

# 認識 日本佛教

藍吉富 著



本書以淺顯而易懂的文字，帶領您了解關於日本佛教的宗派、寺院美學與教團組織和制度等。讓您在閱讀本書之餘，不僅圓滿了一場豐富璀璨的心靈饗宴，更深刻進入日本佛教文化的獨特氛圍，是認識日本佛教的最佳導引書。



京都・金閣寺



京都・大原三千院



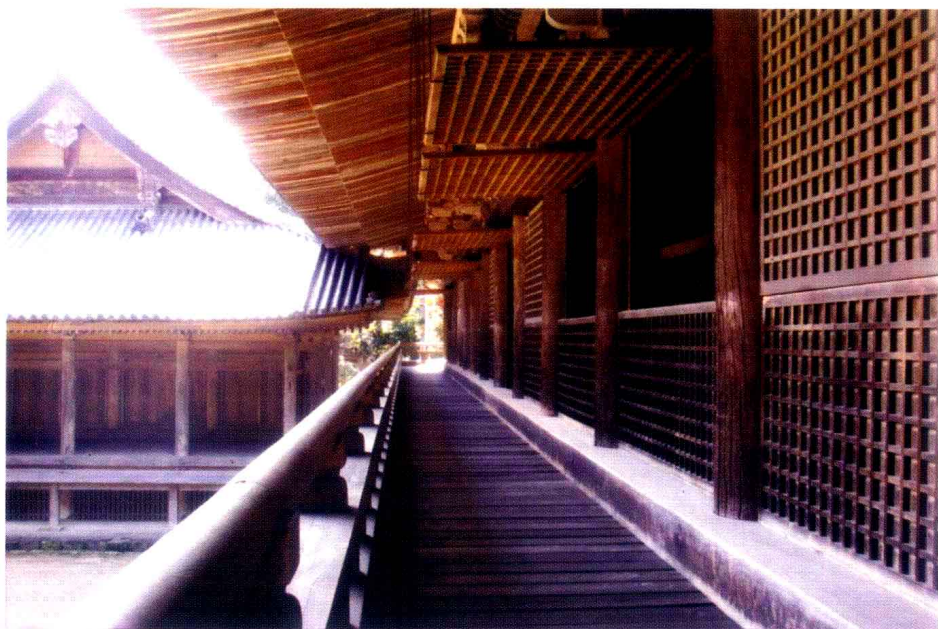
京都・光明寺



京都・善峰寺



姫路・書寫山圓教寺（摩尼殿）



姫路・書寫山圓教寺（奥院・寶物館）

奈良・東大寺



奈良・東大寺左側楓林



和歌山・粉河寺



奈良・長谷寺



島原市・島原城



東大寺大殿左側寶頭盧尊者像與本書作者



長崎・崇福寺

認識

# 日本佛教

藍吉富 著



西其及顯而特備的文章  
類會了解關於日本佛教的宗派、  
歷史、學與教團組織和制度等  
您若閱讀本書之餘，  
僅開滿了一卷豐富多彩的日本佛教史，  
立刻進入日本佛教文化的獨特空間，  
認識日本佛教的過往與引者。



# 自序

佛教在亞洲流傳二千多年，逐漸形成了幾個佛教文化圈，也就是學術界所謂的南傳佛教、漢傳佛教與藏傳佛教。但是，我認為應該加上日本佛教，而成為亞洲的四大系佛教文化。

將日本佛教取來與其他三大系並列，必須有足夠的理由。下面幾項便是從歷史發展角度所取來支持這一說法的主要內容：

其一，日本佛教自輸入迄今，已經發展了一千四百多年，迄今仍盛。這一流傳年數，雖然少於南傳與漢傳，但是卻較藏傳更為長遠。

其二，佛教之融入日本文化，可謂深入而且普及。古代有不少皇族出家為僧





尼，他們所駐錫的寺院便是迄今仍多存在的「門跡寺院」。此外，自日本本州北部以迄九州南端，寺院漫佈在各城市村落之中。每一都市的觀光景點，幾乎都含有古今名剎。而且，在重要文化遺跡方面，佛教也扮演不可或缺的角色。迄二〇〇〇年為止，聯合國教科文組織（UNESCO）為日本所核定的二十處世界文化遺產之中，就有十三處是佛教寺院。

其三，相較於南傳、漢傳、藏傳之各具特色，日本佛教也有獨特的文化內容。日蓮宗、淨土真宗與修驗道三系的教義，檀家制度、本末制度、神佛習合等制度或風格，都是其他文化圈所未見的獨特宗教體系。

其四，當代日本佛教寺院大約有七萬八千座，重要宗派有二百餘，佛教宗派所設立的大學有三十所。這一數據在舉世之中，恐非其他佛教國家所能及。

其五，自十九世紀以來，日本佛教各宗，逐漸向外發展。迄今為止，不祇亞洲各地，甚至於美洲諸國，也常有日本佛教出現。其國際化的趨勢甚為明顯。

上面幾點陳述，其實也凸顯出日本佛教在亞洲佛教史上的歷史地位與影響。具有此等歷史地位的佛教文化，現代人當然有加以認識的必要。

本書是認識日本佛教的入門書。我在撰寫時，內心有一基準，亦即是想為熟悉漢傳佛教界的讀者而寫。因此，文中經常會凸顯漢傳與日本佛教的差異。此

外，我在學理方面著墨甚少，在宗教現象方面著墨較多。因為我想介紹的是日本佛教，不是日本佛學。我希望能藉這一本小書帶領讀者進入日本佛教文化的氛圍。讓讀者在閱讀過後，走訪日本佛刹之時，不會有完全陌生的扞隔感。

雖然本書是一部入門書，文字的表達也相當淺顯，但是這並非意謂本書除了「導引初學」的作用之外，別無其他。事實上，書中對日本佛教之宗派意識、寺院美學、制度、教團組織等方面的強調，都不難看出本書也有「彰顯日本佛教之獨特文化性格」的企圖。如果有人想從文化學角度來研究佛教，本書所提出的某些問題，未嘗不可以做為「比較佛教文化」的論述起點。

在本書即將付梓之時，我必須在這裏特別提起我的弟弟吉滄。這部小書之所以能夠沒有後顧之憂地完成，主要原因即是滄弟的支持所致。滄弟在企業經營方面卓然有成，而秉性溫厚，樂於助人。尤其對於我這位步入暮年的大哥的照顧更是盡心盡力，用「情深義重」四字來形容，真正足以副之。我很願意將這部小書獻給他，以表達我內心的感念。



# 認識日本佛教【目次】

自序 003

目次 006

## 第一章 宗派 011

緒論——宗派的形成及其文化特質 012

奈良佛教系 026

修驗道 029

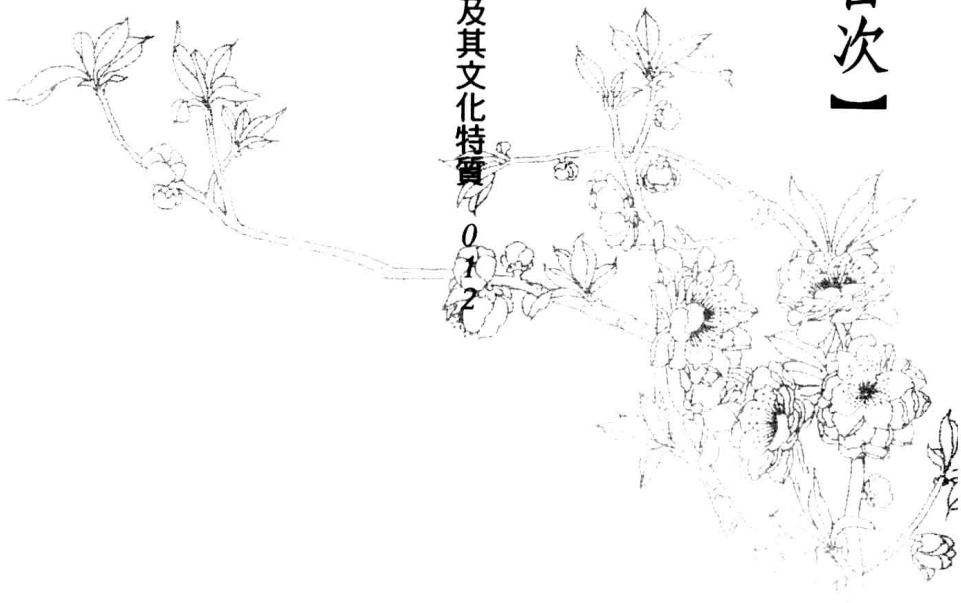
天台系 039

真言系 052

淨土系 062

禪系 077

日蓮系 090



## 第二章 寺院文化 101

前言 102

寺院的實地考察 113

・高野山 113

・書寫山圓教寺 126

・清水寺 136

・長谷寺 142

・竹生島寶嚴寺 149

・總持寺 153

・久遠寺 156

・増上寺 163

・泉岳寺 168

・耕三寺 171

・秩父三十四觀音寺 174

京都、奈良名剎 185

・京都名刹 185

・奈良名刹 235

寺町 244

寺院的文化功能 251

京都、奈良的寺院花曆 259

### 第三章

## 制度、教團與信仰風習

——江戶時代迄今 283

檀家制度的導火線

——「島原之亂」始末略述 284

島原宗教文化的兩極價值觀

——島原市考察小記 292

檀家制度 296

本末制度 302

觸頭制度 307

宗派的行政組織 309

僧侶的階級與學歷 320

佛教界所設立的大學 329

年中行事 334

緣日與戒名 353

肉食妻帶與寺族 367

## 第四章 日本佛教與台灣 371

參考書目 388



一、宗派



# 1. 緒論

## 宗派的形成及其文化特質

### 前言

「宗派性」是日本佛教的重要文化特質之一，也是日本佛教與漢傳佛教的重要差異點之一。因此，要瞭解日本佛教文化的特質，或要區分其與漢傳佛教文化的差異，則絕不能忽略對日本佛教宗派性的掌握。

在日本，百分之九十六左右的寺院都分別繫屬於各個宗派。只有不到百分之四的寺院是不屬於任何宗派的「單立寺院」。而宗派與宗派之間，立場是壁壘分明的。有時甚至於還會互相攻訐，彼此排斥。宗派除了各具獨特的教義體系之