



● 热点聚焦 ● 文林漫步
● 生活舞台 ● 理论探索

雜文報

十年作品选

● 杂文报社 编

● 花山文艺出版社

杂文报十年作品选

●杂文报社 编

花山文艺出版社

一九九四年·石家庄

(冀)新登字 003 号

选编人员:赵 敏 李晓娜 李 确
阎长龄 张锦秀 刘军才

杂文报十年作品选

杂文报社 编

花山文艺出版社出版发行(石家庄市北马路 45 号)

辛集市装璜印刷厂印刷

787×960 毫米 1/32 11.375 印张 180 千字 1994 年 10 月第 1 版

1994 年 10 月第 1 次印刷 印数:1—2000 定价:7.00 元

ISBN7—80611—048—8/I·036

向前驱致敬

胡昭衡

酷暑季节，捧读《杂文报十年作品选》文稿，使我在汗流浹背、指湿透纸情况下能坚持着看、不停地思考，对我这个老年人来说，是对前驱报纸、前锋作者、前识作品的学习与敬重。请谅解我以这种心情即兴成文，并代作本集前言。

去年，河北省杂文学会成立十周年，我曾代表北京市杂文学会，著文向全国各省市杂文组织的前驱致敬。她的创业道路，具有得风气之先的历史作用。在这一杂文组织开拓者、排头兵的脚步声影响下，各地区杂文组织接踵而起，风起云涌，于我国现有的社会、政治、经济、思想以及杂文源远流长的条件下，尤其是在改革开放大潮促动下，形成了当代杂文的时代性潮流。这也是说，八十年代以来，我国杂文界仓庚啾啾，采繁祁祁，鸟喧春洲，杂英满甸，这种一定程度的争鸣竞放——“双百”景象的呈现，是跟随着改革开放的“春天”到来的。在这种形势下，起开创作用的杂文组

织——如河北省杂文学会，杂文事业——如该会创办的《杂文报》，虽均是应运而生，但开风气之先的同志，能敏感到时代脉搏，抓住机遇，勇立潮头，这不就值得我们后继者敬重和学习么！

《杂文报》虽是河北省杂文学会创办的，但其服务面和作者群是全国性的。在曲阜召开的全国杂文组织联谊会，就此曾议论过，要发挥她这方面的服务功能。《杂文报》创刊已十年，“十年磨一剑”，不易！一张新生杂文小报，受命“革故鼎新，激浊扬清”，处在建设有中国特色的社会主义理论指导下，开创社会主义建设新局面之改革开放时代。大好形势下存在着“禾黍与稂莠，雨来同日滋；桃李与荆棘，霜降同夜萎”等复杂矛盾社会现象。要想通过盛世危言，溉兰锄艾，切磋琢磨，扶正祛邪，磨成人民与国家所需求的宝剑霜刃，从实事求是与解放思想的观点来看，确是极其困难的。十年间，《杂文报》从提高指导下普及与普及基础上提高两个方面努力，不仅茁壮成长，显示出强劲生命力，而且取得多种成就，这本杂文选集就是其丰硕成果之一。这不值得我们杂文界的读者群与作者群敬重和学习么！

我国社会还处于社会主义初级阶段。1978年底党的十一届三中全会，把我国经济

发展推进入一个新的时期。立足“一穷二白”的底子及不发达阶段来建设社会主义，首要任务就是发展生产力；依据这个实际所制定的方针政策，逐步提高人民的素质和文化生活水平，增强社会主义综合国力。在党的基本路线指引下，方向已经明确，道路已经打开。我们的任务是解放思想，实事求是，勇于更新观念，敢于突破框框，以适应新情况，解决新矛盾，总结新体会，攀登新台阶。这种形势下，正确并热诚对待新生事物，以便抓住机遇，及时发挥主观能动性，加速开拓杂文事业前进步伐，应该说这是异常重要的。

在遵循改革开放路线前进过程中，我抱着活到老学到老的精神，努力在这一波涛汹涌的浪潮中游泳，力争跟上时代脚步。基于此，我的待人应世态度是：凡在当代有中国特色社会主义建设的方方面面，本着“双为”宗旨，走在开拓前列，起到不同程度先锋带头作用的社会组织及人事活动，我认为都是值得钦敬、称颂的；对其“筚路蓝缕，以启山林”时期探索实践中所体验到和总结出之坎坷成就经验及曲折失败教训，也认为是值得吸纳、珍视的。实现社会主义现代化建设任务，是我国领导与群众结合、上下求索、振兴中华之路，是披荆斩棘、试验创新、前继先烈、后启众生之路。这条路，是以一百多年我华夏民族茹辱

饮泪、流血杀身作基石开拓出来的，又是勇于实践敢作前驱、善于总结学习经验教训建筑起来的。随时代潮兴发起来的当代杂文，如要“开物成务”，进一步繁荣发展，难道不是极其需要理论联系实际地学习国家建设各行各业与人民多方多面的前驱先锋实践经验么？

我这样抱着上述敬重与学习心情来读这本选集，其中作者，不少是我认识敬重的师友，更多的是尚无一面之识却有共同事业情谊的同志；但不能说我同这本选集中所有读过其作品的作者，思想观点完全相同，笔法作风详尽一致。如果那样虚情假意，我就没有从中学学习启迪、开卷有益之可能了；同时也实难激励起我的敬重心情。实际情况只能是，人与人的身心和树叶与树叶的形质一样：大同小异或大异小同，有大体相同而无完全一样。人们对事物的观点，即使是亲朋挚友，也只能是如唐代诗人白居易在他与好友元微之《和答诗》序文中所说的：“所见，同者固不能自异，异者亦不能强同；同者谓之和，异者谓之答。”只有这样，才能互相补益，互有谅解，互学互助，增光添彩。我能从本集所有作品中，从不同角度感受到不同程度的教诲或启发、规箴或警惕，其基础条件在此。我相信这本争芳斗艳的书对所有读者可以有所裨益，对社会主义精神文明建设能起一定作用，其基础条件

也在此。这是一本贯彻“二为”方向与“双百方针”的杂文选集，从中可以看到由《杂文报》“窗口”或“屏幕”上所反映的八十年代以来我国杂文发展的时代潮景。这是值得学习与敬重的。

以上仅是一个“老”爱学习之人的看法，非常希望不吝赐教。

是为序。

1994 年 7 月

目 录

序.....	胡昭衡(1)
--------	--------

热点聚焦

要什么“面子”.....	李 欣(3)
“学做普通人”.....	晏 政(7)
掌声和心声	乐秀良(11)
廖老的身后事	肖 禾(14)
炎黄子孙多傲骨	毛书征(17)
甲申史鉴	肖望峰(21)
论“第二个”	郜名芳(25)
裁判员踢球及其他	张毓红(28)
廉政与效益	符 江(31)
鱼儿喝水鳃里漏	刘文芳(34)
奢侈甚于天灾	许家祥(37)
对“闻风而动”的思索	苏天生(40)
当心“马谏”搞承包	邵 源(43)
功德碑、遗臭碑及其他.....	王继善(46)
换位思考	汪金友(49)
“老太太哲学”的简单与深刻 ...	阿 曲(51)
且说“政策大赛现象”	彭广荣(54)
切不可小觑了“苍蝇”	赵震中(57)

文林漫步

- 喊名字 秦 牧(63)
- “快刀斩乱麻”别议 高占祥(68)
- 坐轿的和抬轿的 罗竹风(72)
- 阿 Q 与虱子 牧 惠(75)
- 摧枯朽和镌金石 何满子(78)
- 立命何方 陈泽群(81)
- 纪昀的悲剧 鄢烈山(84)
- 健忘种种 刚 健(87)
- “洁本” 安立志(90)
- 当皇帝,光棍好? 圣人好? 官伟勋(94)
- 恶胆从哪里来? 吴 昊(97)
- 风刮倒了赖天爷 秦 海(101)
- 脸皮的三种境界 罗荣兴(104)
- 一些常识 米博华(108)
- 说说“邢夫人” 毛志成(111)
- “齿掉再生,发白再黑”及其他 关玉生(114)
- 官场风流说西门 赵培玺(118)
- 万岁爷的“怕” 李汝伦(122)
- 陈大老爷们的“长随” 石 飞(125)
- 洪承畴的两份“行状” 老 鱼(128)
- “电话恐惧症” 金陵客(131)
- “三十六计”补 秦 耕(134)
- “争鸣气候学” 王若谷(137)

“谢谢”的哲学·····	张希舟(140)
攘夷集体无意识·····	朱健国(142)
史不公道·····	陈小川(145)
“护萝卜学”与“拔萝卜学”·····	兰楠(148)
且说“他算老几”·····	孟济元(151)
我看探春改革·····	恩柱(154)
我想当官·····	余晓清(157)
当官容易吗? ·····	商子雍(160)
当代“出世”与“入世”·····	兢兢(164)
识破“假声唱法”·····	夏和平(167)
“半个前程”·····	闻伟(170)
梦见孔乙己·····	张心阳(173)
可有可无·····	李确(176)
赝品论·····	符号(179)
人家那个咱也那个·····	孙敦修(183)
说传统·····	缪哲(186)
贬说陶渊明·····	覃北红(189)
叶居升直言的悲剧·····	刘荣升(192)

生活舞台

寻找羞耻·····	邹人煜(199)
“气”话人生·····	李富平(202)
说“壳”·····	孙以荪(205)
“折福”新解·····	袁 馥(207)
嘴脸炎凉·····	王长宗(210)

数字祸福谈·····	盛祖宏(213)
我想编《委婉语词典》·····	刘绍楹(216)
养鱼专业户一席谈·····	张雨生(219)
边喝边聊·····	史生伟(223)
关于“节约时间”的开场白·····	凡 夫(226)
评选取经模范·····	曲令铃(229)
半日三记·····	冯孟春(236)
想发财·····	梅承鼎(239)
嫌疑·····	刘万银(242)
不敢言娶·····	陈鲁民(244)
不敢离婚·····	陈 非(247)
“铭”类辑录·····	段正明(250)
我便是佛·····	郭淑敏(252)
乱谈“钱”·····	谢 云(255)
“其实全是别人的”·····	韩 羽(259)
姓氏和名人辨·····	未 也(261)
自画像·····	阿 敏(265)
影视“公安人员”自述·····	金 石(269)
小言录·····	刘 征(272)
钱和生活·····	君 信(274)
22 只羊的纠纷 ·····	何宜昌(276)
邻居·····	杨崇德(278)

理论探索

论毛泽东杂文的幽默风格·····	张兰夫(283)
------------------	----------

杂文三忌·····	夏 衍(288)
我与杂文·····	高 扬(290)
杂文三愿·····	余心言(295)
杂文的曲笔艺术·····	江 源(296)
杂文的浓缩艺术·····	李昶林(308)
杂文的暗示技巧·····	周进芳(311)
杂文的神韵·····	徐 乘(316)
杂文的情事美·····	乐山师(319)
杂文的“合理冲撞”·····	杨迎新(333)
论杂文中的新闻性·····	泽 华(339)
做人·做思想家·做杂文·····	储瑞耕(346)

热点聚焦

主 编 李晓娜

要什么“面子”

□李 欣

看到一两份地区情况资料，心头一阵黯然！

和大好形势多么不相称的问题！

爱美之心，人皆有之。大至美化国土，美化环境，小至美化生活，美化仪表，以至“女为悦己者容”，这都是人之常情，社会需要。但如果矫揉造作，丑拙效颦，打肿脸充胖子，那就不是真健美，而是丑上加丑。不过，这虽不利己，也并不害人。等而下之，只是涉及个人荣誉名利牵系。所谓“要面子”，不惜哗众取宠，欺世盗名，只要个人脸上有光，不怕民众受害遭殃，那就确实是“徒知名之为善，不知伪善者为不善也”（徐干《中论》）之人了。在当前大好形势下，如果这样弄虚作假骗取荣誉，我看，可以说是自觉不自觉地阻深（恕我用这冷僻但较为恰当的词）振兴中华之路——经济改革。

很遗憾，我们队伍中并不完全缺乏这种人。例如，有的地方干部认为，向上报忧不如

报喜,对外报了灾荒就是给自己脸上抹黑,败坏地区的声誉;搞浮夸,说假话,使报灾的正常渠道滞塞,局部的又是实在的灾情不能适时反映,灾民的生活困难因而难以及时得到国家救济和社会支援,既加重群众痛苦,又影响社会安定。依我浅见,这样要面子不要实事求是,以假济私的作风,也是一种亟须扭转整顿的严重不正之风。

近几年,我国农村形势确实大好,此乃有目共睹,中外同声,并且在全面经济体制改革中起着领先作用。但我国幅员广大,情况复杂,农牧业生产大部地区并未完全摆脱“靠天吃饭”的被动状态,发展很不平衡。不少省区棉余粮足,但仍有一些地方人民的温饱尚未解决。即使“天府之国”也不例外。还有,号称“比较好的县”的“一流乡”,也有“被干部遗忘的贫困角落”。前些天读报,见某省委发出紧急通知,要求所属地区既要帮富,更要扶贫,批评一些干部不关心群众疾苦,只看成绩,不看缺点,贪图虚名,搞假把式。国家领导人也在更大范围提出抓好扶贫工作。这很可以说明些问题:即使目前形势大好,也要保持清醒的头脑,端正作风,不应因小失大。

人所共知,我国社会主义建设的最终目的,是在高度发展社会生产力的前提下,物质文明和精神文明一起抓,使全国各族人民生