



【日】宝库社 编著
韩慧英 译

拼布基础

拼布基础全图解!

36个超人气拼布图案!

10件必做拼布作品!



..... 学拼布必备的典藏版拼布教科书!



化学工业出版社

本书为日本畅销多年的权威拼布教科书的最新修订典藏版,采用全图解的教学方式,介绍了拼布所需的工具、材料、术语,详细讲解了纸型的制作,布块的裁剪,缝制的顺序等基础知识。本书收录了最受欢迎的36款拼布图案以及10件各种类型和风格的拼布作品,是值得拼布爱好者收藏的参考书,更适合没有拼布基础的读者学习、参考。

图书在版编目(CIP)数据

拼布基础/[日]宝库社编著;韩慧英译. —北京:化学工业出版社,2012.5
(手作人典藏版)
ISBN 978-7-122-13522-3

I. 拼… II. ①宝…②韩… III. 布料-手工艺品-制作
IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第025013号

ICHIBAN YOKUWAKARU PATCHWORK NO KISO
Copyright©NIHON VOGUE-SHA 2010
All rights reserved.
Photographer:TOSHIKATSU WATANABE,NOBUO SUZUKI,MATHA KAWAMURA
Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,
Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL
DEVELOPMENT CO., LTD.

本书中文简体字版由北京宝库国际文化发展有限公司授权化学工业出版社独家出版发行。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分,违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号:01-2012-2089

责任编辑:高雅
责任校对:吴静

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印装:北京画中画印刷有限公司
880mm×1092mm 1/16 印张6 字数314千字 2012年9月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:39.80元

版权所有 违者必究



【日】宝库社 编著
韩慧英 译

拼布基础



化学工业出版社

· 北京 ·

目录

CONTENTS

图案索引…3

拼布的基础…6

拼布中使用的布料…6

拼布中使用的工具…8

绗缝拼布的基础用语…10

纸型的制作方法…12

布纹和布料的裁剪方法…14

缝制方法的基础…16

掌握基础缝制方法的 **8** 种图案…18

意趣技巧…36

作品课程…42

制作表布…44

描印绗缝线…49

绷线（疏缝）…50

绗缝…52

处理布边…55

24 种热门拼布图案…58

开始试练！拼布小物…82

组合搭配…94



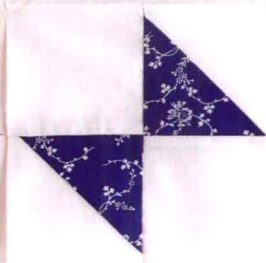
图案索引

绗缝拼布

无限可能的拼接图案是绗缝拼布的魅力之一。其中，几何图案、生活用品、植物等各种造型是常用图案。享受创意的乐趣。



九宫格 P18



沙漏 P20



熊掌 P22



三角格 P24



柠檬星 P26



迷宫小径 P28



蜂巢 P30



原木小屋 P33



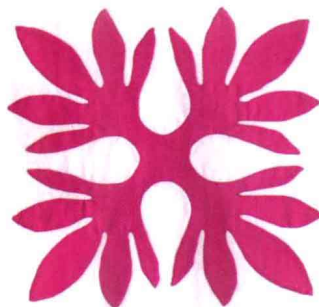
悠悠球 P36



泡芙 P37



苏姑娘 P40



夏威夷印花 P38



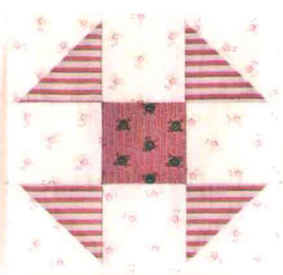
积木 P58



杯塔 P59



枕木拼板 P60



原子花 P61



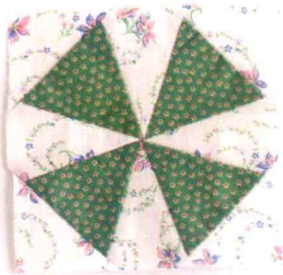
风车 P62



领结 P63



线轴 P64



万花筒 P65



双风车 P66



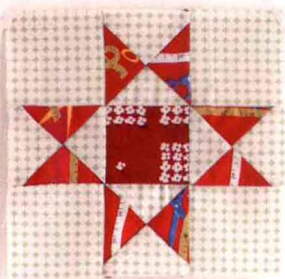
纸牌戏法 P67



铁砧 P68



枫叶 P69



启明星 P70



长庚星 P71



台阶 P72



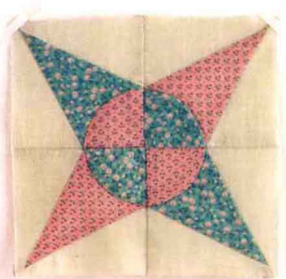
雁阵 P73



拼花 P74



风扇 P75



指南针 P76



蜜蜂 P77



提篮 P78



提篮组合 P79



玫瑰花园 P80



小屋 P81

拼布中使用的布料

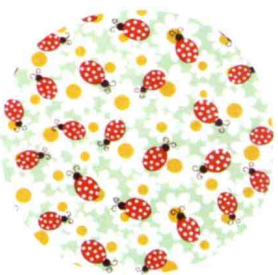
厚度适宜的100%棉质布料适合用于拼布。布纹细密的平织布（床单布、麻纱、梭织棉等）等缝合后非常结实，且花样繁多，可自由选择。里布的风格搭配表布，厚度也应相当。建议初学者选用有花样的布料，容易隐藏缝合针迹。

花样的种类



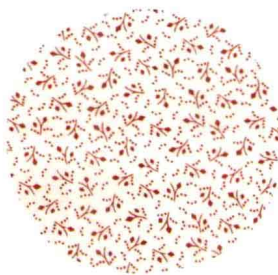
大花样

将花样放大。只要用对地方，再小的布片也能显现变化，推荐使用。



中等花样

再小的布片也能欣赏到特色花样，大花样搭配小花样则更显变化。



小花样

任何细小花样都可搭配。比单色布料更显优雅。

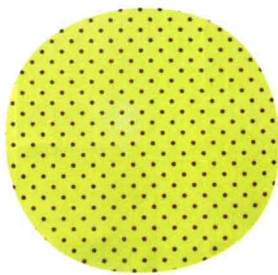
碎花

同样适合用于拼布。花样从大到小，选择丰富。



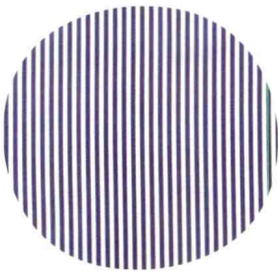
圆点

容易搭配，常用花样。柔和、优雅的细微圆点。



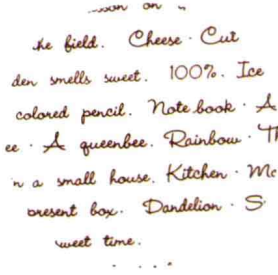
条纹

根据用途改变条纹朝向。风格鲜明。



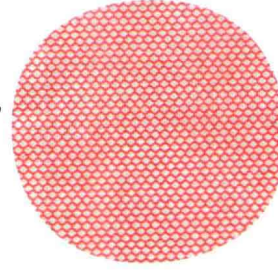
具象花样

以动物或道具等为主题。单一图案也可。



英文字体

激发单色布料的优雅，风格独特。

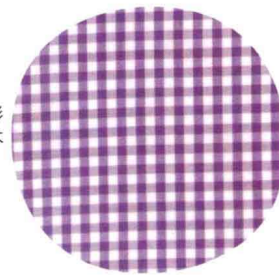


几何花样

同细小圆形等连续组合而成，易于装饰。

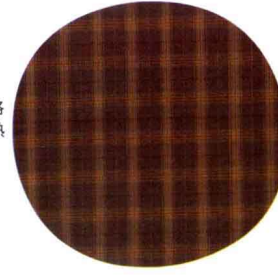
方格

通过特殊纺织方法形成的方格。颜色及大小各异。



先染方格布

用印染纱构成的方格花样。推荐喜好成熟风格的人选用。



晕染

晕染的印染布料。比单色布料深沉、神秘，常用于夏威夷风格。



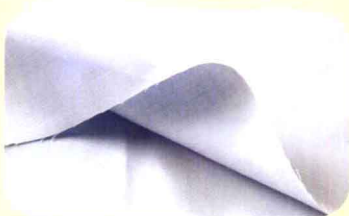
观察素材的不同

对比适用于拼接的棉布的素材感。



麻纱

质地稍薄的平织布料。柔顺、较光滑。



梭织棉

1英寸(2.54cm²)80根的纱纺织而成的平纹布料。适合拼布。



床单布

用稍粗的纱纺织而成的平织布料。质地素雅、颜色丰富。

配色尝试

配色就是选择喜欢的布料色样，自由搭配。排列配色能改变设计风格，建议用实体布料（非图片）尝试配色。以下介绍几个配色示例。



同色系

部分颜色相同的布料的组合搭配，基本风格相同。



异色系

不同色系布料的搭配，显现个性。



浓淡色调

同色系的浓淡色调和谐搭配。



花样搭配单色1

花样布料搭配其中一种同色系的单色布料，相互协调。



花样搭配单色2

浅色花样搭配单色布料，相互衬托。



大花图案搭配方格

大花图案和方格的搭配，风格俏皮。



小花样和小花样

同样的小花样搭配出的成熟风格。图中两片布料都是田园风格。



圆点搭配花样

花样布料搭配动态圆点布料，流行风尚。色调搭配亦是和谐。



中等花样和中等花样

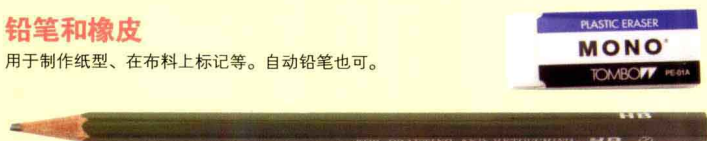
同样的中等花样图案的组合搭配，成熟格调。采用同样风格布料。

拼布中使用的工具

拼布中使用的工具主要为了制作纸型，方便在布料上标记的工具、方便布料缝合的工具等，即使非专业的家庭常用工具也可顺利操作。初学者可先用家用工具，熟练后可购买更加方便的专用工具。

铅笔和橡皮

用于制作纸型、在布料上标记等。自动铅笔也可。



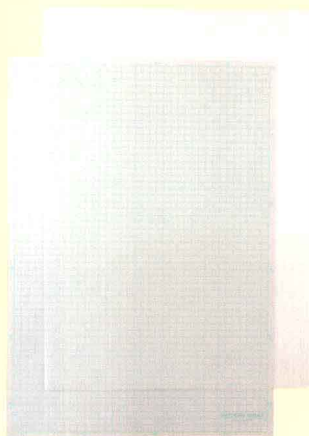
裁刀

用于将厚纸裁剪成制图的纸型。用于制作带缝份的纸型最方便。



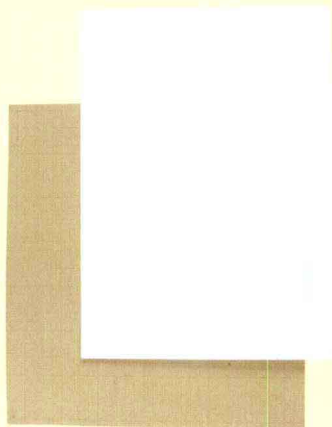
布用自动铅笔、布用铅笔

在布料上标记。自动铅笔的芯状态稳定，可正确标记。



纸型用纸

用于制作纸型的半透明纸。铅笔描印，并用剪刀裁剪。还有可透过方孔描绘的类型。



厚纸·方格纸

用直尺等描绘线条，制作成纸型。方格纸可准确画出直线及角度。

粉土笔

用于在布料上标记。根据用途选购。



裁纸剪刀

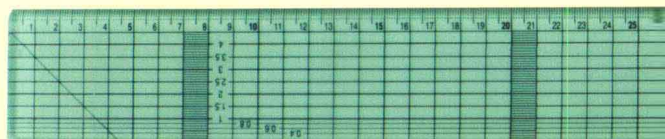
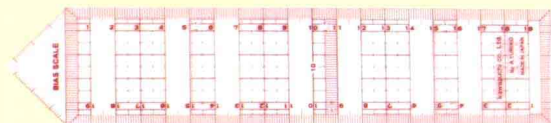
用于裁剪纸型或纸上的图案等。同裁布剪刀区分使用。

裁布剪刀

用于裁剪布料或剪线头等。宜用于裁剪贴花的锐角等。

直尺

用于制作纸型或在布料上标记等。可画出平行线或45°斜线，非常方便。





穿线器

方便缝线穿针的工具。将针放入孔内，并将缝线固定于沟槽，按钮按下后即可完成穿线。



针插

放置随时使用的缝针或珠针。绷线或缝合时，应事先准备几根已穿好线的针。



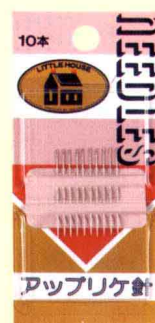
珠针

将布片或贴花预固定于布料上。头部较小的珠针适合用于拼布。



拼布针

用于拼布。



贴花针

用于贴花。前端尖锐。



线

尼龙线可用于布片缝制或缝合，非常方便。

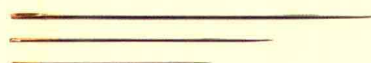
顶针箍

缝合时套于中指，正面的凹处可顶压针头。使针更容易穿透布料。



针的实物大小

自上而下，疏缝针、拼布针、缝合针。



拼布板

外侧可用作小熨烫板，内侧有拼布垫和砂纸。可在砂纸上方准确标记布料。

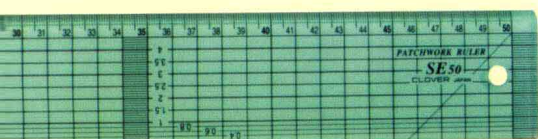
锥子

用于挑起细微部分或翻起边角。



熨斗

熨平布料及摊开缝份等。



熟记！

绗缝拼布的基础用语

拼布制作开始前，先熟悉基础用语。

拼布

将各种布料拼接在一起。大致可分为缝合物和贴花等。

绗棉

将棉花塞进表布和里布之间，并绗缝。

布片

1片或1段的意思，为制作成一个整体而裁剪的三角形及四边形等布料。

布片缝合

将各布片缝合一起。

拼接块

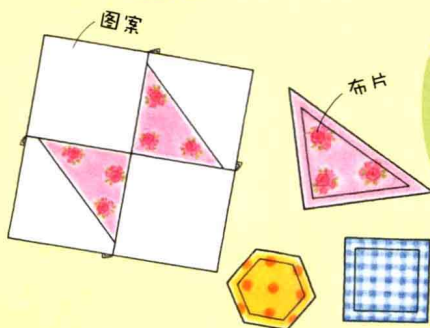
由各布片拼接成的一个图案或由缝合多个相同图案。

图案

缝合布片，制作成的拼接块的形状。设计多样，可由形状或设计正达属性。

贴花

贴上或缝上的装饰布料。先从原布料上裁剪出形状，缘缝或粘贴固定。



表布

将布片或贴花等制作成1片，作为绗缝拼布的正面。

铺棉

加入表布和里布之间的片状棉。有厚、薄或单面带胶等。

里布

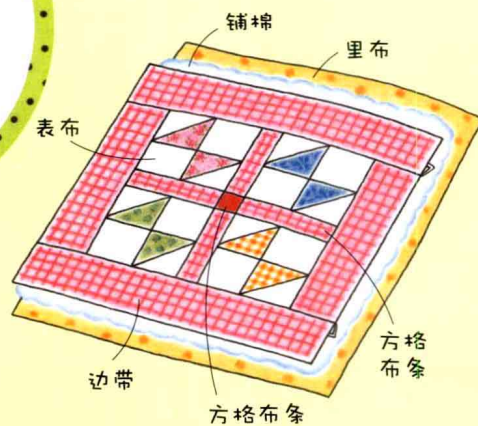
绗缝拼布里侧的布。

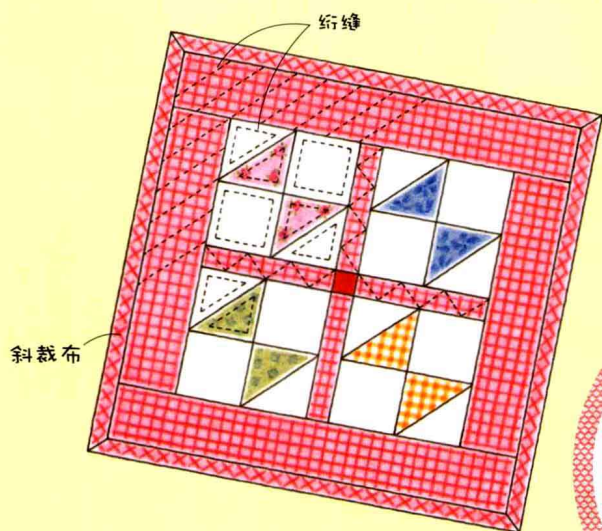
方格布条

格子或方眼，在图案或拼接块间加入袋装布条。交叉的部分是方格角。

边带

边缘、四周的意思，连接拼接块的外侧边缘的带状布条。





排列组合

排布的意思，将各个图案、方格布条、边带等组合一起。

绗缝

将表布、铺棉、里布等三层一起缝合。增加绗缝拼布的强度。

包边

绗缝拼布的边缘处理方法。用斜裁布条或横纹布条等包缝处理。也称为镶边。

斜裁布（布料）

同布纹呈 45° 角。或者是沿 45° 裁剪的布料。

作品制作中的用语集

拼合记号

拼合2片以上的布料时，用于防止错位的标记。

接布

绗缝时，拼接于铺棉反面的布料。

回针缝

缝进1针回1针的方法。可用于布片拼接的始缝及止缝处等需要保证强度的位置。

压向一侧

将布料缝合后形成的两片缝份一起压向一侧。一般压向颜色较深或不显眼的一侧。

留虚量

将缝份压向一侧时，通过多折入的布料遮挡针迹。

口袋布

用于包或口袋等袋口部分的布料。

绷线（疏缝线）

表布、铺棉、里布等三层绗缝前，先粗略缝。

毛边布

裁剪成的不带缝份的布块。

竖直镶缝

同边部呈直角缝合2片布。

三角针

缝线倾斜交叉的缝制方法。

胚布

用于制作贴花等处理前的布料。

正面对合

将需要缝合的2片布料的正面向内侧贴合。

缝份

缝合布料时的必要余量。拼布一般0.7cm。

半回针

缝进1针回半针。比绗缝更结实。

暗缝

使露出正面的针迹更有隐藏性的缝合方法。

包边缝

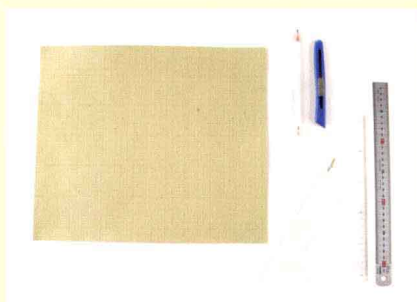
使布边呈卷起、包起状缝合。

纸型的制作方法

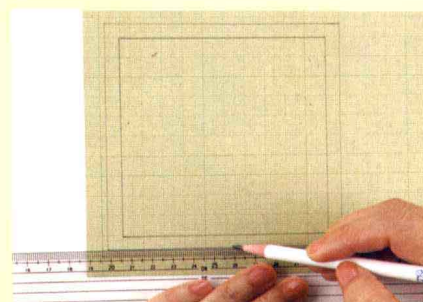
通过裁剪纸型，制作出拼布所需的布片。有实物大小纸型和含缝份纸型等。含缝份的布片纸型的制作方法简单。

使用方格纸

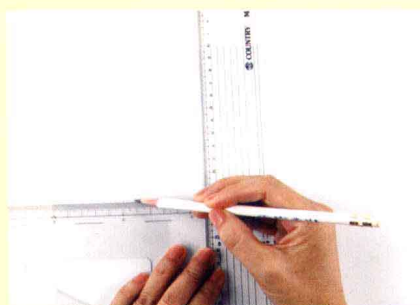
在方格纸上裁剪制作图、制作纸型的方法。这种方法可一次性制作出实物大小纸型和含缝份纸型，裁剪出的布料也非常整齐。



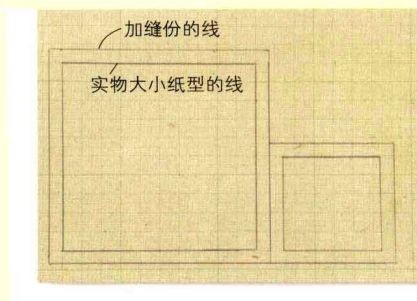
1 准备方格纸、铅笔、支持、裁刀。



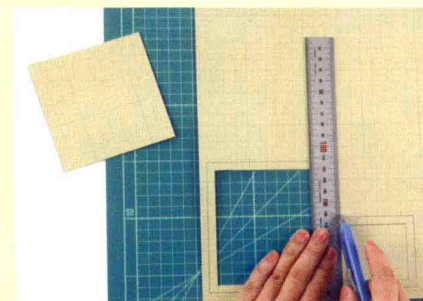
2 在方格纸上制图。描印出实物大小纸型及布边的缝份。



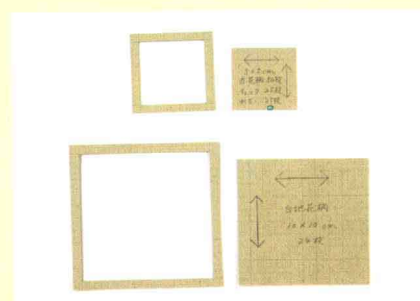
如果使用白色的厚纸制作纸型，需要使用直尺和三角尺画出准确的直角。



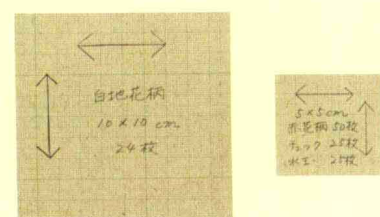
3 制作图描印完成。



4 用裁刀沿线裁出。如果是含缝份的纸型，先裁剪出实物大小纸型，再裁剪剩下的缝份部分。



5 实物大小纸型和含缝份的纸型都裁剪完成。



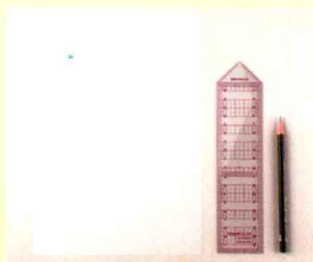
在实物大小纸型上注释布纹、尺寸、所需片数等，方便使用。



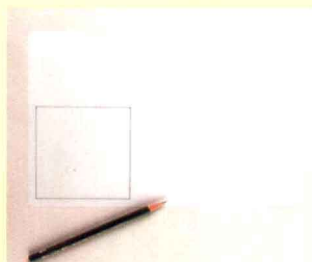
6 如果是小作品或初次尝试，边带等也需要制作出实物大小纸型。

使用纸型 用纸

使用半透明的纸型用纸制作纸型。
用铅笔描印，裁剪后即可使用。



1 准备纸型用纸、直尺、铅笔。



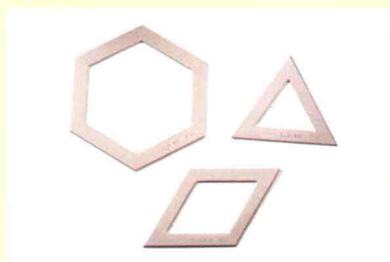
2 在纸型用纸的粗糙面画出实物大小制作图，裁剪后即可。



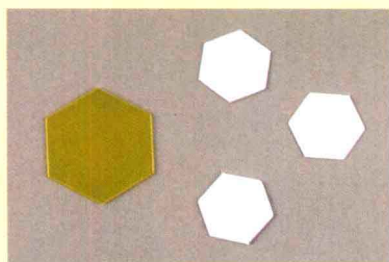
3 半透明的纸型用纸很方便对花样。裁剪时需要加缝份。

使用现成 的纸型

不用自己制作，使用方便的现成纸型。结实耐用，可重复多次使用。



金属材质的纸型。裁剪相同形状布片时非常便利。含缝份，可边确认花样边裁剪布料。

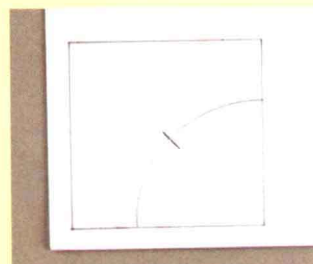


通过纸衬的方法绗缝后缭缝需要很多纸型（芯纸），如果有现成纸型就方便许多（图片：用黄色的含缝份纸型裁剪布料，包裹住白色的芯纸，绗缝后缭缝）。

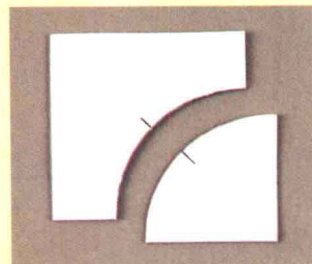
要点

标注拼合记号

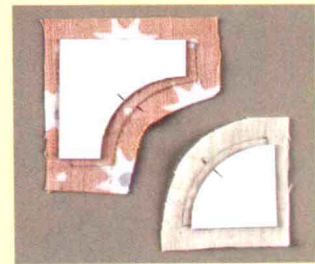
如果需要用圆规在布料花样上加拼合记号，制作纸型时就要在布片连接处加拼合记号。此外，裁剪布料时也要描印出拼合记号。



1 制图时，在各布料散件上标注拼合记号。



2 裁剪纸型。对应各拼合记号。



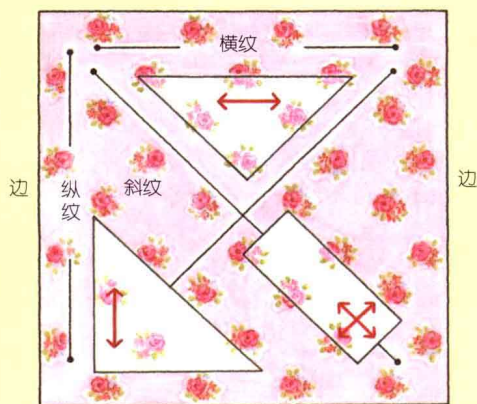
3 不要忘记在布料上也要加拼合记号。

布纹和布料的裁剪方法

纸型准备完成，开始裁剪布料。下面将介绍布纹和布料的裁剪方法。

● 有加拼合记号

布料有横纹和纵纹，也就是布纹。斜纹是斜裁布，布料有延展性。裁剪布片时需确认布纹线对齐。但是，如果优先考虑布料花样，则不需考虑布纹。



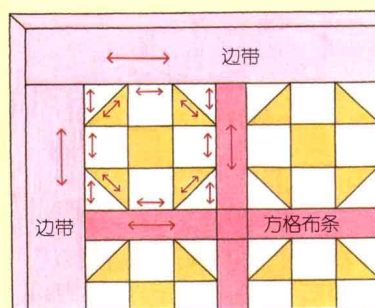
布纹的符号

↑ 纵纹 ← 横纹

↗ 斜纹

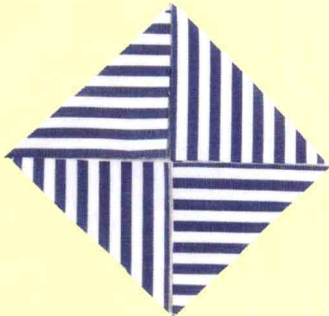
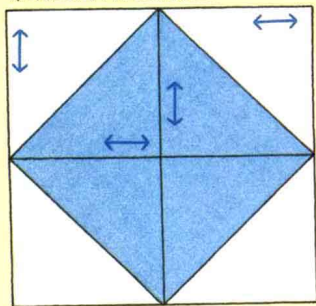
● 布纹的对照方法

沿拼接布块周边对应布纹（竖向或横向），延展性较小，可保证外观平齐。此外，边带及方格布条等的长边最好是横纹，会更加整齐。

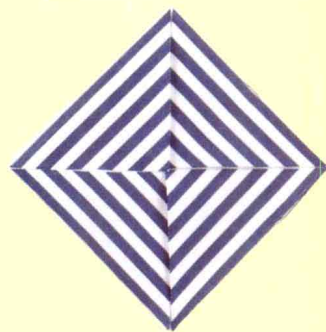
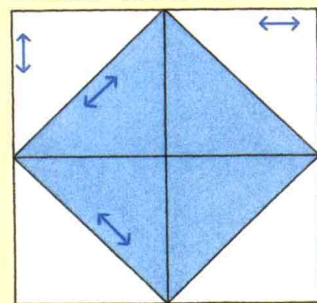


● 相同的图案相同的布料，尝试改变布纹

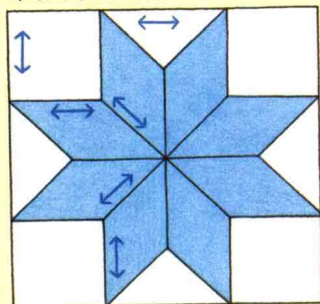
布纹通过有直角的边



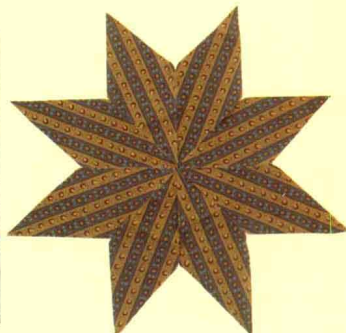
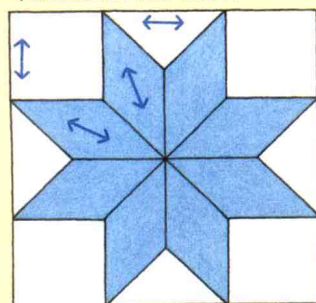
布纹通过三角形的长边



布纹平行于布片

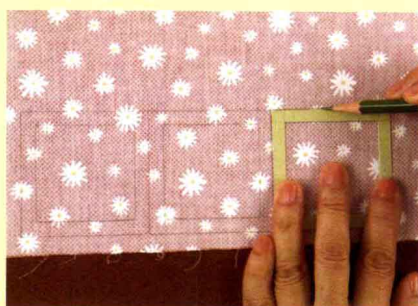


布纹通过布片的对角线

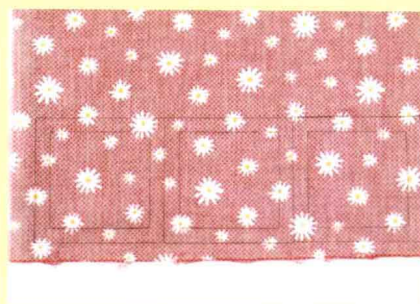


● 布料的裁剪方法

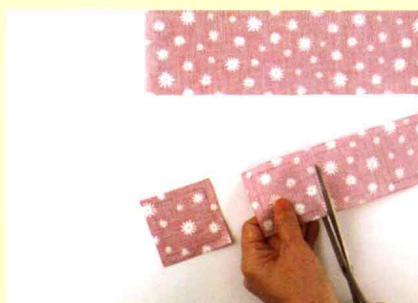
纸型完成，确定布料后描印记号，并裁剪布料。布料标记前应浸水，并熨烫整形。在纸板或垫板上标记，并裁剪。此外，连续描印相同形状的布片会提高效率。选择铅笔、粉土笔等使用方便的标记工具。



1 在布料的反面标记。将布料反面朝上放置于纸板或垫板上，描印实物大小纸型和加上缝份的图，并加标记。连续裁剪时，可通过减少描印线条节省时间。



2 标记描印完成。



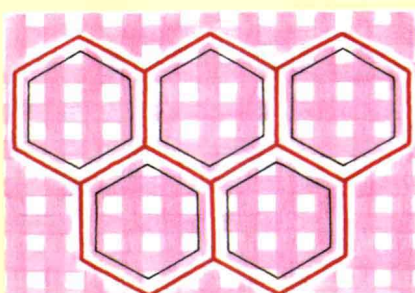
3 裁剪成带状，再裁剪成布片。



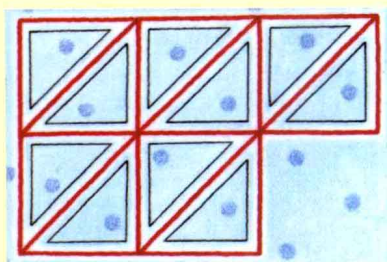
4 一片含缝份的布片裁剪完成。

为尽可能的提高作业效率，可连续描印相同形状的布片。

六边形



三角形



菱形

