

东官杂俎

方良 编著



中國文化出版社

东莞图书馆



00013090129589

本书为 2008 年东莞市文艺工作者个人出书资助项目

东官杂俎

方良 编著



中国文化出版社

东莞文献专藏

东官桑组

编 著：方 良

责任编辑：蔡正辉

封面设计：江 洁

出版发行：中国文化出版社

印 刷：本社印刷厂

开 本：850 × 1168 32 开

字 数：218 千字

印 张：10. 5

插 页：4

版 次：2008 年 6 月第 1 版

印 次：2008 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1—1000 册

书 号：ISBN 962-8697-53-6/I · 703

定 价：28. 00 元

版权所有，侵权必究。

前 言

东莞古称东官,自东晋咸和六年(公元331年)立县以来,历经唐、宋、元、明、清……迄今已一千六百余年矣。

在人类文明漫长的进程中,勤劳勇敢,聪明智慧的东莞人在改造自然的同时,也创造了光辉灿烂的历史文化。其中,可歌可泣的故事精彩纷呈,可圈可点的人物车载斗量,可咏可叹的民俗风情多姿多彩。重温历史,对增强民族的自信心,知我东莞,爱我东莞,无疑具有十分积极的意义。

古往今来,介绍东莞文化的各类著作可谓汗牛充栋,其中不乏佳作杰构。然而,有的或因经史性过强而不适宜大众口味;或因文学性过强而不利于普及;或因专业性过强而内容单一。本书试图从东莞历史的长河中寻找一些闪光点,以杂记的形式,通俗易懂的文字奉献给广大读者。因内容采集群书,兼收各

类,有如肴藪之杂陈于俎,故名《东官杂俎》。

东江源远,旗岭风高。史事浩如烟海。笔者披沙拣金,极难包揽无遗。在选材方面也难免有欠妥之处,殷切期望广大读者朋友多予指正,以臻完善。同时,尤应向历年来辛勤发掘东莞文化宝藏,无私奉献的前辈同道表示崇敬和谢意。

观今宜鉴古,无古不成今。知己知彼,百战不殆。愿本书成为您认识东莞,了解东莞的忠实导游。

编著者

2007年6月于茶山



2004年8月作者于中国历史文化名村——南社采访时小憩



2005年6月作者于虎门鸦片战争博物馆采访时留影



2005年10月作者于蒋光鼐故居采访时留影



2006年12月作者于厚街海月岩采访时留影

(本组照片摄影 郑红亮)

目 录

蚝岗溯源·····	1
黄巢井的传说·····	4
邵廷珩与资福寺·····	7
道家山上凤凰台·····	9
苏东坡为灵源阁写记·····	11
竹隐精舍遗址·····	13
“海月岩”摩崖石刻·····	16
黎氏大宗祠·····	19
抗元名将熊飞·····	22
赵氏千角灯·····	24
皇姑墓·····	27
黄旗山廉泉·····	29
马山紫霞泉·····	32
大铜钟铭记中伊友谊·····	34
“市桥春涨”忆繁华·····	36
榴花访古·····	38
东莞伯何真·····	41
公甫停驂·····	44
画马名家张穆·····	46
广济桥的故事·····	49

东莞木鱼歌	51
还金亭	55
金鳌洲塔	59
崇焕故园	61
却金亭碑	64
十八间房	66
袁登道与《笔底烟霞》图	68
陈琏与《琴轩集》	70
百岁坊	73
逆水流龟村堡	75
余屋进士牌坊	77
陈莲峰墓	79
海瑞与黄氏宗祠	82
可园蕴秀	84
资政第	86
谢遇奇家庙	88
关帝与宗教文化	90
闲话女儿香	94
凤凰亭	96
卫实圃养蜂场	98
东坑卖身节	100
迎恩门城楼	103
林则徐销烟池	106
虎门炮台旧址	108
节马碑	113
万人坟	115
泥公仔与元宵节开灯	117
宝山石瓮出芙蓉	120

洪仁玕书法遗迹·····	122
东岳庙·····	124
塘尾古村落·····	127
邓淳和他的《岭南丛述》·····	131
探花陈伯陶·····	134
儒商张其淦·····	137
张伯桢三修袁督师古迹·····	140
五十万卷楼主·····	143
艺术通才邓尔雅·····	146
翟俊千与暨南大学·····	148
黄般若的世界·····	152
史坛慧星张荫麟·····	155
粤剧名伶楚岫云·····	157
容庚故居·····	160
周恩来演讲台·····	162
莞籍科学家邓锡铭·····	165
石龙举重博物馆·····	168
游泳之乡与美人鱼·····	172
孙中山先代故乡·····	176
乌沙蔡氏宗祠·····	178
蒋光鼐故居·····	180
欧仙院·····	183
七子莲花岛·····	185
黄大仙庙·····	187
西溪古村·····	189
凤岗客家碉楼·····	191
粤晖园·····	193
东莞荔枝·····	196

基围虾与膏蟹·····	198
道滘肉丸·····	199
腊肠·烧鹅濠粉·····	201
三禾宴·····	203
书法大家林直勉·····	205
棋王杨官璘·····	207
东莞博物馆·····	209
泗洲灯笼仔·····	211
王吉民和《中国医史》·····	213
居巢与张敬修·····	216
居廉和道生园·····	219
可园诗话·····	222
绿绮台琴传奇·····	225
见日山人谭清海·····	229
南明宰相苏观生·····	232
祁顺和他的《巽川集》·····	235
龙溪书院·····	237
东莞历代人名联拾遗·····	240
何六石龙起义·····	243
法学家王宠惠·····	247
民主革命先驱李章达·····	250
油画家黎冰鸿·····	254
雕塑家张松鹤·····	256
王作尧将军·····	258
端午扒龙船·····	260
东莞宗教及其他·····	263
横坑古村风俗·····	267
石龙的游会·····	271

东莞咸水歌·····	275
东莞狮舞·····	280
东莞民俗舞——陪新抱·····	282
民俗学家容肇祖·····	285
奥运会“国脚”黄美顺 ·····	287
礼贤会与普济医院·····	290
陈履和《悬榻斋集》 ·····	294
东莞女诗人作品拾遗·····	296
东莞医院诞生记·····	301
《大家团结》报史 ·····	304
王氏家庙·····	306
蒋光鼐与虎门医院·····	309
报功祠旧事·····	316
千年螺屑·····	319
东官诗社沉浮录·····	321

蚝岗溯源

据近年文物考古部门对位于南城区的蚝岗遗址进行钻探和发掘的资料研究显示，蚝岗遗址是东莞地区最早的人类定居点，是东莞文化的发祥地。

这是一处新石器时代晚期较早阶段的贝丘遗址，其绝对年代距今约 4500 至 5000 多年。

蚝岗遗址位于一低矮平缓的岗丘上，现保存完好的面积约 650 平方米。该遗址新石器时代文化层出土的遗物堆积较厚，最厚处约 2 米，遗物、遗迹较为丰富。经试掘，在新石器时代文化层出土的遗物有陶器、石器、骨器和蚌器等。发现的主要遗迹有房屋一处，方形，单间，面积约 10 平方米，墓葬一处，长方形墓。仰身直肢葬，头部朝向东北。墓主为一位距今 5000 多年的成年男性，年龄大约在 40 至 45 岁之间。该骸骨保存十分完整，头骨具有蒙古人的明显特征。另有红烧土活动面、灰坑、沟等。

这就告诉我们，距今约 4500 年至 5000 年之间，东莞即有了人类定居并从事生产活动。

据文献资料考证，公元前 20 世纪的夏代，东莞属南交地；春秋战国时，东莞属百粤地；秦始皇三十三年（公元前 214 年），东莞属南海郡番禺县地；东汉顺帝时分番禺立增城，东莞属增城；公元 222 - 228 年分增城立东官郡。入晋，废东官郡，东莞分属番禺、增城；东晋咸和六年（公

元331年)，成帝司马衍立东莞县，初名宝安。即今之东莞、中山、深圳、香港之地。故东莞古称东官。历南、北朝之后，至隋（581至619）时，改东官郡为东莞郡，下有宝安县。唐初，置广州都督府，领县亦有宝安县。唐至德二（757）年，肃宗李亨将宝安县改为东莞县。隶属广州府。故城在原宝安县南头城子冈（今深圳市）。故宝安亦为东莞别名。今东莞中学正门以西，原为宝安书院；东莞第一本县志为《宝安志》；东莞历代诗歌总集为《宝安诗正》。宋开宝六（973）年，县治移至当时政治、经济、文化较发达的到涌（今莞城内市桥下水河）。堪舆家称：到涌发源于城东壬锋，水名癸水，故到涌亦名癸水。民谣说，“癸水起东城，永不动刀兵”，为太平盛世美誉。当时县城范围狭窄，癸水仅起微小防卫作用。经历朝改进，现仍存旧址（即原市府所在地）。明万历元（1573）年，析东莞县一部分立新安县（今之深圳市、香港特别行政区）。明、清均属广州府。民国三（1914）年，新安县改名宝安县。从此，东莞、宝安两县名并列。

关于“东莞”一词的得名，大致有两种说法。一是东莞在地理位置上处于广东省中南部，珠江口东岸，广州市之东；二是境内盛产莞草。东晋时，东官郡本盐场地。后来，随着地理变迁渐渐沦为洲渚滩涂。莞草属蒲草类。名香蒲，又名甘蒲，丛生水际。花粉名蒲黄，入药。根、茎可食。叶供编织，可以作席、扇，簑等用具。《尔雅》作“苻蓐”，注作“莞蒲”。《诗·小雅·斯干》：“上莞下簟，乃安斯寝”。此谓用莞制成的席。也许，莞草对于当时东莞人，尤其是水乡农家来说，是发展家庭副业的资源之一。

上世纪八十年代，改革开放的春风吹醒了沉睡了数千年之久的东莞这片神奇的土地。东莞利用外资从“三来一补”起步，逐步发展合资、合作企业和外商独资企业，外来人口

剧增。1985 年撤县设市。1988 年升格为地级市。目前，东莞已形成了一个国际性加工制造业基地。电子通信、电气机械等行业发展迅速，已成为全球最大的电脑资讯产品生产基地。全市综合经济实力跃居全国城市 30 强之列。

透过东莞地名变迁录，我们分明窥见了东莞五千年文明史的历史足迹。心头被一种沉重的历史沧桑感所压抑着。然而，当你打开窗户，一座充满青春魅力的现代化都市跃入眼帘，一股清新的带着泥土馨香的春天气息沁入胸中，你的精神会为之振。霎时，感到无限轻松和愉悦。

是的。今日的东莞有美丽的自然风光，又有众多的名胜古迹；既有江南水乡的传统秀丽，又有现代化大都市的进步繁荣。是一个宜居、宜旅、宜商的好地方。