

国学经典书系

中华传统蒙学精华注音全本

# 孝经 弟子规 增广贤文

春秋·孔子 著

清·李毓秀 著

清·佚名

王磊 张淳 注释



东南大学出版社

中华传统蒙学精华注

# 孝经·弟子规·增广贤文

春秋·孔子 著 清·李毓秀 著 清·佚名

王磊 张淳 注释



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

·南京·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

孝经·弟子规·增广贤文 / 王磊, 张淳注释. —南京: 东南大学出版社, 2010.5

(中国传统文化经典书系 / 邓启铜主编. 中华传统蒙学精华注音全本)

ISBN 978-7-5641-2096-2

I. ①孝… II. ①王… ②张… III. ①汉语拼音—儿童读物 IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 031153 号

# 孝经·弟子规·增广贤文

- 责任编辑 彭克勇  
封面设计 方楚娟  
出版发行 东南大学出版社  
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096  
出 版 人 江 汉  
网 址 <http://press.seu.edu.cn>  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 广东省茂名广发印刷有限公司  
开 本 787mm×1092mm 1/16  
印 张 12  
字 数 230千字  
版 次 2010年5月第1版  
印 次 2010年5月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5641-2096-2  
定 价 16.00元



# 序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辨和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文、外侄女许霭云、侄子邓钧文三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了“四十二种”典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：六年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。



和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样,我们在钻研这些经典时始终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余,“餘”是“馀”的繁体字,“馀”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成,经过这六年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选四十五种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《六祖坛经》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》《东周列国志》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《西游记》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《聊斋志异》《史记》《文选》《战国策》《古文观止》《古诗源》《荀子》《唐宋八大家文》《吕氏春秋》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

东大版“国学书系”主编

邓启铜

2010年3月



目

录

xiào jīng  
孝 经

kāi zōng míng yì zhāng dì yī	开宗明义章第一	5
tiān zǐ zhāng dì èr	天子章第二	9
zhū hóu zhāng dì sān	诸侯章第三	10
qīng dà fū zhāng dì sì	卿大夫章第四	12
shì zhāng dì wǔ	士章第五	14
shù rén zhāng dì liù	庶人章第六	17
sān cái zhāng dì qī	三才章第七	19
xiào zhì zhāng dì bā	孝治章第八	22
shèng zhì zhāng dì jiǔ	圣治章第九	24
jì xiào xíng zhāng dì shí	纪孝行章第十	28
wǔ xíng zhāng dì shí yī	五刑章第十一	31
guǎng yào dào zhāng dì shí èr	广要道章第十二	32
guǎng zhì dé zhāng dì shí sān	广至德章第十三	34
guǎng yáng míng zhāng dì shí sì	广扬名章第十四	37



jiàn zhèng zhāng dì shí wǔ 谏 诤 章 第 十 五	38
gǎn yīng zhāng dì shí liù 感 应 章 第 十 六	40
shì jūn zhāng dì shí qī 事 君 章 第 十 七	43
sàng qīn zhāng dì shí bā 丧 亲 章 第 十 八	45

dì zǐ guī  
弟 子 规

zǒng xù 总 叙	49
rù zé xiào 入 则 孝	51
chū zé dì 出 则 弟	55
jīn 谨	59
xìn 信	64
fàn ài zhòng ér qīn rén 泛 爱 众 ， 而 亲 仁	68
qīn rén 亲 仁	72
yú lì xué wén 余 力 学 文	74

zēng guǎng xián wén  
增 广 贤 文

zēng guǎng xián wén 增 广 贤 文	77
附：重订增广	127

# 孝 经



历朝贤后故事图之孝事周姜 清·焦秉贞



## 唐玄宗御注《孝经》序

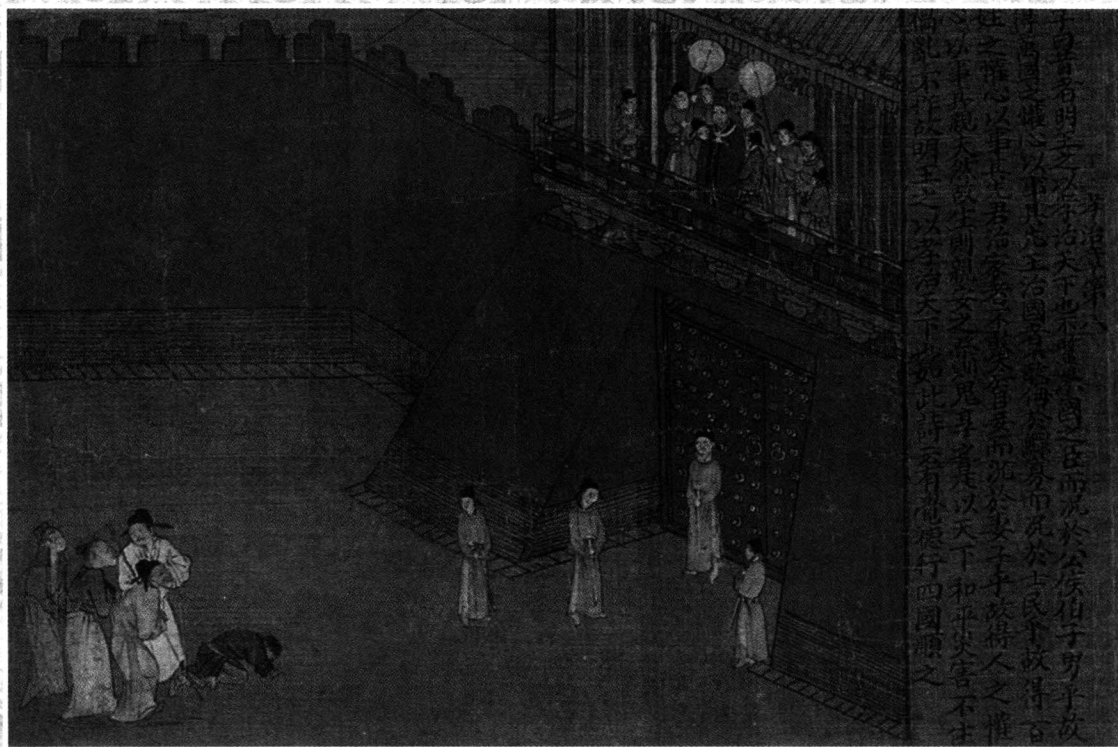
朕闻上古，其风朴略。虽因心之孝已萌，而资敬之礼犹简。及乎仁义既有，亲誉益著。圣人知孝之可以教人也，故因严以教敬，因亲以教爱，于是以顺移忠之道昭矣，立身扬名之义彰矣。子曰：“吾志在《春秋》，行在《孝经》。”是知孝者德之本欤。《经》曰：“昔者明王之以孝理天下也，不敢遗小国之臣，而况于公侯伯子男乎！”朕尝三复斯言。景行先哲，虽无德教加于百姓，庶几广爱，刑于四海。

嗟乎！夫子没而微言绝，异端起而大义乖。况泯绝于秦，得之者，皆煨烬之末；滥觞于汉，传之者，皆糟粕之馀。故鲁史春秋，学开五传；国风雅颂，分为四诗。去圣逾远，源流益别。近观《孝经》旧注，踳驳尤甚。至于迹相祖述，殆且百家；业擅专门，犹将十室。希升堂者，必自开户牖；攀逸驾者，必骋殊轨辙。是以道隐小成，言隐浮伪。且传以通经为义，义以必当为主。至当归一，精义无二。安得不剪其繁芜，而撮其枢要也？韦昭、王肃，先儒之领袖；虞翻、刘劭，抑又次焉。刘炫明安国之本，陆澄讥康成之注。在理或当，何必求人？今故特举六家之异同，会五经之旨趣。约文敷畅，义则昭然；分注错经，理亦条贯。写之琬琰，庶有补于将来。且夫子谈经，志取垂训。虽五孝之用则别，而百行之源不殊。是以一章之中，凡有数句；一句之内，意有兼明。具载则文繁，略之又义阙。今存于疏，用广發揮。

虞舜孝行感天图



虞舜孝行感天图 清·王素



孝经图之孝治章 宋·无款



kāi zōng míng yì zhāng dì yī ①  
**开宗明义章第一**

zhòng ní jū ② zēng zǐ shì ③ zǐ yuē  
**仲尼居**，**曾子侍**。子曰：  
 xiān wáng yǒu zhì dé yào dào ④ yǐ shùn tiān xià ⑤  
 “**先王有至德要道**，**以顺天下**，  
 mín yòng hé mù ⑥ shàng xià wú yuàn ⑦ rǔ zhī  
**民用和睦**，**上下无怨**。汝知  
 zhī hū ⑧？”

zēng zǐ bì xí yuē ⑨ shēn bù mǐn ⑩  
**曾子避席曰**：“**参不敏**，  
 hé zú yǐ zhī zhī  
**何足以知之？**”

**注释：**①**开宗明义：**即阐述本经的宗旨，说明孝道的义理。开：张开，揭示。宗，宗旨。明，显示，使之明晰。义，义理。②**仲尼居：**仲尼，孔子的字。孔子，春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始者。居，闲居，无事闲坐着。③**曾子侍：**曾子，即曾参，字子舆，孔子的弟子。侍，地位低的人在地位高的人身侧为侍。这里指在孔子坐席旁边陪坐。④**先王：**先代圣帝明王。这里指尧、舜、禹、汤、文、武等历史上著名的贤君圣王。**至德：**至善至美之品德。**要道：**至关重要的道理。⑤**顺：**理顺。⑥**民用和睦：**百姓相顾而亲，相悦而和。用，因而。⑦**上下：**指社会地位的尊卑高低，这里包括了从贵族到平民的各个阶层。⑧**汝知之乎：**你知道这些道理吗？汝，你。之，指代前句所说的“至德要道”。乎，语气词，用在句末表示疑问或反问。⑨**避席：**古代的一种礼节，指离开坐位站起来以示恭敬。⑩**敏：**聪慧，灵敏。



zǐ yuē                      fú xiào                      dé zhī běn yě                      jiào  
子曰：“夫孝，德之本也<sup>①</sup>，教  
zhī suǒ yóu shēng yě                      fù zuò                      wú yǔ  
之所由生也<sup>②</sup>。复坐<sup>③</sup>，吾语  
rǔ                      ④  
汝<sup>④</sup>。

shēn tǐ fà fū                      shòu zhī fù mǔ  
“身体髮肤<sup>⑤</sup>，受之父母，  
bù gǎn huǐ shāng                      xiào zhī shǐ yě                      lì shēn  
不敢毁伤<sup>⑥</sup>，孝之始也<sup>⑦</sup>。立身  
xíng dào                      yáng míng yú hòu shì                      yǐ xiǎn fù  
行道<sup>⑧</sup>，扬名于后世<sup>⑨</sup>，以显父  
mǔ                      xiào zhī zhōng yě                      ⑩  
母<sup>⑩</sup>，孝之终也<sup>⑪</sup>。

fú xiào                      shǐ yú shì qīn                      zhōng yú  
“夫孝，始于事亲<sup>⑫</sup>，中于  
shì jūn                      zhōng yú lì shēn                      ⑬  
事君<sup>⑬</sup>，终于立身<sup>⑭</sup>。

注释：①夫孝，德之本也：孝道是一切德行的根本。夫，发语词。本，根本。②教之所由生也：所有教化都是从孝道产生出来的。③复坐：孔子让曾子回到自己的席位上去。复，重回。④语：告诉。⑤身：躯体。体：四肢。髮：毛髮。肤：皮肤。⑥毁伤：毁坏，残伤。⑦始：开端。⑧立身：指在事业上有所建树，有所成就。行道：指按照天道行事。⑨扬名：显扬名声。⑩显：显耀，荣耀。⑪孝之终也：这里指孝道的高级的、终极的要求。终，终了。⑫始于事亲：以侍奉双亲为孝行之始。⑬中于事君：以为君王效忠、服务为孝行的中级阶段。⑭终于立身：以建功扬名、光宗耀祖为孝行之终。



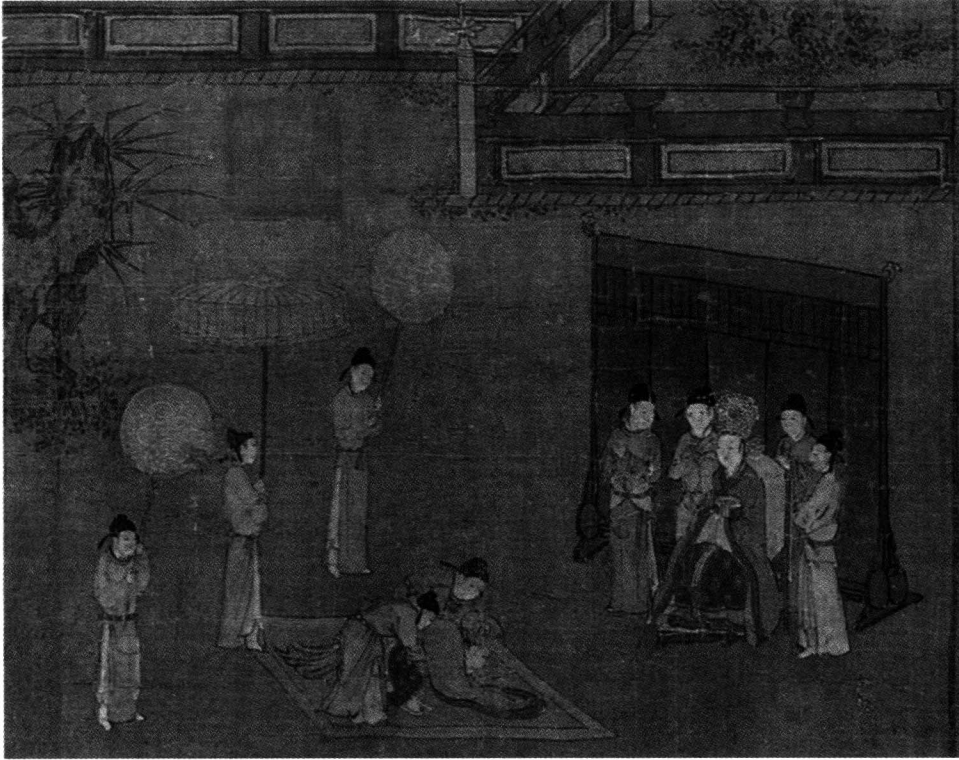
dà yǎ yún wú niàn ěr zǔ  
 “《大雅》云<sup>①</sup>：‘无念尔祖<sup>②</sup>，  
 yù xiū jué dé dé<sup>③</sup>。’”  
 聿修厥德<sup>③</sup>。



孝经图之开宗明义章 宋·无款

注释：①《大雅》：《诗经》的一个组成部分，主要是西周官方的音乐诗歌作品。②无念：犹言勿忘，不要忘记。尔：你的。祖：祖先。③聿修厥德：继承、发扬先祖的美德。聿，语助词。厥，其。以上二句见于《诗经·大雅·文王》。

子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓利於四海蓋天子之孝也甫  
刑云一人有慶兆民賴之



孝經圖之天子章 宋·无 款



tiān zǐ zhāng dì èr  
天子章第二<sup>①</sup>

zǐ yuē ài qīn zhě bù gǎn wù yú rén  
子曰：“爱亲者不敢恶于人<sup>②</sup>，  
jìng qīn zhě bù gǎn màn yú rén ài jìng jìn yú  
敬亲者不敢慢于人<sup>③</sup>。爱敬尽于  
shì qīn ér dé jiào jiā yú bǎi xìng xíng  
事亲<sup>④</sup>，而德教加于百姓<sup>⑤</sup>，刑  
yú sì hǎi gài tiān zǐ zhī xiào yě<sup>⑦</sup>。  
于四海<sup>⑥</sup>，盖天子之孝也<sup>⑦</sup>。  
fǔ xíng yún yī rén yǒu qìng zhào  
《甫刑》云<sup>⑧</sup>：“一人有庆<sup>⑨</sup>，兆  
mín lài zhī<sup>⑩</sup>。”

注释：①天子：指帝王、君主。②爱亲：亲爱自己的父母。恶：厌恶、憎恨。③敬亲者不敢慢于人：尊敬自己父母的人，就不会怠慢别人的父母。慢，轻侮，怠慢。④尽：竭尽全力。⑤德教：以道德教化。加：施加。⑥刑：法，法则。用作动词，“为……所法则”之义。四海：指全天下。⑦盖：犹略。⑧《甫刑》：一名《吕刑》，《尚书》篇名。⑨一人：天子。庆：善。⑩兆民：万民，指天下之百姓。赖：信赖，依靠。





zhū hóu zhāng dì sān ①  
**诸侯章第三**

zài shàng bù jiāo gāo ér bù wēi zhì  
 在上不骄<sup>②</sup>，高而不危；制  
 jié jǐn dù mǎn ér bú yì gāo ér bù  
 节谨度<sup>③</sup>，满而不溢<sup>④</sup>。高而不  
 wēi suǒ yǐ cháng shǒu guì yě mǎn ér bú  
 危，所以长守贵也<sup>⑤</sup>；满而不  
 yì suǒ yǐ cháng shǒu fù yě fù guì bù lí  
 溢，所以长守富也<sup>⑥</sup>。富贵不离  
 qí shēn rán hòu néng bǎo qí shè jì ér hé  
 其身，然後能保其社稷<sup>⑦</sup>，而和  
 qí mín rén gài zhū hóu zhī xiào yě  
 其民人<sup>⑧</sup>，盖诸侯之孝也。

注释：①诸侯：指由天子分封的国君。②在上：指诸侯的地位在万民之上。骄：骄傲，傲慢。③制节：俭省费用。谨度：指行为举止谨慎，合乎法度。④满：充实，指国库充裕。溢：过分，这里指奢侈浪费。⑤长守贵：长久地保有尊贵的地位。贵，指政治地位高。⑥长守富：长久地保有财富。富，指钱财多。⑦社稷：代指国家。社，土地神。稷，穀神。⑧和：使……和睦。民人：百姓。