



曹 辛 之 作



时代文艺出版社

一九八八年·长春

曲公印存

曹辛之作

时代文艺出版社出版

长春市斯大林大街一〇二号

责任编辑：易述时 装帧设计：曹辛之

长春新华印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

一九八八年八月第一版第一次印刷

开本787×1092 1/30 印张

印数：1—2900册

ISBN 7-5387-0088-9/J · 3 定价3.50元



曹章之

作者简介

曹辛之，字曲公。笔名杭约赫、柴父、曹吾等。中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、中国作家协会会员、中国出版工作者协会理事。原人民美术出版社编审。一九一七年十月二十九日生于江苏宜兴。抗战前，为宣传抗日救亡，曾办文艺刊物《平话》。一九三八年去延安，在陕北公学和鲁迅艺术学院学习。一九四〇年，调重庆生活书店，任《全民抗战》周刊编辑，自此一直从事文化出版工作。解放前，在上海办《诗创造》和《中国新诗》月刊。出版诗集《撷星草》、《噩梦录》、《火烧的城》、《复活的土地》。一九五七年，被错划为右派。十一届三中全会以来，出版了诗集《九叶集》（九人诗选合集）、《最初的蜜》，画册《振奋画传》、《曹辛之装帧艺术》。一九八五年，主编《诗书画》报。中国出版工作者协会装帧艺术研究会成立，任研究会会长。在篆刻方面，十多年来，治印数百方，发表在《红旗》、《新苑》、《中国老年》等杂志。

宜興萬年之元字南公余齋友
也不見幾二十載矣南公原擅書藝
嘆恨而後書法治印刻皆臻絕上
無不精妙名重京師可謂橫壓此
卷為其治印偶存諸作類多以金文
入印與晚清之默山黃士陵枚甫所刻

截然兩途收甫以犀利錯落勝得
力於刻辭也公以雍穆律厚勝出入
於鑄銘发苗以刻若體態婉約之步
婦复若女謾之高音妙之所作如
力能預鼎之壯夫又如男聲之微音
譜中所收尤以人間正通是滄桑克

家藏書雨辰雨辰紅百合室尹白
頤相見江南汪道涵汪辟園翟文
諸作為最二家達雅各殊其調均
高環視以全丈人印其餘諸家均不
能踰越牧雨也予之所為是見啟
開新徑之不易也而莫之偶師白

石老人之作又復焚之可觀誠不易
也雨衣臘畫寒而未消君刻呵
凍記於雅華將含時七十有一歲矣
猶旅否淹滯



辛之同志賜鑒：頃獲華來，文武 尊貺印章
一方，茲印炮一錢，拜受之際，感激無極。嘗思印
之善者，布局舒服，疏密映襯，圓不令度，為一事而
少折觀之，筆之咸有韻味，點畫莫不生動，又為
一事。今既見示二印，可謂全符鄙說，以是敬佩
殊甚，非書告不可。至所云之淺陋，尚希進而
教之。屬書一聯已訖，獲華轉致。字極平庸，
毫無意趣。下款不落位，不成樣子，既已寫上。

無由改動，只得報顏文卷。敢乞置之抽斗中，勿為裝裱張挂，可乎？餘不多陳，即請

大安。

葉聖陶啟 癸酉十月

辛之老友，以画名家，相交
四十许年矣。壬子秋，归自漳
泉，见所作草书，鄙鷗校悉。
悦目含心，墨也篆也，功力也
深。且逐以改笔，凝神思于形状
粗陋之竹节，毫发不差拟之。

藝術品。近來又寄雅品
於故石。又云文朋詩友治印。
題脫凡響。別具風格。辛之可
謂工妙。古有三絕。之
余以三表。許之。而代
附之。詩作。亦不以焉。辛之以其

所長，為社會之藝文藝術園
地添芬許花色，為众所愛，
也非但人所喜愛。展覽其
印存，頃尚以七友情，以表
寧之之感。續焉。

臧東家



丁卯春日
臧東家

目

次

封面题字：张正宇

扉页题字：黄苗子

钱君甸序

叶圣陶信

臧克家题词

人间正道是沧桑

耿耿寸心丹

壮心未已 夕不甘死

江山如此多娇 一生好入名山游

文贯中西

汇萃精华

不知老之将至 齿脱心犹壮

六 五 四 三 二 一

它山之石可以攻玉

白头相见江南

晚岁欣逢大治年 丹枫易老

人长寿 长乐未央

闲愁最苦（摹乔大壮） 眇叟回春

心声 等闲吟咏被人知

三二〇九八七

高山流水 高山流水

伴蝉园听无声 是邪非

吟罢心随鹏翼远

每遇嘉书手自钞

水绘风流今已矣

墨鸦 点画狼藉

诗言志 为颐情耳

一蓑烟雨任平生

更能消几番风雨

梅岭三章

人间遍种自由花

血雨腥风 取义成仁

旌旗十万 新阎罗

败叶 丁酉进士

他生未卜 不名一文

贺新春 贺年

茅盾诞辰九十周年纪念

人民美术出版社讲谈社

合作出版纪念

阿英遗著存念 九叶

华人月刊 东大桥头

华夏诗词丛书 齐鲁书社

红百合室 红百合室

望云楼 师白斋

夷庐 春蚕画室

崇堂 望舟楼

无涯轩 小宜斋

王子野藏书 青禾藏书

克家藏书 洁群读书

艾青心赏 鲁泉珍藏

四〇 三九 三八 三七 三六 三五 三四 三三 三二 三一 三〇 二九 二八 二七

