

鷹
鷂
部
分
顏
梅
華
繪



榮寶齋畫譜



一七四

榮寶齋出版社

榮寶齋書畫譜

鷹

鸞

部

顏

梅

華

繪

江苏工业学院图书馆
藏书章

榮寶齋出版社

荣宝斋画谱 （174） 鹰鹭部分

作 者： 颜梅华
编辑出版发行： 荣宝斋出版社 邮政编码： 100735
地 址： 北京东城区北总布胡同 32 号
制 版： 人民美术印刷厂
印 刷： 北京华审彩色印刷厂
经 销： 新 华 书 店 总 店 北 京 发 行 所

开本： 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张： 6
版次： 2005 年 3 月第 1 版 印次： 2005 年 3 月第 1 次印刷
印数： 0001 — 7000 定价： 22.00 元

图书在版编目（CIP）数据

荣宝斋画谱. 174 , 鹰鹭部分 / 颜梅华绘. — 北京:
荣宝斋出版社, 2005.3
ISBN 7-5003-0788-8

I. 荣… II. 颜… III. 鹰科-翎毛走兽画-作品
集-中国-现代 IV.J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 019418 号

榮寶齋畫譜題詞

畫譜的刊行，我們拍掌歡迎。
近代作畫的不讀芥子園畫譜
是例外，好像作詩詞的不讀唐
詩三百首和白香詞譜是例外
一樣。古人說：不以規矩不能成
方圓。這話講出，一个真理，就
是我們搞任何學問要老實，
先搞基本訓練，討便宜走捷徑
是不能成為大器。的。榮寶齋
畫譜保留了中國歷代畫家的傳
統，又照顧到各時代的流派，且
着重具有生活氣息，而制衣作
者又係現代名手，所以肯定說他
的水平大大超過舊譜以上。
值得歡迎，值得介紹。祝譜
學新生，祝畫學大發展！

陳毅



一九六二年一月



颜梅华

号雪庵，江苏苏州人，一九二七年生。其父颜振镛为晚清秀才。颜梅华身居书香世家，自幼喜读书，嗜丹青。他早年追随颜文樑习西画，后师承吴湖帆学习中国画。现为中國美术家协会会员，上海市文史研究馆馆员，上海诗词学会会员。

他曾在日本、美国、英国、新加坡等国家举办画展。出版有《历代名家名将画谱》、《怎样画马》、《颜梅华画集》、《芭蕾舞蹈画集》、《动物画集》、《写生狮虎画范》、《写生豹马猴画范》等。

前言

颜梅华

鹭鸟即雕也。嘴强大，中间钩曲，大者之翼平展至七八尺，脚有羽毛覆之，性较鹰狰狞，食獐鹿等动物。

鹰与鹭虽同属鹰科，但画猛禽者，皆愿将鹰入画，盖因鹰勇猛、矫健、姿美，为众禽鸟之王被众人所推崇。在这本画谱里，我画了一些鹭的作品，也应编辑之约画了鹭的绘画步骤并附上了部分鹭的写生稿，但此谱中用的笔墨更多的还是鹭。在这里我也想谈谈画鹭。话说请鹭入画，墨池深浅，难以探测，根据我的经验此中也有些深深浅浅的道理。作画的道理与其他文艺大同小异，首先要重视基本功，而作画基本功就是写生。又因为这是部画谱，不是口授或面谈，所以想在开篇之前说些心得。笔墨生涯数十年，我始终老老实实地写生，把写生视为作画的生命之源。

鹭的写生的确与众不同：鹭者截杀之鸟，气应风律，声谐钟石，上天能凌驾青云，扑地可搏虎擒狗。笼中之鹭也是独立四顾，一动一静全凭性子，远非人能挟制。由此可说鹭不是个能配合的模特儿，故尔鹭的写生就难于其他物象写生。

鹭的活动场所无非有二，在野外的和动物园笼内的。有时在山中写生，确有雄鹰飞翔，千姿百态。鹭与鹭某些地方有共同之处，可以快速记于笔下，这样的写生较粗，细部不能精确画准。为此只能在野生动物园画大笼中的鹭，隔着铁栅耐心仔细地观察它的神情、色泽、翎毛、嘴脸、大翅和利爪，它有时很长时间不动就可细细写生，吃透它每一个细部。

再说野外之鹭又是一番景象。鹭是比较少见的，当我站在高山凌虚时，看到鹭盘旋翱翔，矫健美姿，远划蓝天，茫茫大千心随鹭飞，心中便存了许多影象，默默记写，这就是我画野外鹭的记忆写生法。

动态之鹭鹭和细部之画法，还须把中国大写意笔墨功夫结合起来，才能达得到艺术化的鹭鹭的效果。总之多多写生，多多实践，业精于勤，必有所成。

目 录

一	鸺写生稿	二七	鹰鸺写生稿
二	鹰写生稿	二八	鸺写生稿 万里风霜舞劲翮
三	《鹰》步骤图	二九	鸺写生稿 鸺鸟栖嶂崖
四	《鹰》步骤图	三〇	昂昂侧目探青霄 鸺写生稿
五	大羽冲霄	三一	鸺写生稿
六	鹰写生稿	三二	鸺写生稿 双鸺图
七	健翮自翔	三三	八极翱翔 鸺写生稿
八	鹰写生稿	三四	鸺写生稿 秋风振翅
九	展翅	三五	冲霄出青霄
一〇	鹰写生稿	三六	鸺写生稿 太华顶峰欲雄飞
一一	鹰翔	三七	健翮穿云 鸺写生稿
一二	展翼欲翔 鹰写生稿	三八	鸺写生稿 晴空大羽扬寒气
一三	双鹰图	三九	青松古壁巅巉上
一四	壮气雄翔	四〇	鸺写生稿 雄翔西域鸺山来
一五	猎食	四一	独立气生寒
一六	鸺写生稿	四二	鸺写生稿
一七	穿云排雾		
一八	鸺写生稿		
一九	古壁青松气自昂		
二〇	鸺写生稿		
二一	气豪撼撼双翎健		
二二	鸺写生稿		
二三	扬羽舒长空		
二四	待翔		
二五	鸺写生稿		
二六	独立寒风殊异群		





《鹰》步骤图一



《鹰》步骤图二



《鹰》步骤图三



《鹰》步骤图五



《鹰》步骤图四





大羽冲霄
李生
甲申
春
六
月
八
日
于
京
都
王
少
精
舍





健翮自翔(局部)



健翮自翔





展翅(局部)



展翅



甲申之冬
吳昌碩
七十八歲

