

中国青年出版社

# 马未都杂志

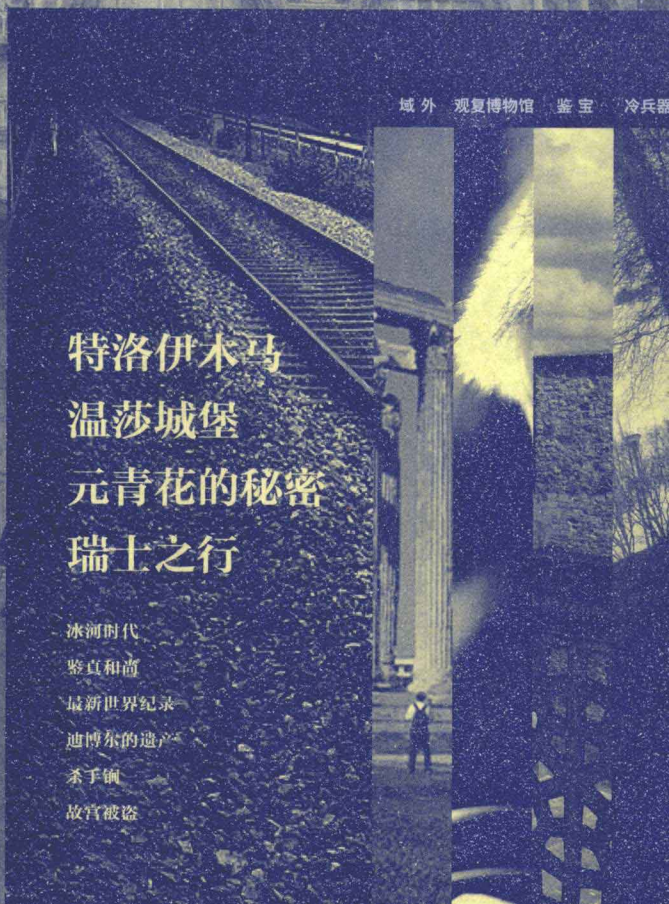
马未都 著

# 出门

域外 观复博物馆 鉴宝 冷兵器

特洛伊木马  
温莎城堡  
元青花的秘密  
瑞士之行

冰河时代  
鉴真和尚  
最新世界纪录  
迪博尔的遗产  
杀手铜  
故宫被盗



策 划：胡守文  
责任编辑：申永霞  
书籍设计：韩湛宁  
版式制作：亚洲铜设计顾问

---

**(京)新登字 083 号**

**图书在版编目 (CIP) 数据**

马未都杂志：出门 / 马未都著. —北京：中国青年出版社，2011.12  
ISBN978-7-5153-0321-5

I. ①马 II. ①马 III. ①收藏—概况—世界 IV. ①G894  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 217128 号

---

图片提供与整理：崔雪凝

**中国青年出版社**

出版发行

\*

社址：北京东四 12 条 21 号

邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：(010)57350501

门市部电话：(010)57350370

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

\*

685 × 935 1/16 14.5 印张 100 千字

2012 年 3 月北京第 1 版 2012 年 3 月北京第 1 次印刷

印数：1-15000 册 定价：24.00 元

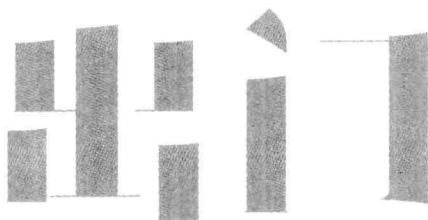
本图书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话：(010)57350337

中国青年出版社

# 马未都杂志

马未都 著





# 自序

杂志这个今天被叫滥的名字实际上出现得很早。宋朝人把零星记载的传闻、逸事、掌故等笔记合集出版叫做杂志，著名的有北宋江休复的《嘉祐杂志》，南宋周辉的《清波杂志》。这些书都为后人留下了宝贵的文字，今人读来，许多小事仍让人唏嘘长叹。

我拉拉杂杂地写下许多小文，没有系统，也未考虑过章法，只是兴致所至就舍不得浪费。倚仗年轻时曾有一段日子码字为生，写小文不算吃力，快则 15 分钟，写得不顺也能一小时了事，然后顺手挂在网上，时间长了，如同海边挂的鱼干一样，远观算是一景，走近空气中还飘着咸咸的腥味。

腥是鱼的本味，小腥乃大鲜。唐温庭筠《太液池歌》有句：“腥鲜龙气连清防，花风漾漾吹细光”，写得有味有色。这本集子分志恣两本，说白了就是上下集，但心中有一丝不安，好在汉字字义字形都丰富，借来一用，别有韵味。

我赶上了一个变革的时代，眼睛都跟不上社会的变化。这些年没少出门走路，东游西逛的有些感受；另外，社会纷杂，天天跟各色人等打

交道，阅人无数成了资本；再有就是生活，大事小事大小事都对人是历练，宠辱不惊说归说，做到不易，凡事装不出来。还有我们津津乐道的文化，这是个最说不清的事情，连辞典的解释都虚而不实：人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。

小书取名杂志，多谢古人。谨为自序。

白未都

2011.12.8



# 目录



## 一 | 域外

- 015 | 第三百五十二篇·大马趴
- 017 | 第四百零二篇·土耳其(一)
- 019 | 第四百零三篇·大巴扎(一)
- 021 | 第四百零四篇·特洛伊木马
- 023 | 第四百二十六篇·温莎城堡
- 025 | 第四百二十七篇·温莎大火
- 027 | 第四百二十八篇·艺术的本源
- 029 | 第四百二十九篇·大英博物馆
- 031 | 第四百三十篇·穷理格物
- 033 | 第四百五十七篇·空中颠簸
- 035 | 第四百八十四篇·飞机电影
- 037 | 第四百九十篇·飞机又误点
- 039 | 第四百九十一篇·瑞士之行
- 041 | 第四百九十二篇·冰河时代
- 043 | 第四百九十四篇·莱茵瀑布
- 045 | 第四百九十七篇·百达翡丽
- 047 | 第四百九十九篇·鲍尔先生
- 049 | 第五百零二篇·别样人生
- 051 | 第五百零三篇·联邦广场
- 053 | 第五百零四篇·伯尔尼
- 055 | 第五百零五篇·大肥猫
- 057 | 第五百五十篇·红杏出墙
- 059 | 第五百五十一篇·时间宝库

- 061 | 第五百五十二篇·唐物
- 063 | 第五百五十三篇·美秀博物馆
- 065 | 第五百九十六篇·橡皮人
- 067 | 第五百九十八篇·土耳其(二)
- 069 | 第五百九十九篇·土耳其浴
- 071 | 第六百零一篇·大巴扎(二)
- 073 | 第六百零二篇·开斋节
- 075 | 第六百零四篇·洋彩洋风盘
- 077 | 第六百零五篇·枫丹白露
- 079 | 第六百零六篇·威尼斯
- 081 | 第六百零九篇·放山居
- 083 | 第六百一十一篇·米娜阿姨
- 085 | 第六百四十九篇·出门
- 087 | 第六百五十篇·希腊鼻子
- 089 | 第六百五十一篇·希腊文明
- 091 | 第六百五十二篇·艺术细节
- 093 | 第六百五十三篇·罢工
- 095 | 第六百五十五篇·胖狗肥肥
- 097 | 第七百一十九篇·鉴真和尚
- 099 | 第七百二十篇·东大寺

## 二 | 鉴宝

- 103 | 第三百九十篇·我的情人
- 105 | 第三百九十八篇·中国古家具
- 109 | 第四百零七篇·岳的喜剧
- 111 | 第四百一十四篇·同仁堂
- 113 | 第四百三十五篇·捡漏难
- 115 | 第四百三十六篇·打眼易
- 117 | 第四百三十七篇·堵漏灵
- 119 | 第四百四十九篇·邦瀚斯
- 121 | 第四百七十八篇·乾隆宝座
- 123 | 第四百八十二篇·景德镇古窑
- 125 | 第四百八十八篇·下雪日鉴定
- 127 | 第五百零六篇·磁州窑
- 129 | 第五百四十篇·《富春山居图》
- 131 | 第六百篇·元青花的秘密
- 133 | 第六百二十一篇·最新世界纪录
- 135 | 第六百三十篇·德化窑
- 137 | 第六百八十四篇·狄博尔的遗产
- 139 | 第六百九十八篇·茶之具
- 141 | 第七百一十五篇·哥窑
- 143 | 第七百三十七篇·书画鉴定
- 147 | 第七百三十九篇·凑对
- 149 | 第七百四十二篇·御赐养老牌

### 三 | 观复博物馆

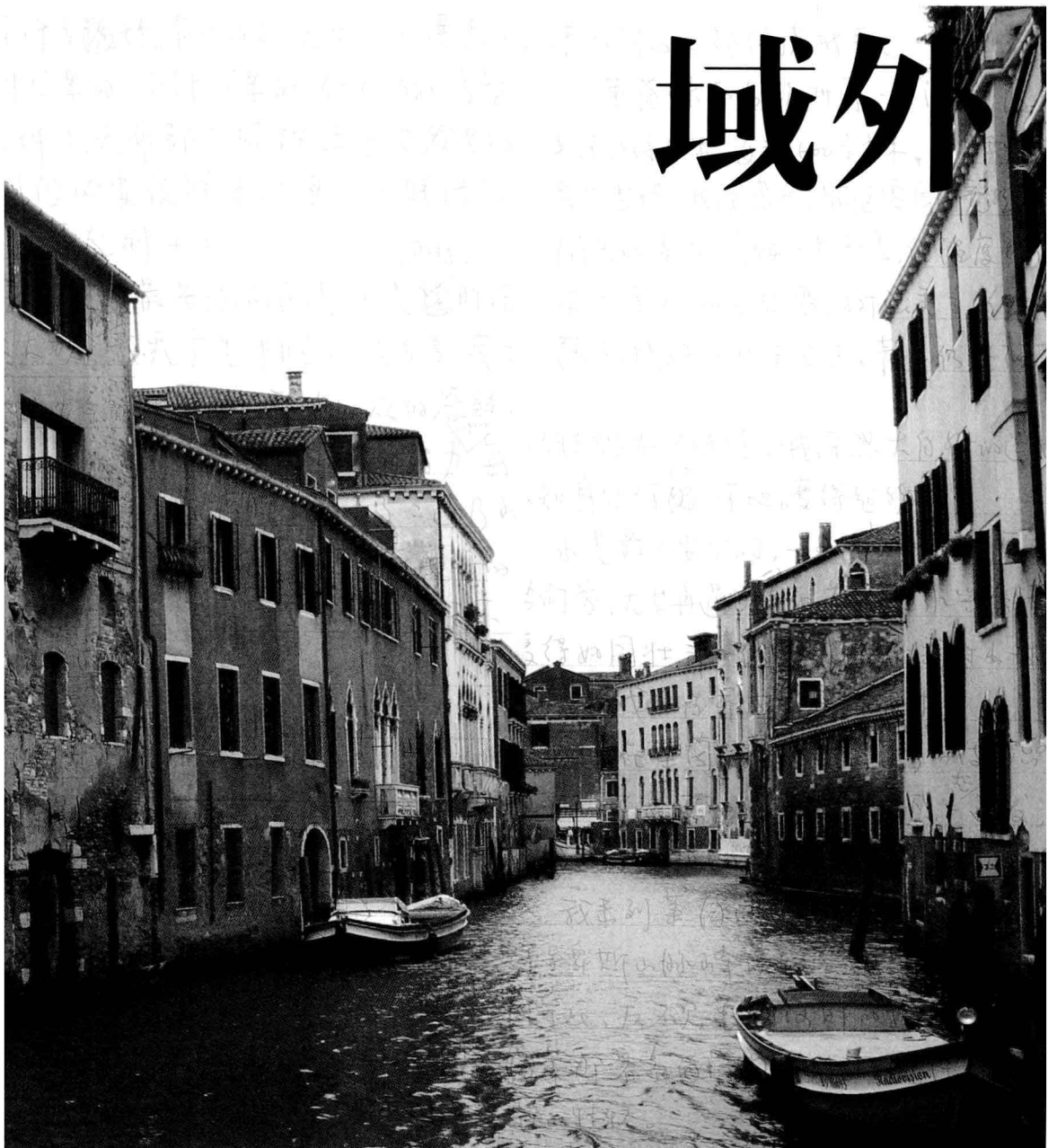
- 153 | 第四百三十三篇·博物馆日
- 155 | 第四百四十七篇·莱昂纳多
- 157 | 第四百五十篇·赞助人
- 159 | 第四百七十四篇·德国同行
- 161 | 第五百四十三篇·黑龙江情结
- 163 | 第五百六十六篇·观复基金
- 167 | 第五百八十二篇·五毒瓶
- 169 | 第五百九十一篇·水葫芦
- 171 | 第六百七十九篇·爬墙虎
- 173 | 第六百九十二篇·洞石与酸枣
- 175 | 第七百三十篇·牵牛花
- 177 | 第七百四十一篇·酸枣
- 179 | 第七百五十五篇·萨科齐他爹

## 四 | 冷兵器

- 183 | 第三百五十三篇·马桶
- 185 | 第三百六十六篇·杀手铜
- 187 | 第三百八十三篇·床的证据
- 189 | 第三百八十四篇·井床
- 191 | 第四百一十三篇·门锁与门门
- 193 | 第四百二十四篇·别业
- 195 | 第四百七十五篇·雍正大展
- 197 | 第四百七十九篇·为君难
- 199 | 第四百八十篇·雍正的艺术
- 201 | 第四百八十六篇·乾隆视野
- 203 | 第四百八十七篇·八徵耄念之宝
- 205 | 第五百一十八篇·节
- 207 | 第五百六十四篇·砥柱铭
- 209 | 第六百一十二篇·圆明园祭
- 211 | 第六百一十三篇·西洋楼——圆明园祭之二
- 213 | 第六百一十四篇·圆明园文物——圆明园祭之三
- 215 | 第六百一十五篇·圆明园的未来——圆明园祭之四
- 217 | 第六百六十七篇·爆冷
- 219 | 第六百七十五篇·里与面
- 221 | 第六百八十五篇·故宫被盗



# 域外



第三百<sup>五</sup>十<sup>二</sup>福 大子扒

离开北海道的最后一天又是大雪纷飞，尤其是北海道著名的滑雪胜地，其雪之状态只有两个字可以形容——肆虐。大雪使世界失去了颜色，只留下白色。~~大地被大雪覆盖~~<sup>大地</sup>你的目力再好，也看不透纷纷扬扬雪花，北海道的雪花像画笔一样，一笔又一笔涂抹大地，直到变成完全洁白的世界。  
天地间

我~~爬~~上山时尽管有风中带雪，但脚下的鞋子还是挺结实的，试了几下并不滑。我在最后，慢悠悠欣赏这难得的美景。由于天冷，只好把手揣在裤兜里，奋力迎风上坡，谁知大雪填平一切坑洼，我一个趔趄，终于也没挺住，直挺挺地~~摔~~<sup>一个跟头</sup>摔倒在雪地上。我清楚地看见雪地迎面而来，双手被限没能帮上忙



## 大马趴

离开北海道的最后一天又是大雪纷飞，尤其是北海道著名的小樽滑雪场，其雪之状态只有两个字可以形容——肆虐。大雪使世界失去了颜色，只留下白色。即使你的目力再好，也看不透纷纷扬扬雪花。北海道的雪花像画笔一样，一笔又一笔地涂抹大地，直到天地之间变成完全洁白的世界。

我上山时尽管风中带雪，但脚下的鞋子还是挺给劲儿的，试了几下并不滑。我走在最后，慢慢欣赏这难得的美景。由于天冷，只好把手揣在裤兜里，奋力迎风上坡，谁知大雪填平一切坑洼，我一个趔趄，终于也没挺住，直挺挺地一个马趴摔倒在地上。我清楚地看见雪地迎面而来，双手被限没能帮上任何忙，就听胸前嘎吱一声响，然后就是剧烈的疼痛。我抬了一下头，看见前行不止的队伍，一瞬间有些绝望，想起了当年红军爬雪山掉队的同志们。

终于有人看见我摔了，在风雪中向我跑来，搀扶我起身，我拼命站了起来，这是一种耻感文化的作用，据说中国人的耻感文化特重，让人搀扶是不中用的表现。依我当时的感觉，如没人同行，我会自己先在雪地上躺上一会儿，再根据体力选择下一步行为。可我没有，和每一个有着中国传统文化的人一样逞能，眼都疼黑了还嘴硬说没事，硬撑着和大家同去同回。

我摔了一跤，不光荣，也不算耻辱。幼时不会走路，小心摔跤；老了依赖经验，更要小心摔跤。好在我这次伤得不重，伤在了北海道的风雪中。