相比,签占术的出现时间要晚得多,大约在唐末五代前后才问世,尽管它的渊源可以追溯得很远。从时间上说,签占在中国传统的占卜术中虽然只是个“小弟弟”,但由于操作方法极为简便,而且又能保留个人占卜的用意和隐秘性,所以其流行的速度很快,其影响的广泛程度不久就超过了其他的占卜术数,

大有后来居上的势头。一直到今天,在许多远古已有的占卜术近处绝迹的情况下,签占术却依然风靡于中国人所集居的地区,凡是在华人集居区的各种祭祀神庙中,随意可以看到,有一些善男信女,在虔诚烧香祷祝之后,在放有“灵签”的竹筒里,很虔诚地抽出或摇出一根竹签,把竹签换成“签条”仔细阅读,也有请寺庙里的道士或和尚来解释“签诗”、“签文”,从中判断吉凶福祸。而结果不外是有人欢喜有人愁,有的喜上眉梢、欢呼雀跃;有的愁眉苦脸、哀声叹气。此外,在香港、台湾、中国内地,很容易可以买到各种各样“签书”,如《黄大仙灵签》、《天后灵签》、《关圣帝灵签》、《观音灵签》、《吕祖签》(又称《博济仙方》)、《诸葛神数》(又称《求财神数》)等等。

求签真能求得“神意”吗?“神灵”真的很灵验吗?对这类问题,可以一言以蔽之——迷信。确实,求签是一种迷信。然而,问题在于,当人类已快走完二十世纪并准备迈向新纪元的今天,尽管科学昌明、知识普及,为什么占卜算命、求签看相这种迷信却依然有市场,奇者观望,信者乐道,迷者忘己,无论在东方还是西方,笃信命理,乃至赖此寄生者仍大有人在。更有甚者,这种迷信居然随时代的进步而发展、随科技的发达而发达,出现诸如计算机“求签”、电脑和血型算命之类的现代化“迷信”。这个问

题,恐怕就不是“迷信”两字所能一言以蔽之的了。事实表明,宣布占卜算命、求签看相等术数为“迷信”并不困难,但要除去这种迷信却殊为不易。

我们认为,签占术以及其他各种类型的占卜术数,实际上是中国传统文化的一个有机组成部分,它具有与其他文化现象同样的性质特征,并不是想去掉就能去掉的。因此,我们先别忙于给它贴上“迷信”的标签加以匆匆否定。我们首先应该了解签占术究竟是怎么回事,它是如何产生、演变和发展,“灵签”的内容究竟是什么,我们还必须知道一些求签者的传统习俗以及心理状态等等。只有了解这些情况,我们才能回答一开始所提出的那些问题,才能说透签占这种术数的虚妄实质,而这正是本书的撰写目的。

从《易》占到筮占

第一章

中国方术大全

珍

藏

版

与中国其他占卜术一样,签占术也有其源远流长的发展演变过程。要想了解签占术的发展历史,对中国占卜术的渊源似应有一个最简单的了解,因为签占术就是从中国最原始的占卜术中一步一步地演变过来的。所以,我们首先从中国占卜术的源头说起。

一 中国占卜术的源头

以占卜的方式来预测未来,这是全人类共有的一种文化现象,它存在于世界上的任何一个民族之中。从本原上说,占卜术是从原始的前兆迷信中发展起来的。什么是“前兆迷信”?那就是指以错误的前兆观作为认识的基础,在神灵观念作用下形成的一种对事物因果联系认识的迷信。

许多事物将要发生之前,总会出现一些特定的征候或迹象,如天要下雨之前总是乌云密布,人要生病之前往往感到腰疼腿痛等。这种事物发生前的这样或那样的征候或迹象,我们称它为“前兆”。注意观察事物的前兆现象,以求预知将来可能发生的事情,预料某一行动将会带来的后果,这本是人类认识事物的一种方法。当然,运用这种认知方式来把握事物的未来趋势,很难避免不出差错,即把一些无关的现象看作为某一事物将要发生的前兆。一般说来,错误的前兆观并不可怕,因为在经过实际验证结果事非所料之后,人们就会修正甚至抛弃它。另外还有一种情况,那就是把错误的前兆观与神灵观念联系起来,用非客观的、超自然的,往往又是无法验证的神秘力量,来解释一些前兆现象与未来事物间的关系,或臆

造事物的前兆,或将某一事物与无关的前兆联在一起,这就形成了前兆迷信。

在人类社会发展的原始阶段上,物质生产方式极端落后,人类的知识水平也很低。可是,呈现在上古初民面前的世界是错综复杂和严酷无情的;这里有日月嬗递和季节变换,有风和日丽也有电闪雷鸣,有洪水滔天和山崩地陷,有野火燎原也有禽兽嗜人……但是,更令他们困惑不解的莫过于他们自身的一些现象,呼吸、睡眠、喷嚏、耳鸣、影子、回声、梦中奇景、瘟疫恶疾、生老病死……。如此种种,不能不在我们先民的脑海里引发出无数问号,不能不激发起他们渴望解释这种种疑问的想像力。从梦幻的启示中,诱发了上古初民的“灵魂”不观念,他们猜想:在实在的、可捉摸的、可看见的人内体之外,还存在着一个虚空的不可捉摸的、无法看见的精神东西,那就是“灵魂”;他们认为,“灵魂”是不死的,即便人的肉体死了,“灵魂”仍然在世界上飘忽游荡。中国旧石器晚期,距今约五万年左右的北京周口店“山顶洞人”,把红色的矿物粉末撒在自己亲人的尸体周围;新石器时代遗址仰韶文化的半坡墓葬中的各种随葬品的出现等事实,都说明那时的人已经认为“灵魂”是存在的,“灵魂”是不死的。上古初民的这种“灵魂”观念以后又扩而大之,推演到世界上的