

人生理想論

褚相思著

褚相思著

渤海堂文化公司印行

人生理想論

孟莊文存十二種發刊小語

褚柏思先生字孟莊，別署佛鄰，號佛林居士，畢業於上海中國公學法科，曾任國立廣西大學兼任教授、軍聞通訊社南京總社長、並在越南從事新聞教育事業多年，後專事於學術研究與著述工作。

由於佛林居士博覽群書，洞徹儒佛諸家，在數十年中，意不停思，目不停閱，手不停書，經常爲各雜誌撰寫文章，以流暢之筆觸，發爲深入淺出之理論，誠善說法要者；加上爲文平淡悠遠，超邁自然，不加雕琢，敘理流暢，有如行雲流水，廣受青年歡迎；今謹揀擇精練著述十二種，以供讀者得一脈絡相承、體系完整的文學概念，俾使孟莊思想大衆化、通俗化，特以平價供應，以資流通。茲將孟莊文存十二種書目刊列於後，並略作簡介：

民主憲政論集

大32K

二三六頁

二五〇元

這一個愛國的「民族主義」，民主的「民權主義」，社會的「民生主義」，已爲世界各國所共同遵行了！只是各執一詞，不說三民主義而已！筆者生於一九〇九年，是一個純正的二十世紀人。八十年來，經歷了中國內亂外患的無數災難，也見聞了世界各國的民主呼聲與潮流。本書卷一，始講於民國三十一年（一九四二）桂林兩種訓練班；卷二，撰述於三十二年，廣西省行政會議期間；卷三，爲三十五年至七十二年的散論。集之，名爲「民主憲政論集」，亦聊誌此一時代之民主潮流而已。

2 中西文化論評集

大32K

四五八頁

三六〇元

清末民初，有些人想學德國日本；又有些人想學英國美國；而共匪則想學俄共，引發了近七十年來的戰亂……。今天，國人應覺悟：能救中國的，只有中國文化。復興中華文化，弘揚三民主義，始是救中國，救世界的唯一的、正確的、有效的途徑。

3 四書道論

大32K

二五〇頁

二五〇元

四書是論語、孟子、大學與中庸的全稱。宋儒始倡，元代以之考試士子，明清沿襲之。清末民初，始廢讀經，其實，四書五經，乃中國文化的精華。今古的時代雖不同，但其道與義理，是不變的。不過，應以現代人的眼光與方式，予以科學化的整理而已！此書，便是經過整理，重新編組的新書。值此文化復興運動的大時代，本社特予以推薦，甚盼時賢與青年之注意！

4 人物書畫評

大32K

二四三頁

二五〇元

因而編列為五卷。此卷，不僅有經史子集的選粹序言，且有「中國之命運」讀後與國父思想評介、建國方略研究評介等現代的思想與言論，真是一部通古今的大著，特予以印行，甚盼望能廣泛流通！

5 中國山水集

大32K

二八七頁

二五〇元

此書作者在中國大陸，生活了四十一年；又在台灣寶島，閉門著述了八年。積此五十年的讀萬卷書，行萬里路的觀感，所寫下的遊記，而成此書。因此，此書並非一般的純遊記，而蘊含着時代的悲

歌、人民的血淚！是一部可讀性很高的書，值得推薦！

6 三洲旅遊集

大32 K

一八五頁

二五〇元

本書作者於一九五〇年，從海南島去澳門，經香港去越南。僑越十六年，創辦中正中學以革命，以救國。在此期間，曾去歐洲考察戰後復興與實況與教育設施，因而有歐洲之旅遊。一九六五年，以國父百年誕辰之慶典，率團回國，旋隱居整理著作。一九七三年，赴美國，居洛城，因而旅遊了美國各大名城，亦因而集成此書——三洲旅遊集。此書，不僅有風土、名勝之記，且有時代之感，家園之痛，是一部值得一讀之書。

7 人生理想論

大32 K

二三〇頁

二五〇元

本書，是一部談人生真善美的書，雖然，基本於哲學、倫理與藝術，但，却是一部深入淺出的書。適合於人生各階段，尤其是未成型的青年期。同時，這本書，不僅是知識的，也是智慧的，更是實踐的，可行的。甚盼青年們能予以適當的注意！

8 人生修養論

大32 K

二〇二頁

二五〇元

我們在此世網重重的網縛中，對當前科學世界的物質生活，若感到有些困倦或苦痛，何不試去看幾篇莊子，或唐代的禪宗，乃至宋明理學家言？他們將為你闡述這一個方便法門。

此書初版，為政治人物之修養；增訂後，廣其義，為人生修養論。是一部有體有用的修養專書。其優點則為引經據典，合乎中國人的「道」，亦通於西方人的哲學。在世局擾攘，戰亂頻仍的今天，是一劑有益的清涼散，值得推荐。

9 新聞學綜論

大 32 K

一四六頁

二五〇元

新聞記者，地位如此高尚，責任如此重大，所以我們第一件事，就是要修養新聞記者的品德。我們要作現代的新聞記者，首先要確定立場，抱定宗旨。爲了貫徹立場，達成宗旨，我們一定要有：富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈的精神。

綜計筆者大半生，其經，爲新聞工作；其緯，爲教育工作。爲了寫下這些經驗與體認，我是應該撰述新聞學與教育學的。

10 王陽明新傳

大 32 K

一六〇頁

二五〇元

王陽明以心學，復興孔門之聖學；又以知行合一，振興日本維新而富強。國父欲以心理建設，喚醒國人；蔣公中正繼之，亦欲以力行哲學，開展三民主義之實踐，中國國家之富強，中華文化之復興。基此，王陽明新傳及其學說，是值得研究與推荐的。這是時代之要求，並非純粹學術之研究，所能比擬！

11 王荊公新傳

大 32 K

一八八頁

二五〇元

王荊公，是中國歷史上，偉大政治家之一，可上比周公的制禮作樂，商君的變法強秦；但其時代背景不同，北宋是一個五代戰亂之後的弱者；地域大小亦不同，周僅黃河流域，秦亦偏處西北一隅。同時，北宋面對著遼、夏，以一敵二。而更奇特的，則是：人民恥於言兵，士大夫習於苟安。南宋，偏安江左以後，士大夫仍然醉生夢死，不改故態，且寫了許多誘書，反對荊公之新法，且以靖康之恥，誘過於荊公。元人不察，以之撰成「宋史」。這真是二十五史中的穢書，也是作爲中國正史

的污點。陸象山起，歷代學者文人，均有駁之者。明末王夫之作宋論，清初顏習齋作宋史評，亦均有所駁斥。尤其是清代中葉，蔡上翔（元風）的荊公年譜，以及民初梁任公的王荊公二書，駁斥的最爲詳盡。

12

家國天下八十年

大32K

二七〇頁

二五〇元

筆者自審：是個平凡的人，既無堯舜事業，又無聖賢德量；這一生，本無可記；但，所生存的這個時代，却是空前的偉大，亦是空前的戰亂。何況日本與中共，都在修改歷史呢？爲了這個國家，爲了這個時代，始寫下所見所聞，以及自我感想！此乃爲時代作證之意，亦聊盡個人的一點心意而已！

孟莊文存十二種發刊小語

褚柏思先生字孟莊，別署佛鄰，號佛林居士，畢業於上海中國公學法科，曾任國立廣西大學兼任教授、軍聞通訊社南京總社長、並在越南從事新聞教育事業多年，後專事於學術研究與著述工作。

由於佛林居士博覽群書，洞徹儒佛諸家，在數十年中，意不停思，目不停閱，手不停書，經常爲各雜誌撰寫文章，以流暢之筆觸，發爲深入淺出之理論，誠善說法要者；加上爲文平淡悠遠，超邁自然，不加雕琢，敘理流暢，有如行雲流水，廣受青年歡迎；今謹揀擇精練著述十二種，以供讀者得一脈絡相承、體系完整的文學概念，俾使孟莊思想大衆化、通俗化，特以平價供應，以資流通。茲將孟莊文存十二種書目刊列於後，並略作簡介：

1 民主憲政論集

大 32 K

二 三六頁

二五〇元

這一個愛國的「民族主義」，民主的「民權主義」，社會的「民生主義」，已爲世界各國所共同遵行了！只是各執一詞，不說三民主義而已！筆者生於一九〇九年，是一個純正的二十世紀人。八十年来，經歷了中國內亂外患的無數災難，也見聞了世界各國的民主呼聲與潮流。本書卷一，始講於民國三十一年（一九四二）桂林兩種訓練班；卷二，撰述於三十二年，廣西省行政會議期間；卷三，爲三十五年至七十二年的散論。集之，名爲「民主憲政論集」，亦聊誌此一時代之民主潮流而已。

引語一

生活的目的，在增進人類全體之生活；

生命的意義，在創造宇宙繼起之生命！

——蔣公中正語——

引語二

西方古代希臘人，把此宇宙分成真善美三面，此下分展出科學、宗教、藝術三條大路。

中國老莊道家最重視真，但他們只發展了一套自然哲學。……

孔孟儒家最重視善，從善字上發展出中國傳統文化中最具重要性之道德精神；而藝術一項，則儒道兩家皆有發展，皆有成績。……中國儒家思想，更要是真善美三者之融凝合一；凡屬善，則同時必兼真且美。……

一理想之宇宙，必包括此真善美三項；一理想之人生，亦必包括此真善美三項。

——錢穆：中國人之宇宙信仰及其人生修養——

引語三

照耀了我的進程，同時使我充滿了前進的勇氣之理想却是真、善、美。只有真、善、美才能稱爲人生的理想。

——愛因斯坦——

增訂本 第三版 人生理想論序

在西方，人生的理想，康德以前的哲人，多說之爲眞善美；其後，德人巴文克（BERMHA-RD BAVINK）始主張：眞善美適神，他的配列是：科學眞，道德善，藝術美，工技適，宗教神。

中國人的宗教觀念較淡薄，即使有人信道教或佛教，亦不太重視「神」。道教所求的，是「人」的長生不老；佛教所求的，是「人」的涅槃無生。都在人生界，人之界，而不是「神」。

人生理想論，以前所談的，亦都是眞善美。而未涉及適與神。因爲中國人只講究「人」，而不講究「神」。至於「適」，中國當時在對日抗戰中，而經濟狀況仍爲農業經濟，根本談不上工技方面的「適」。

今天——一九八一年的今天，大陸雖仍陷於赤色暴政統治中，而未曾開發；但中華民國政府所在地的台灣省，由於三十年的安定與建設，已經是工業經濟的社會型態，有資格，有能力，去談工技的「適」了！

至於「神」，在中國文化中，仍然未能取代「聖」的地位。因此，我說之爲眞善美適聖。科

學以求眞，哲學（人生哲學與政治哲學）以求善，藝術以求美，工技以求適。道德與倫理以求聖。中國人，在求善與求聖，這方面比較擅長，而且歷史悠久。孟子說：人之性本善，而盡倫則謂之聖。孔子的大學之道，則在「止於至善」，而中庸之道，則在盡己性、盡人性、盡物理，而贊天地之化育。復讀美之曰：「大哉聖人之道，洋洋乎，發育義物，峻極於天。」

基此諸義，予以增訂。並述此義，以作序言，而開宗明義。

一九八一年二月五日，褚柏思序於美國洛杉磯柏雪園。

一、新版序言

民國三十四年（一九四五年）我主持青年軍出版社，與「建國青年」半月刊時，出版一本書，題名「人生的理想」，作為青年軍人修養叢書之一。扉語是愛因斯坦的名言：「照耀了我的進程，同時使我充滿了前進的勇氣之理想，却是真善美。只有真善美，才能稱為人生的理想。」三十五年，勝利還都，我主持的白雪出版社，分設於京滬，印行了第二版，翌年，又出了第三版。現在增訂的第四版，加副題為「人生的真善美」。篇目略有不同，且有未曾刊載的新作，其目為：

總論：(一)聞人生(二)與哲學(三)與科學(四)與藝術。

青年時期：(五)談分期(六)談讀書(七)談文化(八)健體魄(九)講道德(十)美心靈(十一)健身心(十二)談樂群。

壯年時期：(十三)鍊意志(十四)談愛情(十五)說家庭(十六)奠德業(十七)談進修。

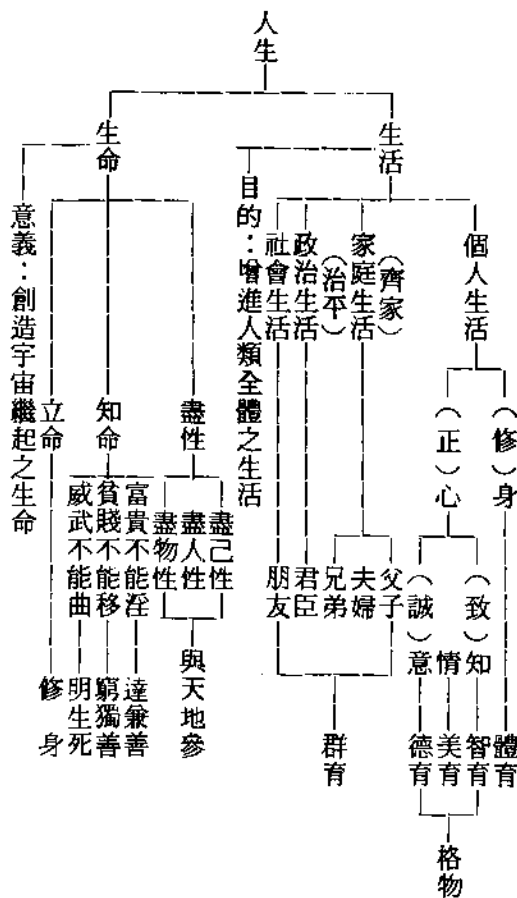
中年時期：(十八)建勳業(十九)處順逆(二十)辨力命。

老年時期：(二十一)論立言(二十二)談頤養(二十三)儒家健康長壽之道(二十四)道家健康長壽之道(二十五)佛家健康長壽之道(二十六)長壽的先決條件。

綜合評論，摘其要義述之約如次：

一、總論

在人生篇，結語是一張表格。摘如次：



從孔子的大學之道，說到 蔣公的人生論；從中國的性命學，說到歐美新教育思潮的五育。可以說：已集了古今中外人生論、生活觀的大成。

接下去，則為哲學，先說中國儒道墨三家的哲學；再進而論及印度哲學、西洋哲學。比較以後，認為：中國哲學，有其獨立的系統，而且最長於人生觀與生活論。

說到科學，一般人，多誤解為西洋的新學術；其實不然，中國亦自有其科學。如生活六大項——食衣住行育樂的發明與創造，無一不是科學。舉其著者；如指南針、火藥、醫藥、蠶絲、宮室、舟車、橋樑、紙張、印刷術、瓷器等。有此，始有今天的「生活的科學」。

論到藝術與人生，並提出「生活藝術」的修養，要點是：1 生活藝術化 2 接近大自然 3 多享受文化。

哲學求善，尤其是人生哲學。科學求真，藝術求美。人生有此，始是人生的真善美；亦始是理想的真善美的人生。

二、青年時期

首先，與青年要談的，則是讀書。(一)為何要讀書：1「知識即權力」，而謀「達則兼善天下」；2「知識即道德」，而謀「窮則獨善其身」。(二)讀些什麼書：在做人上，哲學書、修養書、以及傳記文學等，在做事上，讀些實用的書。

次談健體魄，提出：要復興民族，首重個人體魄的沈雄壯健。個人體魄怎麼能壯健呢？提出二大原則：(一)注意優生學與胎教，謀先天的優良；(二)注意攝生，盡後天的人事。

再次，談道德與心靈，在道德上，五倫、八德、四維，盡人皆知，但須實行，尤重切實與有恒。在心靈上，要以道德的修養，養成一個人的完美人格。再以繪畫與音樂，以養耳目；以文學中的詩詞歌文，以養性靈。

綜合起來，說之為「健身心」，方法有九：(一)選種(二)優生(三)科學保育(四)合理營養(五)講求衛生(六)多運動(七)精神有調節，不單調(八)精神有寄托，不空虛(九)精神有發洩，不煩悶。

最後，又談樂群。因為：二十世紀是「科學的群眾時代」。如何始能樂群、善群呢？要點是：(一)在經濟生活上，應實施集體制，如集體工廠、集體農場、聯營商店等。(二)在教育生活上，復興古代的六藝教育，而使之現代化。(三)在社會生活上，以春秋佳節，展開體育活動。(四)在政治生活上，以政黨活動與選舉事務，開展群眾的政治活動。

有此，青年人的德智美體群的五育始能俱備，個人完成了，人之積的國家與民族，還能不強盛嗎？

三、壯年時期

此一壯年時期，指大學畢業後開始進入社會，謀工作，成家立業的階段。因而談的是：戀愛、結婚、家庭與奠德業；但與一般的這一類之書所不同的，則是其前需要先鍊意志，其後，仍須