

WANG LAO SHI HE TONG XUE YI QI TAN ZUO WEN

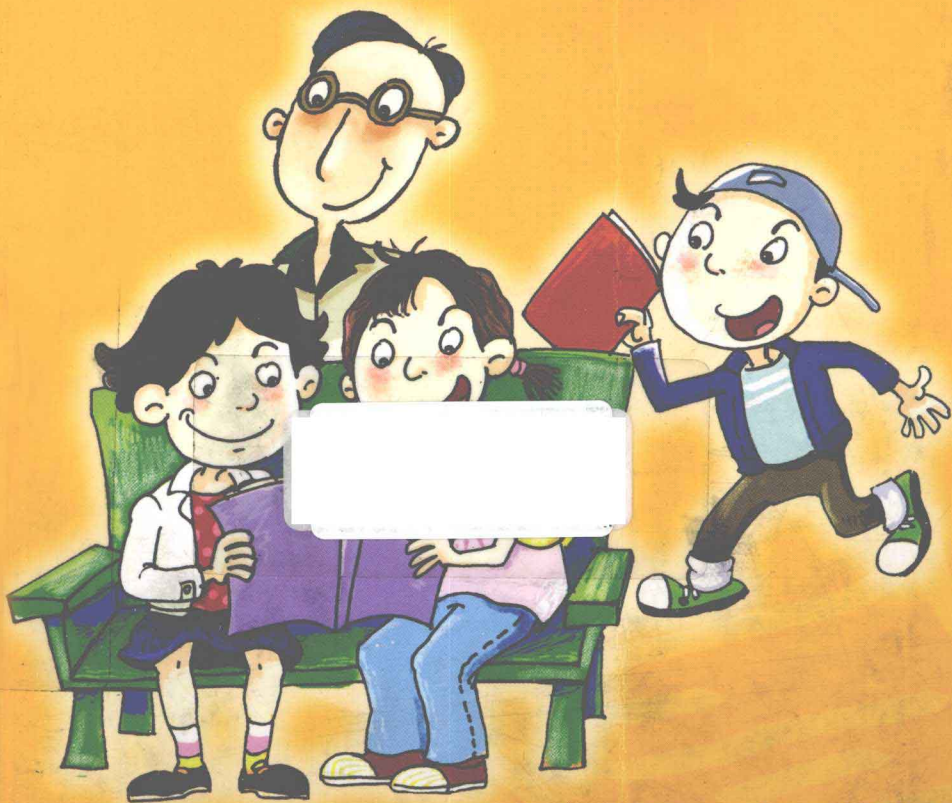
王老师和同学一起

谈作文

实话实说篇

SHI HUA SHI SHUO PIAN

王立均 编著



浙江人民美术出版社

WANG LAO SHI HE TONG XUE YI QI TAN ZUO WEN

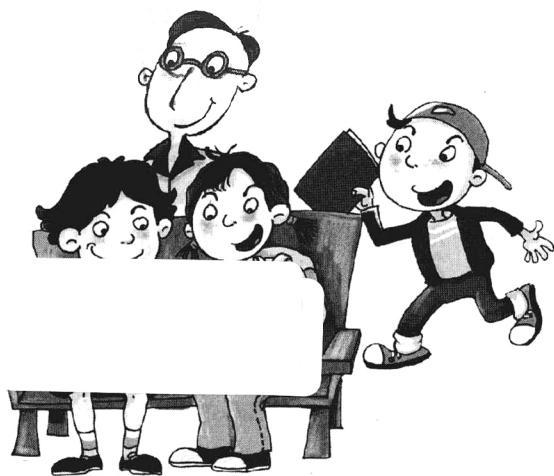
王老师和同学一起

谈作文

实话实说篇

SHI HUA SHI SHUI PIAN

王立均工作室 编著



图书在版编目(CIP)数据

王老师和同学一起谈作文. 实话实说篇/王立均编著.
杭州:浙江人民美术出版社, 2005. 1

ISBN 7-5340-1912-5

I. 王... II. 王... III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124993 号

王老师和同学一起谈作文

——实话实说篇

出版发行 浙江人民美术出版社(杭州体育场路 347 号)

责任编辑 钱豫强

文字编辑 金传道

绘 图 哈贝龙公司

封面设计 戈 飞

责任校对 黄 静

经 销 全国新华书店

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 富阳美术印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32

印 张 5.625

版 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5340-1912-5/G·240

定 价 10.50 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社联系调换。



前言

2001年7月,教育部颁布了《语文课程标准》(以下简称新“课标”)后,我一直学习着、思索着如何与时俱进,紧扣新“课标”,以它的理念指导教学实践,并结合教学成效的具体体现再出版一套作文教辅类新书。

新“课标”明确指出,“为学生的自主写作文提供有利条件和广阔的空间,减少对学生写作的束缚,鼓励学生自由和有创意的表达。提倡学生自主拟题,少写命题作文”。我认为,简而言之,新“课标”倡导小学生的习作要“放飞心灵,自由表达”。但新“课标”又明确指出“写作知识的教学力求精要有用,应抓住取材、构思、起草、加工等环节,让学生在写作实践中学会写作”。也就是说,新“课标”也同时强调写作的“规则”教学,而这种“规则”必须是“精要有用”的,“在实践中学会写作”的规则。这也就是说,新“课标”理念下的新作文应该达到这两者的和谐统一,即在充满生命活力的童真意态后面,渗透出规范写作、善于表达的功力,使小学生的作文真正连接他们健康的生命,让作文与生命一样精彩!

三年多来,我遵照这样的理念,统筹兼顾,精心策划,在我执教和培训的班级及全国各地被邀请上的作文课中,进行了教学实践操作并从中积累了3000多篇体现新“课标”要求的新作文,其中不少佳作在各种少儿与成人报刊上刊登或在电台中播出。

先进的理念和丰硕的教学成果使这套书的出版“水到渠成”。



我精心选编了 200 多篇佳作,选编时尽可能地选择体现孩子们独特的悟性、纯真的童心、丰富的童情与无忌的童言的习作。当然,难免有些习作稚嫩可笑或有些不足,但我以为孩子习作中真实的缺陷要比完美的虚假好上一百倍。在此基础上,我采用了与同学们一起谈作文的形式(也包括教师写“下水”文)编著了这套书。这个“谈”字遵循轻松、有趣、引导、参与、启发等五项原则,力求谈得“精要有用”,像磁铁一样吸引孩子们快乐地阅读,让孩子们越看越想看,越写越想写,越写越会写。

在此书付梓之际,对关心、支持出版此书的专家、同行、朋友们一并表示诚挚的谢意。

王立均

写于 2005 年元旦

目 录

[习作导航]

一、把习作的意思表达清楚

——谈习作的标准	1
----------------	---

[佳作展示]

一杯清茶寄深情	3
一张书签寄深情	4
一本年历寄深情	5
一条围巾寄深情	6
钓鳄鱼	7
漫游汉城爱堡乐园野生动物园	9
在“农家乐”乘牛车	10
戏水狂欢夜	12
云栖竹径	13
吴山天风	15
雷峰夕照	17
黄山奇景	18
瞻仰岳王庙	20
瞻仰于谦祠	22
请教专家解疑题	24
“小气”的爷爷	25
我陪外婆散步、聊天	26
我教奶奶学普通话	27
第一次独自在家	29
拆穿电脑算命鬼把戏	30

发生在美国洛杉矶市博览公园里的小故事	32
发生在俄罗斯边陲小镇里的小故事	33
登吴山(王老师的“下水”文)	34
孩子那双眼睛(王老师的“下水”文)	36

[趣味练习]

修改病文使文章的意思表达清楚	37
我舍不得离开张老师(病文)	37

[习作导航]

二、把心里的话诚实地写出来

——谈心语作文	39
---------------	----

[佳作展示]

一个小学生的一天	40
“礼尚往来”	41
委屈	43
陶老师,我悄悄告诉你	44
我心中有个小秘密	46
柜子勿加锁	47
申请书	49
生气了,怎么办	50
宽容同学	51
美景使我消气	52
音乐使我快乐	53
我不再离家出走了	54
摔枕头是个好办法	55
都是小狗惹的祸	56
让男孩子一起跳牛皮筋	58
那天我发了一回“疯”	59

我追打过妈妈	60
妈妈,你不能骂爸爸笨蛋	60
摔东西不能解决问题	61
与严老师说说心里话	63
“马六子”与“何七子”	64
宽容(王老师的“下水”文)	64
[趣味练习]	
半命题作文《某某,你不能____》	66
[习作导航]	
三、把童年的故事写得有趣些	
——谈童心展示	67
[佳作展示]	
鱼花运(王老师的“下水”文)	67
钓虾	70
助产	72
爸爸,你上当了	74
吃花	75
给花儿浇香水	76
替小鸡洗澡	77
偷吃葡萄	78
鼻子里塞进了小东西	79
无法返航	80
我被大象卷上天	81
小小追星族	83
我想老师表扬	84
我们当了一回“两面派”	85
我恨透了伪劣烟花	86

感受吸烟	87
------------	----

[趣味练习]

自由命题作文	88
--------------	----

[习作导航]

四、把书信与书面交际活动结合起来

——谈书信作文	89
---------------	----

[佳作展示]

红笺小字,写我真诚

——杭州与台北小朋友的书信佳话	90
-----------------------	----

王立均老师给郑亚婷老师的信(王老师的“下水”文)	92
--------------------------------	----

郑亚婷老师给王立均老师的回信	92
----------------------	----

曾柏葳的信	93
-------------	----

麻泽阳同学给曾柏葳的回信	93
--------------------	----

张翼飞的信	95
-------------	----

宋汉泽同学给张翼飞的回信	95
--------------------	----

李韦汉的信	97
-------------	----

施汉文同学给李韦汉的回信	98
--------------------	----

陈璟瑄的信	99
-------------	----

林璐同学给陈璟瑄的回信	100
-------------------	-----

吴佳谦的信	102
-------------	-----

马晨悦同学给吴佳谦的回信	103
--------------------	-----

黄艺舟同学给赖品仔的回信	104
--------------------	-----

给陈曦雨同学的信	106
----------------	-----

给阿热依同学的回信	107
-----------------	-----

给幼儿园老师的一封信	109
------------------	-----

给王老师的一封信	110
----------------	-----

给陈老师的一封信	111
----------------	-----

给妈妈的一封信	
我爱您——宏姐	113
谢谢您,我最亲爱的妈妈	114
妈妈给女儿的回信	116
庆祝妈妈生日“三步曲”	
——给妈妈的一封信	117
[趣味练习]	
“父亲节”给父亲写封信	118
[习作导航]	
五、把生活与习作紧密联缀起来	
——谈采访作文	119
[佳作展示]	
我想当演员	120
我想当记者	122
我想当电台播音员	123
我们都想当警察	124
我想当一名服装设计师	126
我想当篮球运动员	128
我想当一名食品监督检查科技人员	130
我想长大后开店当老板	131
采访张医生	132
要科学使用空调	
——采访电工宋叔叔	134
邻居节用电采访记	135
这不是梦(王老师的“下水”文)	137
[趣味练习]	
半命题作文《我长大要当_____》	139

[习作导航与修改文展示]

六、把修改习作当做习作的最后一道工序

——谈习作修改 140

文章观点要鲜明 142

韬光求医(原文) 142

韬光求医(修改文) 143

考虑周全才动笔 145

生日的遗憾(原文) 145

生日不遗憾(修改文) 146

写好人物言行,突出个性 148

幽默的王老师(原文) 148

幽默的王老师(修改文) 149

以少胜多精选材 151

游览青海湖(原文) 151

游览青海湖(修改文) 153

联想务必要自然 155

放烟花(原文片断) 155

书信来往语言要得体 157

给大学生哥哥的回信(原文) 157

给大学生哥哥的回信(修改文) 158

给大学生哥哥的回信(佳作) 160

用词求准确,比喻要恰当 162

田径运动会上(原文) 162

用好关联词,不漏点标点 165

湖滨饭店保了险(原文片断) 165

[趣味练习]

划出习作中的错处并试作修改 166

“国界线”不见了(原文) 166



[习作导航]

一、把习作的意思表达清楚 ——谈习作的标准

不少小朋友以为一篇好习作非要写得优美生动不可，于是挖空心思去追求选材新颖、立意深刻、布局精巧、词藻华丽等等。结果呢？连文章最基本的意思也没有表达清楚，使人不知所云。

请看下面一篇习作的片段：

一杯清茶寄深情(片段)

教师节那天，为了表示我的尊师之情，我决定给老师泡一杯清茶。我从家中拿来了茶叶。晨光熹微，我就来到学校，去六年级教师办公室给每个教师都泡了一杯热气腾腾的清茶。教我们班的语文王老师来了，他连喝三口后眉飞色舞地说：“清茶非常好喝。”我听了心里比吃了蜜糖还甜。

粗粗一看，似乎写得还生动，既有形容词“晨光熹微、热





气腾腾、眉飞色舞”，又用了“比吃了蜜糖还甜”的比喻，但细细推敲一下，不难发现至少有六处没有把意思表达清楚：

1. “我从家中拿来了茶叶”，拿来了什么品种的茶叶？多少茶叶？茶叶又是怎样包装的？

2. “晨光熹微”是天蒙蒙亮的意思。天蒙蒙亮，学校的大门还关着，“我”是怎么进校的？

3. 教师办公室一般门都锁着，“我”又是怎么进办公室的？

4. 泡清茶的开水从哪里来？

5. 给每个老师都泡一杯热茶，老师们有没有在场？如果在场他们有什么反应？

6. 刚吃了早饭来上班的王老师会“连喝三口热茶”吗？如果真的连喝三口烫坏了嘴，还能“眉飞色舞”地称赞“茶真好喝”吗？

.....

评点

《语文课程标准》明确指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。”要表达和交流“过关”，最基本的一条是“记事记得一清二楚，说理说得明白晓畅”。简而言之，要把文章的意思表述清楚，那就要把一篇文章所要表达的观点写清楚，把为了说明这个观点的有关事实写清楚，把句子一句句写清楚。下面请看一下孟颖同学写的《一杯清茶寄深情》。



[佳作展示]

一杯清茶寄深情

今天是教师节，早上刚过七点我到了学校，想泡一杯清茶让王老师到校时喝，借以表达我一点尊师的心意。我家平时备有好几种茶叶，我当然带上了质量上乘，色、香、味、形俱佳的龙井茶。为了防止茶叶受潮，我还把一小撮茶叶放在清爽的尼龙袋里。

因为我是大队长，受大队部委托要站在校门口迎接老师到校，我只好委托王俊同学替我泡茶。我叮嘱他说：“王老师的茶杯就放在他办公桌上。他一般七点半到校，你要里里外外地把茶杯洗清爽，泡茶的开水可以向传达室潘爷爷借用一下，最好提前四五分钟。这样他来时，茶既不太烫，又不太凉……”看着王俊同学连连点头，我才放心。

七点半的时候，王老师来了，我向王老师敬礼问好，又尾随他来到办公室。我悄悄站在门口，只听王老师自言自语地说：“多好的龙井茶，谁泡的呢？”我抿嘴一笑，赶紧跑到教室里。

没想到，过了一会儿，王老师捧着茶杯到教室里来，他托起茶杯问：“是谁泡的茶？”同学们都摇摇头，王老师呷了一口茶，连声称赞：“味道真好！”说完他露出了笑容。我看着看着，觉得他脸上的皱纹仿佛减少了许多。“究竟是谁泡的茶？”王老师又问。“是孟颖！”王俊同学忍不住叫了起来。王老师笑着对我说：“谢谢你，孟颖同学！”看到王老师笑得那么欢畅，我心里甭说有多高兴了。

（孟 颖）



评点

孟颖同学的习作围绕着“选茶叶——叮嘱——问茶——赞茶”的泡茶全过程一步一步写清楚。在写清楚的过程中，并没有什么生动华丽的词句，但十分亲切自然地抒发了“我”对老师的一片深情。

要把习作的意思表达清楚，除了一步一步把事情的全过程写清楚，还可以从文章中心出发，有意识地选择其中一二步作为重点详写，而其他几步可以略写。请看下面三篇习作，想一想这三篇习作与《一杯清茶寄深情》虽然都能把意思表达清楚，但在写作方法上又有什么不同？

一张书签寄深情

教师节前一天，我想亲手做一张书签送给教我们语文的王老师，以表示我的一点尊师心意。

我把雪白的图画纸剪成长方形，又把纸的边剪成波浪形。可是我不知该画什么样的图



案。画小狗、小猫、小鸭……行吗？老师会喜欢吗？老师又不是小孩，说不定不喜欢小动物。我一面想，一面翻书报，突然翻到一本《七个小矮人》的连环画。我一看，高兴得跳起来。我想：小矮人勤劳、善良、乐于助人，是真善美的化身。老师常



常教育我们要做心灵美的人，把小矮人画上去，老师一定会喜欢的，说不定还会笑呢！俗话说：“笑一笑，十年少。”王老师五十多岁了，我多么希望他能再年轻十岁，培养出更多更好的学生。想到这里，我高兴地画了起来。

第二天教师节，我把自己做的这一张书签送给王老师。王老师笑着说：“这七个小矮人画得真不错，有儿童情趣，谢谢你送的礼物。”

“有儿童情趣！”这是王老师平时对同学作文的最高评价，我开心地笑了。

（王信伶）

一本年历寄深情

新年到了，我决定送一本我最喜欢的《熊猫》年历给正在家养病的班主任彭老师。但我转念一想，我们小孩子喜欢的，做老师的是不是喜欢呢？这时候妈妈回来了，我见了妈妈就冒出这样一个念头：彭老师和妈妈都是四十上下的中年妇女，她们年龄相仿，大概兴趣爱好也差不多吧！于是我就请妈妈作参谋。妈妈笑着说：“我也正想送一本年历给彭老师。我看，老师的生活水平提高了，也得讲究点穿着……”说着，妈妈从拎包中拿出一本《国外时装》年历递给了我。我高兴极了，把年历紧紧地搂在怀里。

第二天一清早，我拿着年历来到班里。我最要好的同桌小鸿正在吃早点。他一只手拿着油条，大口大口地吃着，另一只手指着我的年历，要我打开，说要开开眼界，并且摆出一副要抢年历的架势。我一看他双手油腻腻的，就迅速地把年历往怀里一裹，连



忙摆着手说：“这是送给老师的年历，万一被你的脏手沾上油污多难看啊！”

我朝小鸿喊了一声“Good-bye(再见)”就转身向王老师的办公室疾步走去，打算托他把年历代我转送给彭老师，因为我昨天就打听到王老师今天放学后要去看望彭老师。

当王老师笑着替彭老师收下这本年历时，我仿佛看到彭老师的病全好了，她穿着一身崭新的时装，仪表端庄地站在讲台上，又在娓娓动听地给我们上课了……

(陈 犖)

一条围巾寄深情

记得六岁那年，冬天来临了，邻居姐姐都忙着织起毛线来。我看得入迷，也想织毛线。织给谁呢？我想：我家四口人，就是爸爸没有围巾。他每天下班回家，总是把脖子缩得紧紧的，冷得牙齿咯咯地响。对，就给爸爸织一块围巾吧！听说“平针”最容易学，我就请小玉姐姐手把手地教我织。

有一次，小玉姐姐放开手，让我按照原样织下去。织着织着，我发现围巾下面破了一个洞，小玉姐姐告诉我：“这并不是破洞，是粗心大意，漏针了。必须全部拆掉，重新织过！”我一听，急得哭了起来。小玉姐姐安慰我，我好不容易止住了哭声。为了亲爱的爸爸，我才硬着头皮拆了重新织。

围巾终于织好了。多漂亮、暖和的围巾啊！突然，门铃响了。啊！爸爸回来了！我连忙把围巾藏在背后，等爸爸进屋，我让他闭上眼睛。爸爸还以为我要给他吃什么好东西呢！他闭着眼，把嘴张得老大老大。我轻手轻脚地把围巾围在爸爸