

羅文全書

冊二一

士林哲學——實踐篇



臺灣學生書局印行

小引

這冊書是我所寫的「哲學」書的下半部。上半部名《理論哲學》，下半部名《實踐哲學》。《理論哲學》包括認識論、自然界哲學和形上學；《實踐哲學》則包括宗教哲學、倫理哲學和美術哲學。

哲學上下兩部，原來承張曉峰部長列在國民基本智識叢書以內，交由中華文化出版委員會出版。去年政府改組，曉峰先生改任陽明山革命研究院院長，文化出版委員會總幹事，屢次以該會出版費短絀，哲學一書不能如期出版相告，後又謂這書已編在國民基本智識叢書第六輯以內，繼則謂該輯先印名著翻譯會譯書，未又謂第六輯叢書已中途停頓。我早已知道哲學書籍在付印上，困難很多；第一，哲學上派別很多，出版者，不能不看書中的思想屬於那一派。第二，哲學書籍很乾枯，出版者對於這種書籍不感到興趣，而且又怕這種書籍賣不出去。因此，我很諒解總幹事的苦衷，便把哲學一書，移到真理學會出版。先將下半部《實踐哲學》付印。上半部的稿本，因去年赴台時，願意隨身將手稿帶往台灣，匆匆趕完，缺漏頗多，於今乘機將上半部稿本詳加修改，等改完後，將來才付印。

爲印這冊書，公教進行社華德中神父及梁作祿神父，聖經學會雷永明神父，公教報陳雄
爲神父，幫忙很多，謹向四位神父虔致謝意。

羅光識 一九五九年 二月二十五日

第一編

宗教哲學

士林哲學——實踐篇

目 錄

小引 I

第一編 宗教哲學

第一章 宗教 一

一、宗教的意義 三

宗教哲學 三

宗教的意義 五

宗教和人生	七
二、宗教的要素	一〇
宗教要素	一〇
宗教信仰	一一
宗教儀禮	一二
司祭	一二
三、宗教的性質	一三
宗教是精神的生活	一四
宗教是講來生的	一五
宗教是公而又唯一的	一七
第二章 論神的存在	三一
一、神的存在可以證明	三一

人的理性可以有神的觀念·····	三一
人的理智由宇宙萬物上溯至造物之神·····	三六
二、爲證明神的存在，形上學方面的理由·····	四〇
形上學原理·····	四〇
生者不能自生·····	四二
凡變者不能自變·····	四六
宇宙間的因果關係需要有一最後之原因·····	四七
三、自然哲學證明有神的理由·····	四九
天道·····	五〇
萬物的品類·····	五一
四、實踐哲學證明有神的理由·····	五三
至上的幸福·····	五三
善惡的賞罰者·····	五五

第三章 論神的本性……………五九

一、神爲唯一至上之天主（上帝）……………五九

名稱……………五九

人對於天主的認識……………六一

二、天主的本性……………六五

天主的形上本性在於是自有的實體……………六六

天主是唯一的……………六八

天主是超乎宇宙的精神體……………七〇

三、天主（神）的特性……………七四

天主性質上的特性……………七五

天主在動作方面的特性……………八四

第四章 神和人的關係……………九九

一、神爲造物主……………一〇〇

宇宙萬物爲受造物……………一〇〇

天主造宇宙萬物……………一〇三

二、神（天主）爲主宰……………一〇五

神爲主宰……………一〇五

天主對於人事的主宰……………一一六

三、天主定天理，即是自然法的立法者……………一二二

宇宙有天理之自然法……………一二三

自然法爲造物主所立……………一二五

四、人生的目的……………一二八

宇宙的共同目的是顯造物者之「仁」……………一二八

第二編 倫理學

第五章 行為的善惡

人生的目的……………一三二

一、倫理學緒論……………一四九

倫理……………一五〇

倫理學……………一六〇

二、人的行為……………一七七

行為的區分……………一七七

行為的責任……………一八〇

三、行為的自由……………一八九

自由的條件……………一八九

自由的阻礙……………一九三

四、行爲的善惡·····	一九九
--------------	-----

善惡的區分·····	一九九
------------	-----

善惡的標準·····	二〇三
------------	-----

善惡的價值·····	二〇四
------------	-----

第六章 倫理規律·····	二〇九
---------------	-----

一、倫理規律·····	二〇九
-------------	-----

對於倫理規律的爭論·····	二〇九
----------------	-----

倫理規律的必要·····	二一九
--------------	-----

倫理規律的意義·····	二二三
--------------	-----

倫理規律的絕對性·····	二二七
---------------	-----

二、天理——性律·····	二三八
---------------	-----

人性有天理	二三八
天理的意義	二四二
天理的內容	二四九
天理的認識	二五二
天理的賞罰	二五八
三、禮法	二六一
禮	二六一
法	二六八
四、良心	二七二
良心的意義	二七二
良心爲人行事的最近規律	二七七

第七章 德論……………二八三

一、德……………二八三

德的意義……………二八三

德的品類……………二九〇

二、達德……………二九三

仁……………二九六

義……………三〇六

禮——節制……………三一五

智……………三一七

三、修德……………三二二

正心……………三二三

誠意……………三三八

第八章 權利與義務……………三三三

一、權利與義務的意義……………三三三

權利與義務的意義……………三三五

權利義務的來源……………三三七

二、私人的權利與義務……………三三九

生存權……………三四〇

生育權……………三四二

私產權……………三四四

自由權……………三四六

三、家庭的權利義務……………三四八

婚姻……………三五〇

夫妻的權利義務……………三五四

父子的權利義務……………三五七

第三編 美術論

第九章 美術思想……………四二一

一、緒論……………四二一

美術的意義……………四二二

美術論……………四二四

二、古代美術思想……………四二六

古代希臘的美術思想……………四二六

四、社會的權利義務……………三六四

國家和人民的權利義務……………三六五

社會勞資間的權利義務……………三九六

國際間的權利義務……………四〇九

羅瑪的美術觀念·····	四三〇
中國的美術思想·····	四三三
三、近代的美術思想·····	四四三
形上學方面的美術論·····	四四四
心理學的美術論·····	四五二
社會學的美術思想·····	四五七
四、現代美術思想·····	四五八
唯心的美術論·····	四五九
形式的美術論·····	四六二
輕視形式的美術論·····	四六六
文學家的美術論·····	四六八
士林哲學的美術論·····	四七一