

MEI HUI ZHONG HUA

美·绘·中·华

中国历史故事

ZHONG GUO LI SHI GU SHI

马再淮 谢薇◎编著 张晓等◎绘图



华夏出版社

MEI HUI ZHONG HUA

美·绘·中·华

中国历史故事

ZHONG GUO LI SHI GUSHI

朱 姝◎主编

马再淮 谢 薇◎编著

张 晓 冯 威 谢 晶 扬 帆◎绘图



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历史故事 / 马再淮, 谢薇编著. — 北京: 华夏出版社, 2009.9

(美绘中华丛书 / 朱姝主编)

ISBN 978-7-5080-5358-5

I. ①中… II. ①马… ②谢… III. ①历史故事—作品集—中国 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第155081号



出品策划:

网 址: <http://www.xinhua bookstore.com>

中国历史故事

美绘中华丛书

编 著 马再淮 谢 薇

绘 图 张 晓 冯 威 谢 晶 扬 帆

责任编辑 周 轶

封面设计 铁皮人美术

美术编辑 叶 茂

出版发行 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

总 经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 装 四川新华彩色印务有限责任公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 16

字 数 230千

版 次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5080-5358-5

定 价 29.80元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



擦亮心灵的星星

中国期刊方阵“双效期刊”《少年时代》杂志执行主编
《校园小记者》《校园礼仪》《双子神探》等作者 **金文**

一花一天国，一沙一世界。

有时候，一本好书，或者一个好的故事，即可改变人的一生。

从事青少年报刊编辑出版工作二十余年，我每年都会开设一些栏目，为大家推荐好书或好故事，这是我应该承担的使命，正如余秋雨先生所说：“为学生选书，也就是为历史选择未来，为后代选择尊严。”

我怀着虔诚之心，将经过岁月和空间凝炼的中华民族文化精髓，奉献给亲爱的读者们。

中国历史悠久，文化源远流长。中华民族文化博大精深，而其中的传统经典故事，蕴涵着深刻的人生智慧。它可以让人尽情欢笑，庄严思考；让人奋发图强，勇于创造；它可以擦亮人们心灵的星星，勇敢面对前方的任何黑暗。

我想在《少年时代》杂志开设“星星的秘密”栏目，告诉青少年读者：浩瀚的天空繁星点点，而中华民族的灿烂文化是最璀璨的星座群落。“星星的秘密”将带领大家在这里寻根，解读华夏子孙的生命密码。在这个新栏目里，我将首先推荐由华夏出版社出版的“美绘中华”系列丛书。这套丛书分为《中国历史故事》《中国神话故事》《中国成语故事》《中国民俗故事》《中国智慧

故事》《中国童话故事》《中国名人故事》和《中国民间故事》8册。丛书收入了中华民族几千年来流传最广、家喻户晓、人人必知的传统经典故事。这些故事都是按流传的原貌经多年从事儿童文学创作和研究的专家作者提炼加工编写而成，采用传统与现代相结合的方法绘制插图，是一套阅读、学习、观赏、收藏等功能兼备的精品美绘书。

中华民族的传统经典故事，与中华民族上下五千年的历史一样悠长深远。它们给中华民族的宗教信仰、图腾崇拜、思想认识以及民族精神的形成与发展打下了深深的烙印。走进“美绘中华”这个文化宝库，我们可以看到里面珍品无数，琳琅满目。广大青少年朋友可以在这里获得知识上的提升和精神上的鼓励。让我们一起来“美绘中华”吧，在这里享用取之不尽的精神财富，领取属于自己的“中国精神身份证”！

一首叫《阁楼上的光》的小诗写到：“总得有人去擦星星/因为那些八哥、海鸥和老鹰都抱怨星星灰蒙蒙/所以还是带上水桶和抹布/总得有人去擦擦星星。”“美绘中华”能擦亮心灵的星星，唤起大家最美好的回忆。这是一套适合各个年龄段的人阅读的好书，高年级的同学，甚至是成年人读它，也会津津有味。因为，每一个人都是从童年走来，童年承载着我们的梦想。我们凭着一个个浅显简洁的故事，一幅幅精致优美的图画，唤起童年的记忆，想起童年的欢笑和游戏，它是我们最快乐的心灵绘本。

让我们在“美绘中华”的浸润中，擦亮心灵的星星；在“美绘中华”的引领下，去收割像麦粒一样成熟的满天星星……





中国历史故事

目录

contents



夏桀灭国	1
纣王暴政	5
姜太公遇文王	8
牧野之战	13
烽火戏诸侯	15
管仲拜相	18
五穀大夫	22
赵氏孤儿	25
孙武训练女兵	28
老子出函谷关	30
胡服骑射	32
名医扁鹊	34
墨子智斗公输般	37
孟母三迁	42
庄子论剑	45
商鞅变法	50
白马不是马	53
屈原投江	56
荆轲刺秦王	58
焚书坑儒	63
大泽乡起义	66
鸿门宴	70

田横和五百壮士	73
四面楚歌	76
邓通铸钱	78
晁错削藩	81
凤求凰	85
张骞出使西域	88
从家奴到将军	91
司马迁受宫刑	93
昭君出塞	96
王莽篡汉	99
赤帝杀白帝	103
班超投笔从戎	106
黄巾起义	109
官渡之战	112
赤壁之战	115
夷陵之战	118
空城计	122
堕泪碑	125
淝水之战	128
灭佛运动	132
开通大运河	135
牛角挂书	137

contents

玄武门之变	140
玄奘取经	143
文成公主进藏	146
三箭定天山	150
女皇武则天	153
安史之乱	156
鉴真东渡	159
李愬雪夜袭蔡州	162
黄巢进京	165
儿皇帝	168
杯酒释兵权	170
李煜亡国	173
半部《论语》治天下	176
杨家将	179
包青天	182
乌台诗案	185
岳家军	188
十三翼之战	191
平民做皇帝	193
三王之狱	196
马可·波罗访华	199
锦衣卫	202
郑和下西洋	205
戚继光抗击倭寇	208
萨尔浒战役	211

史可法守扬州	214
吴三桂三叛	219
哭庙案	222
郑成功收复台湾	225
三征噶尔丹	229
虎门销烟	232
金田起义	235
火烧圆明园	237
镇南关大捷	240
戊戌变法	243
武昌起义	246





夏朝是中国历史上第一个记载于史书的王朝，也是第一个奴隶制国家。据司马迁所著《史记》的记载，夏王朝前后持续了四百七十余年，经历了十三世，出现了十六位帝王。

大禹治水成功之后，由于深受百姓拥护，帝舜便将帝位禅让给他。因为大禹受封于夏，所以他的部落就称为夏。大禹在位时，不仅治理了危害多年的洪水，而且征讨了叛乱的三苗，巡狩天下，会合诸侯，还制定了各种制度，为夏朝的建立奠定了一定的基础。大禹死后，他的儿子启破坏了禅让制度，杀死了大禹选定的接班人伯益，开创了子承父位的世袭王朝制度，建立了夏朝。

启在位期间，夏朝进入鼎盛时期。统治范围以今天河南省的西部为中心，北到河北，南到湖北，东到今天的河南、河北、山东的三省交界处，西到河南西部和山西南部。

启死后，太康继承王位，后来在东夷族的进攻下丢失了皇位。经过三代人的努力，直到少康继位以后，夏朝才得以巩固稳定，这就是著名的“太康失国”和“少康中兴”。

夏朝都城位于安邑，即现在的山西省运城市夏县。到夏桀的父亲发在位时，各方诸侯已经逐渐强大起来，几乎不来朝贺天子。夏王室内政失修，外患不断，阶级矛盾日趋尖锐。

桀是夏朝的最后一位天子，在他统治时期，因为一味地征伐，耗费了国家大量财力。夏桀又名癸、履癸，商朝给他的谥号为桀，即凶猛的意思。夏桀身材魁梧，力大无穷，据说赤手可以把铁钩拉直，在水里能杀死大鳄鱼，在陆地上能生擒熊、虎、豹等猛兽。另一方面，他又是一位荒淫无度、昏庸无能、贪图享受的暴君，一味重用奸臣，残害百姓。他继承王位后，觉得宫室过于简陋，就下令在洛阳建造一座别宫。这座别宫历经7年才完工，动用了成千上万的奴隶，花费了大量的财力和物力。如此劳民伤财，惹得老百姓怨声载道。

夏桀贪恋女色，后宫搜罗了许多美女。即位后的第三十三年，夏桀发兵征伐有施氏。有施氏连打了几场败仗，连忙求和，并向夏桀进贡了一个美女，名叫妹喜。夏桀十分宠爱妹喜，对她言听计从，特地为她造了富丽堂皇的琼室、象廊、瑶台和玉床，而这一切的开支，都要老百姓来负担。据说妹喜喜欢听撕裂布帛的声音，夏桀便向老百姓征集大量布帛，堆在寝宫里，让人一匹接一匹地撕，引妹喜发笑。

人民过着水深火热的生活，敢怒而不敢言，都在私下里诅咒夏桀，希望他早日灭亡。同时，四方的诸侯国和部落也开始背叛夏王朝。

此外，夏桀还重用佞臣，排斥忠良。当时有两个大奸臣，一个叫干辛，一个叫侯侈，专门投其所好，教夏桀如何享乐，如何勒索、残害百姓，得到了夏桀的宠信。

夏桀即位后的第三十七年，东方的商部落日益强大。首领汤看到天子昏庸，国家即将倾覆，便将一个德才兼备的贤人伊尹引见给夏桀，希望他帮助天子振兴国家。伊尹用尧、舜的仁政来劝说夏桀，希望他体谅百姓





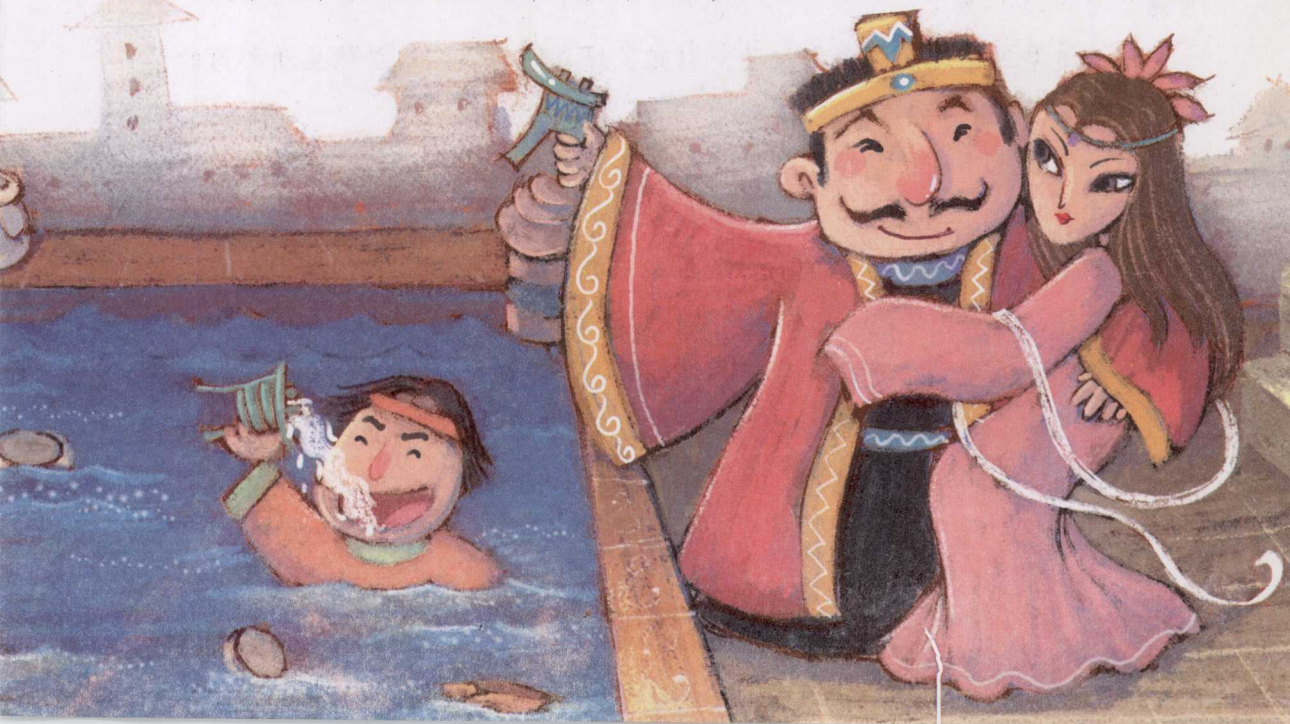
的疾苦，任用贤人，远离小人，用心治理天下。夏桀根本听不进去，伊尹只得离去，回到了汤的身边，后来协助汤灭了夏朝。

夏桀到了晚年，更加荒淫无度，居然命人造了一个大酒池子，称为夜宫。他带着一大群男女，在这里鬼混，一个月都不上朝。据说夏桀击一次鼓，像牛一样下到池子里饮酒的人，就多达三千。这些人如果喝醉了，就会被淹死在池子里。太史令终古哭着进去劝谏，夏桀很不耐烦，还斥责终古多管闲事。终古知道夏桀已经不可救药，就哭着投奔了商部落。

夏桀手下有一位叫关龙逢的忠臣，见怨声载道，便劝告夏桀说：“古代的人君，谦恭而讲究诚信，节俭又爱护贤才，天下才那样安定，王朝才那么稳固。如今陛下奢侈无度，好像有无穷无尽的财富。杀人唯恐不多，视人命如草芥。陛下已经失去了民心，只有赶快改正过错，才能挽回人心。否则可能惹怒上天，降下灾难，陛下的身家性命也会受到威胁。”说完，站在那里不走，要天子答复。

夏桀听后，怒骂关龙逢，最后还下令将他处以极刑，先斩断了他的四肢，然后砍下头，让他在痛苦中慢慢死去，惨不忍睹。

夏桀觉得自己是顺应天命的真命天子，他的国家永远不会灭亡。他曾经狂





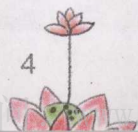
妄自大地说：“天上的星星都簇拥着太阳，地上的老百姓也都匍匐在我的脚下。既然太阳是永远不会灭亡的，那么我也不会灭亡。”他还召集所属各部首领开会，讨伐其他部落，掠夺财物。最终丧失了民心，众叛亲离。

这时候，商部落在汤的领导下，日益强盛起来。夏桀担心商汤会造反，就找了一个借口，将他囚禁在夏台。但是，汤早有准备，他用重金收买了夏桀最宠爱的两个妃子琬和琰，让她们在夏桀面前替自己说好话。很快，夏桀就释放了汤。

因为夏桀过于宠爱那两个妃子，引起了妹喜的不满。她居然主动和商的丞相伊尹结交，提供了许多情报。

商汤归国后，在伊尹的谋划下，正式起兵讨伐夏桀。他先灭了桀的党羽韦国和顾国，击败了昆吾国，然后直逼夏王朝的重镇鸣条。夏桀得到消息，带兵赶到鸣条。两军交战之时，夏朝将士本就不愿为夏桀卖命，乘机纷纷逃散。夏桀制止不住，只得仓皇逃入城内，商军在后面紧追不舍。

匆忙中，夏桀携带妹喜和珍宝渡江逃到南巢，最终还是被汤追上，被囚禁在当地。后来，夏桀过不惯囚徒的生活，在南巢山上跳崖自尽，结束了他荒淫的一生，长达近500年的夏王朝，就此结束。





商朝是中国有史书记载的第二个朝代，从大约公元前17世纪到公元前11世纪，经历了三个比较重要的阶段，延续了六百年。

商朝是奴隶制的鼎盛时期，奴隶主贵族是统治阶级，有庞大的官僚机构和军队。在商汤灭夏、建立商朝之前，商部落是一个以畜牧业为主的部落，居住在黄河下游，历史非常悠久。公元前1600年，成汤灭夏，建立商朝，在河南商丘附近建都，史称亳。后来在盘庚时期，将国都迁到殷，所以商朝一直被后人称作殷商，其势力范围也大大超过了夏朝。

到商王文丁做天子的时候，因为杀了周族的首领季历，商朝与周部落的关系逐渐恶化。季历的儿子姬昌继位后，奋发图强，蓄聚力量，准备为父亲报仇。此时，位于商王朝东南的夷方，也先后和孟方、林方等部落一起叛乱，反对商朝。

公元前1101年，文丁死后，帝乙继位。为了避免同时受到东西两方的进攻，也为了修好商、周之间日益紧张的君臣关系，帝乙决定采用和亲的办法来缓和天子和诸侯之间的矛盾，稳定大局，于是将自己的妹妹嫁给姬昌了。

姬昌审时度势，认为灭商的时机还没有成熟，为了稳住商王，同时争取充足的时间，便同意与商联姻，这一事件史称“帝乙归妹”。商周双方皆大欢喜，重归于好。

纣王即位后，和夏桀一样，是一位遗臭万年的暴君。不过，“纣王”并不是正式的帝号，是后人加给他的谥号，意思是说他既残酷又缺德。他是商代第三十二位帝王的儿子，名叫辛，也叫“帝辛”。

据正史记载，纣王博闻广记、思维敏捷、身材高大、膂力过人。他曾经攻克东夷，把疆土开拓到我国东南一带，开发了长江流域。

殷商末年，商朝有两个主要的敌人，即西部的周部落和东部的夷人部族。

由于周部落在西部征伐，国势日益强大，得到了三分之二的天下。在周文王时期，商、周之间曾经在山西黎城展开恶战，周部落被打败，幸好此时东夷开始作乱，才将商朝的注意力吸引了过去。于是，周武王姬发开始韬光养晦，励精图治，迅速恢复了国力，随时准备灭掉商朝。

纣王荒淫无度，喜欢美女和美酒，大修离宫别馆、亭台楼榭，又宠爱美女妲己，终日歌舞。他还在沙丘离宫的院子中造了一个大池子，里面装满了酒。他又命人把许多熟肉挂起来，像一片树林，称为酒池肉林。造好后，纣王让许多青年男女光着身子，互相追逐，跳一种叫“北里舞”的舞蹈。渴了喝酒，饿了吃肉，夜以继日，通宵达旦，不理朝政。平时闲着没有事，就在宫中遛狗斗鸡。每到秋高气爽的时候，纣王便陪着妲己到西山一带去打猎，有时到更远的辉县一带，甚至十天半月也不回来，致使朝政日益荒废。

为了取悦妲己，纣王砍过百姓的脚、剖过孕妇的肚子。他大肆搜刮，仓库装满了粮食，鹿台上堆满了珍宝。他重用贪财好利和善于逢迎拍马的费仲，提拔善于挑拨离间的恶来，发明了令人发指的“炮烙之刑”，迫害正直的大臣。凡是有敢于议论他是非的人，一律绑在铜



柱上，活活烧死。他贬斥了受人们拥护的贤人商容，把三公之一的九侯剁为肉酱，用挖心酷刑处死了向他进谏的叔叔比干，逼得哥哥微子启逃亡外地，另一位哥哥箕子虽然装疯卖傻，也没能逃脱被囚禁的命运。

纣王荒淫残暴，听不进良言，还任意残害忠良，使得朝中大臣、贵族以及诸侯和周边各国，也都离心离德。朝中的太师、少师、太史令等人，抱着乐器、带着图书历法和记录典册，投奔了周武王。当时，有一位叫申徒狄的士人，看到纣王不顾亡国之祸，决定以死相劝，最后抱着一块大石头，跳下悬崖自尽。

此时的商王朝，早已是天怒人怨，民心背离，全国各地发生了许多稀奇古怪的事情。据说在原来的都城亳，一连十天，天上都在往下落土；在新都城朝歌，有女妖晚上出来作怪，有人在半夜里听见鬼唱歌；在其他地方，有女人一夜之间变成了男人，天上下起了血雨，还落下了许多肉块，在宽广平实的道路中央，突然长出了荆芥等等。

纣王的暴政把商王朝拉进了万劫不复的深渊。大家都期待着拯救万民的英雄出现。





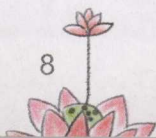
姜太公遇文王

姜太公姓姜名尚，字子牙，商朝末年人，祖先在四岳做过官，后来因为协助大禹治水有功，被封在吕地，因此也称吕尚。

姜尚是齐国的缔造者，是帮助周武王灭商的最高军事统帅，是中国古代一位影响久远的军事家与政治家，儒、道、法、兵、纵横诸家都追认他为本家的领袖人物，因其在军事上的卓越贡献，被后人尊为“千古武圣”，与文圣人孔子齐名。

姜尚本是吕国国君的后裔，只是后来家族逐渐衰落，到他这一代已经成了平民，过着穷困潦倒的生活。姜尚年轻时，家境贫困，到处流浪。到了十几岁，他流浪到了北面的齐国，为生活所迫，入赘到了一户人家，结果被家人瞧不起，不得不早起晚睡，做各种农活和家务，做得不好还要挨打挨骂。最终，他还是被赶出了家门。

后来，姜尚到了商朝都城朝歌附近谋生。他当过小贩、卖过食品、干过帮工、做过宰牛卖肉的屠夫，走遍了大街小





巷，但仍然难以维持生计。即使这样，姜尚也没有忘记学习，上至天文地理，下至治国安邦之道。他期望有一天能遇见赏识自己的人，为国家贡献自己的力量。

有一天，他在市场上遇见了西北侯姬昌，就和姬昌谈起了天下大事和治国方略。姜尚的话虽然不多，但寓意深刻，一针见血，给姬昌留下了深刻的印象。

在朝歌生活期间，姜尚开始关心政治，与散宜生、闳夭、南宫适等人成了好朋友。当时，姜尚对已经腐朽没落的商王朝还抱有一丝幻想，一度当过官，后来见纣王无道，就悄悄离开了。他到过许多诸侯国，希望施展自己的才能，但都没有得到赏识。

奔波了几十年，姜尚已经老了，而且也没有什么大的作为，于是便回到了东海之滨的老家，修了一间茅草房，开垦了一小块土地，准备在那里安度晚年。

但是，他仍然没有忘记自己当年的雄心壮志，仍然密切关注着天下苍生的命运。他听人说，西伯侯姬昌正在召集贤士，积蓄力量，准备推翻残暴的商王朝。于是，年近古稀的姜尚，又背上行囊，长途跋涉，来到周国都城郊外的渭水边上，找了一间石屋住下。

在渭水南边，有一条叫磻溪的支流，发源于南山的兹谷。山上有一股泉水叫兹泉，从高处急流而下，在山脚下积成一个深潭，潭水清澈见底，有许多鱼儿在水里游动。潭边有一面高大的石壁，掩映在茂密的丛林里，水边有一块巨石。姜尚经常来到这里，坐在石头上钓鱼。

一般人钓鱼，都是用弯钩，上面挂着香浓浓的鱼饵，然后把它沉在水里，诱骗鱼儿上钩。但姜尚的钓钩是直的，上面不挂鱼饵，也不沉到水里，并且离水面三尺高。他一边高高举起钓竿，一边自言自语道：“不想活的鱼儿呀，你





话，就自己上钩

们愿意的吧！”

一天，有一位樵夫来到溪边打柴，看见姜尚用不放鱼饵的直钩钓鱼，便笑了起来，对他说：“老人家，像你这样子钓鱼，100年也钓不到一条！”

姜尚举了举钓竿，说：“我不是在钓鱼，而是在钓王侯！”后人就把这个典故传了下来，于是有了“姜太公钓鱼，愿者上钩”的说法。

一次，姬昌驾着马车，到渭水北岸打猎，见到了坐在长满茅草的河岸边钓鱼的姜尚。姬昌非常高兴，说：“我祖父在世时，曾经对我说过，将来会有个了不起的人，能帮助我把周族兴盛起来。您正是这样的人。我的祖父盼望您已经很久了。”因为姜尚是文王的祖父所盼望的人，所以后来叫他太公望。在民间传说中，又叫他姜太公。

姬昌上前询问：“先生喜欢钓鱼吗？”

姜尚回答说：“我听说君子希望实现自己的抱负，普通人希望做好自己的事情。现在我钓鱼，与这个道理一样，并不是真正喜欢钓鱼。”

姬昌问：“这两者之间有什么关系呢？”

姜尚回答说：“用饵钓鱼就像使用人才，有三种权术：用丰厚的薪水收买人才，用大量的赏金收买死士，用官职招揽人才。凡是垂钓的人，目的都是为