

新見金文

陳新鵬 石小力 蘇清芳 編著



海峽出版發行集團 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

全國高等院校古籍整理研究工作委員會資助項目成果

新見金文空編

陳斯鵬 石小力 蘇清芳 編著




海峽出版發行集團
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP
福建人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

新見金文字編/陳斯鵬,石小力,蘇清芳編著. —福州:福建人民出版社,2012. 5

ISBN 978-7-211-06492-2

I. ①新... II. ①陳... ②石... ③蘇... III. ①金文—
匯編—中國—先秦時代 IV. ①K877. 33

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 048383 號

新見金文字編

作者：陳斯鵬 石小力 蘇清芳

扉頁題字：陳永正

責任編輯：賴炳偉

裝幀設計：黃勤

出版發行：海峽出版發行集團

福建人民出版社

電話：0591-87533169（發行部）

網址：[http:// www. fjpph. com](http://www.fjpph.com)

電子郵箱：fjpph7211@126.com

地址：福州市東水路 76 號

郵政編碼：350001

經銷：福建新華發行（集團）有限責任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州金山工業區浦上標準廠房 B 區 42 幢

郵政編碼：350008

開本：787mm×1092mm 1/16

插頁：4

印張：32

字數：776 千字

版次：2012 年 5 月第 1 版

2012 年 5 月第 1 次印刷

印數：1—2000

書號：ISBN 978-7-211-06492-2

定價：148.00 元

本書如有印裝質量問題，影響閱讀，請直接向承印廠調換

前言

文字編的編纂一直是古文字研究中不可或缺的一項重要工作，極受古文字學者的重視。一部好的文字編，往往既是對某方面古文字材料考釋成果的階段性總結和整理，同時又為進一步的研究提供新的起點，有時還包含着編者個人的創新性意見，給讀者以有益的啓示。當前，文字編的做法是多樣化的。其中有兩種比較基本的做法，一種是重新做，一種是接着做。重新做的可舉劉釗、洪颺、張新俊三位先生合著的《新甲骨文編》和吳良寶先生的《先秦貨幣文字編》為例。接着做的可舉嚴志斌先生的《四版〈金文編〉校補》為例。現在奉獻在讀者面前的這本《新見金文字編》即屬於後者。

金文是古文字材料之大宗，因此金文方面的字編在古文字研究上的意義尤其突出。容庚先生的名著《金文編》，初版於一九二五年，此後屢經修訂再版，長期以來成爲古文字工作者案頭必備之書，至今仍在發揮着重要作用。現在通行的《金文編》版本是由張振林、馬國權二位先生協助修訂的第四版。該版修成在一九八四年，刊行在一九八五年，此後金文資料不斷有新的發現，積累到一定的程度，自然又有續補增訂的必要，於是有了嚴志斌先生《四版〈金文編〉校補》等著作的誕生。嚴書取材緊接四版《金文編》之後，而斷限於一九九九年。其正編較《金文編》新增字頭有七百餘個之多，貢獻頗大。新世紀以來，地不愛寶，新見先秦有銘銅器絡繹不絕，據粗略估算，數量應在一千五百件以上。其中不乏新見之字、新見之寫法、新見之用法，正宜續加綜合整理，以更好發揮此新資料之新作用。在銘文的集中著錄方面，已先後有《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》、《近出殷周金文集錄二編》、《商周金文資料通鑒》等大型作品面世，但立足於單字的全面整理則尚未聞。筆者近年

在中山大學中文系承乏講授研究生課程《青銅器銘文研究》，感到依靠容、嚴二書，尚不足把握金文單字的全貌，於是萌生了接着嚴先生的工作，着手編纂《新見金文字編》的念頭。

二

本書的取材範圍主要是二〇〇〇—二〇〇九年間新發表的先秦金文，時間上恰與嚴書相接續，又剛好是二十一世紀的第一個十年。這十年間新見的金文不但量大，而且學術價值也十分重要。其價值主要體現在兩個方面，一是作為歷史資料的價值，二是作為文字、語言資料的價值。現試結合本書的工作，簡單談談其第二方面，尤其是文字學方面的價值。

(一) 出現大量新見字，為古文字學的研討提供珍貴的新材料。

本書所收錄的不見於《金文編》和《四版〈金文編〉校補》的新字（包括構形明顯不同的新異體）有近三百個之多。其中很大一部分在先秦古文字資料中屬首次出現，填補了古文字單字體系的不少空白點。既有見於《說文》的，如「𠄎」、「𠄏」、「𠄐」、「𠄑」、「𠄒」、「𠄓」、「𠄔」、「𠄕」等等，又有大量《說文》所無之字。不見於《說文》者音義或可考定，如「𠄖」（從「頁」，「𠄗」聲）為「拜」之異體，「𠄘」（從「頁」，「𠄙」聲）為「𠄚」之異體，「𠄛」（從「斗」，「它」聲）為「𠄜」之異體，「𠄝」則分別有「𠄞」（從「鬯」，「𠄟」聲）、「𠄠」（從「口」，從「莖」之初文為聲）兩個異構，等等，給我們帶來很多新的認識。至於那些音義尚未能定者，則為今後進一步研討之重要對象。

有些字雖然在別的古文字資料中出現過，但原來金文資料未見，造成缺環，也可藉此得以彌補，有助於我們作漢字歷史的考察。如「昏」字，原見於殷商甲骨文和戰國文字，近年新見於柞伯鼎，使西周時代的缺環得以補上。又如「𠄡」字，以前見於睡虎地秦簡，今在師西鼎銘文中出現，則其始見年代可提前至西周中期。再如「𠄢」字，以前最早也見於睡虎地秦簡，近年壽簋銘文的發表，則又將其歷史上溯到西周早期了。

(二) 許多字出現有特色的寫法，豐富了我們對古文字形體的認識。

新見金文資料中，有些字出現一些以往所未見的新寫法，這同樣值得重視。如「勿」字在獄器中寫作「𠄎」、「𠄎」等形；「易」字何簋作「𠄎」；「虔」字卅三年逌鼎作「𠄎」，從「大」不從「文」；「邁」字與兵壺作「𠄎」，依鼎作「𠄎」，「萬」字頭分別變作「𠄎」字頭和「鹿」字頭，等等，都使我們對古文字形體變化的豐富性、複雜性有更多的了解。另外，一些較特別的省略也值得注意。如「各（格）」字，二式獄簋作「𠄎」，卅二年逌鼎乙作「𠄎」，省「口」，但作倒止之形。我們知道，戰國楚簡「迨」字或作「𠄎」（《郭店·性自命出》60）、「𠄎」（《上五·季庚子問于孔子》15），所從「各」亦省作「𠄎」。現在看來，這種省略早在西周時期已經發生。又如鄭莊公之孫盧鼎「刺（烈）」省「刀」旁作「𠄎」，正可與上博楚簡《性情論》19「刺（烈）」之作「𠄎」相印證，可見春秋已有此寫法。

(三) 不少字詞出現新的文例，有助於字義的考索和漢語史的研討。

例如，關於西周金文中「蔑麻」的釋義問題，歷來聚訟紛紜。新見召卣銘云：「弔（叔）朕父加卣麻。」出現了「加某麻」這樣新的搭配，張光裕先生讀「加」為「嘉」，並類推「蔑」義亦當如之，顯然是很有道理的。又如「貿易」一詞，主要有交易和變易二義，《漢語大辭典》所引前一義的最早書證為《墨子》，後一義的最早書證為《後漢書》，而近出仲讎父簋銘云：「其或貿易，則盟（明）誣（殛）。」「貿易」用變易義。器屬西周晚期物，則書證年代可大大前推。

三

在編纂體例上，本書試圖對《金文編》和《四版〈金文編〉校補》有所改進。比如，此二書移錄字形皆手工摹寫，本書則盡量用拓本或照片的電子本剪貼（個別未見拓本或照片，或者雖有而質量過差者除外），以保證字形的準確真實。又比如嚴書不出文例，容書也只出極少數文例，本書則盡可能每字形均出相對完整的文例，

以見其具體語境，以便讀者考察其用法。而且每個單字的較有價值的文例基本上都收錄了，所以本書在一定程度上也可起到單字索引的作用。

文字編通常是不加或極少加案語的。但其實適當的說明性案語對讀者是有幫助的，尤其是那些有爭議的字，最好能有所交代。這一點曾憲通先生的《長沙楚帛書文字編》就做得非常好，堪為典範。所以，本書嘗試效仿曾先生的做法，對於疑難字或新見字，盡量就見聞所及，參考諸家考釋意見，作簡要的集釋，然後斟酌去取，略加案斷。間有一得之愚，也附帶提出，以供商榷。如果這些工作能使這部文字編在工具性的基礎上增添些許的學術性，為讀者提供更多一些有價值的參考，那就是編者最大的滿足了。但是否能做到，不敢自信，有待讀者的批評指正。

凡例

- 一、本書專收二〇〇〇—二〇〇九年發表的商周金文，酌收極少量此前發表而為《四版〈金文編〉校補》漏收者。
- 二、本書主體由正編（十四卷）、合文、附錄（上、下）組成。正編編排次序略依大徐本《說文》；《說文》所無之字則附相應各部之末，並在字頭右上角標「*」號，同部所附字頭不止一個者，略依筆畫數為序。個別字的處理從《金文編》，如「朋」附貝部，「康」隸「庚」後等。合文部分專收合書字例。仿《金文編》之例，以未識之「圖形文字」（一般用為氏族名稱或徽號）為附錄上，其他未識字為附錄下。附錄上所收有複合形體者，其局部或可識，但因其性質尚待研究，暫作一整體看待。
- 三、每字頭下字形的選取主要考慮寫法有代表性者，同時兼顧文例。每字形下依次出器名、時代、文例、出處。各字形排列略依時代先後為序，如一字頭下有結構、寫法明顯不同者，則先類聚，再按時代排序。時代的判定多據發表者意見或學術界一般看法，僅供參考。
- 四、字形盡量採自電子化的拓本或照片，再經電腦處理；原始圖片效果欠佳者，或另附摹本；個別原始圖片效果尤差甚或不可得者，則逕用摹本。摹本或採自各書，或為編者另摹，恕難一一注明。字形大小經過縮放，多非原大。
- 五、書中稱引書刊多用簡稱，詳參「引書簡稱表」。簡稱出現在案語中則加書名號。簡稱表中書以出版年份為序，刊按音序排列。
- 六、案語中稱引諸家論著一般以「作者（年份）」的形式出現，書末另附「參考文獻」，以備檢核。「參考文獻」按作者姓名音序排列。
- 七、本書附有「筆畫檢字表」，表中同筆畫的字按書中出現先後為序。

引書簡稱表

曲村	《天馬—曲村》，北京大學考古學系商周組、山西省考古研究所編著，科學出版社，2000年。
長子口	《鹿邑太清宮長子口墓》，河南省文物考古研究所、周口市文化局編，中州古籍出版社，2000年。
頤和園	《頤和園文物菁華·銅器類》，頤和園管理處編，五洲傳播出版社，2000年。
頤明樓	《頤明樓金文考說》，宗鳴安著，陝西人民美術出版社，2001年。
保利續	《保利藏金（續）》，保利藝術博物館，嶺南美術出版社，2001年。
徵集	《尋覓散落的瑰寶——陝西歷史博物館徵集文物精粹》，陝西歷史博物館編，三秦出版社，2001年。
近出	《近出殷周金文集錄》，劉雨、盧岩編著，中華書局，2002年。
南大	《南京大學文物珍品圖錄》，洪銀興、蔣贊初主編，科學出版社，2002年。
晉國	《晉國奇珍——山西晉侯墓群出土文物精品》，上海博物館編，上海人民美術出版社，2002年。
晉侯	《晉侯墓地出土青銅器國際學術研討會論文集》，上海博物館編，上海書畫出版社，2002年。
北京	《北京文物精粹大系·青銅器卷》，郁金城、宋大川主編，北京出版社，2002年。
葛陵	《新蔡葛陵楚墓》，河南省文物考古研究所編著，大象出版社，2003年。
盛世	《盛世吉金：陝西寶雞眉縣青銅器窖藏》，陝西省文物局、寶雞市文物局、中華世紀壇藝術館編，北京出版社，2003年。

天星觀	《荊州天星觀二號楚墓》，湖北省荊州博物館，文物出版社，2003年。
第四屆	《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中國語言及文學系，2003年。
侯古堆	《固始侯古堆一號墓》，河南省文物考古研究所編著，大象出版社，2004年。
中銅展	《中國青銅器展覽圖錄》，上海博物館編，五洲傳播出版社，2004年。
浙川	《浙川和尚嶺和徐家嶺楚墓》，河南省文物考古研究所、南陽市文物考古研究所、浙川縣博物館編著，大象出版社，2004年。
夏商周	《夏商周青銅器研究》，陳佩芬著，上海古籍出版社，2004年。
雪齋	《雪齋學術論文二集》，張光裕撰，藝文印書館，2004年。
王坡	《襄陽王坡東周秦漢墓》，湖北省文物考古研究所、襄樊市考古隊、襄陽區文物管理處編著，科學出版社，2005年。
西安	《西安文物精華·青銅器》，西安市文物保護考古所編著，世界圖書出版公司，2005年。
黃盛璋	《黃盛璋先生八秩華誕紀念文集》，陝西師範大學、寶鷄青銅器博物館，中國教育文化出版社，2005年。
周原	《周原出土青銅器》，曹璋主編，巴蜀書社，2005年。
棗陽	《棗陽郭家廟曾國墓地》，襄樊市考古隊、湖北省文物考古研究所、湖北孝襄高速公路考古隊編著，科學出版社，2005年。
滕州	《滕州前掌大墓地》，中國社會科學院考古研究所編著，文物出版社，2005年。

靈壽城	《戰國中山國靈壽城——1975~1993年考古發掘報告》，河北省文物研究所，文物出版社，2005年。
小邾	《小邾國遺珍》，棗莊市政協臺港澳僑民族宗教委員會、棗莊市博物館編著，中國文史出版社，2006年。
珍秦齋秦	《珍秦齋藏金·秦銅器篇》，澳門基金會，2006年。
湖北	《湖北出土文物精粹》，湖北省博物館編，文物出版社，2006年。
新收	《新收殷周青銅器銘文暨器影彙編》，鍾柏生、陳昭容、黃銘崇、袁國華編，藝文印書館，2006年。
左冢	《荊門左冢楚墓》，湖北省文物考古研究所、荊門市博物館、襄荊高速公路考古隊，文物出版社，2006年。
字與史(二)	《古文字與古代史》第一輯，陳昭容主編，「中央研究院」歷史語言研究所，2007年。
山東	《山東金文集成》，山東省博物館編，齊魯書社，2007年。
芮國	《芮國金玉選粹——陝西韓城春秋寶藏》，孫秉君、蔡慶良著，三秦出版社，2007年。
流散歐美	《流散歐美殷周有銘青銅器集錄》，劉雨、汪濤撰，上海辭書出版社，2007年。
曾國	《曾國青銅器》，湖北省文物考古研究所編，文物出版社，2007年。
臨淄	《臨淄齊墓》第一集，山東文物考古研究所，文物出版社，2007年。
珍秦齋吳	《珍秦齋藏金·吳越三晉篇》，澳門基金會，2008年。
首陽	《首陽吉金——胡盈瑩、范季融藏中國古代青銅器》，首陽齋、上海博物館、香港中文大學文物館編，上海古籍出版社，2008年。
論稿	《古文字學論稿》，張光裕、黃德寬主編，安徽大學出版社，2008年。

華章	《吉金鑄華章——寶鷄眉縣楊家村單氏青銅器窖藏》，陝西省考古研究院、寶鷄市考古研究所、眉縣文化館編著，文物出版社，2008年。
隨州	《隨州出土文物精粹》，隨州市博物館，文物出版社，2009年。
字與史(2)	《古文字與古代史》第二輯，李宗焜主編，「中央研究院」歷史語言研究所，2009年。
玫茵堂	《玫茵堂藏中國銅器》(Chinese Bronzes from the Meiyintang Collection, London: Paradou Writing)，汪濤，2009年。
楚彙	《楚系金文彙編》，劉彬徽、劉長武，湖北教育出版社，2009年。
通鑒	《商周金文資料通鑒》，《商周金文資料通鑒》課題組，2010年。
近出二編	《近出殷周金文集錄二編》，劉雨、嚴志斌編著，中華書局，2010年。
古研	《古文字研究》
故博	《故宮博物院院刊》
華夏	《華夏考古》
江漢	《江漢考古》
考報	《考古學報》
考文	《考古與文物》

						中 原	文 報	天 地	史 學	收 藏	上 博	陝 博	南 開	南 方	歷 文
						《中原文物》	《中國文物報》	《文物天地》	《史學集刊》	《收藏界》	《上海博物館集刊》	《陝西歷史博物館館刊》	《南開學報》	《南方文物》	《中國歷史文物》

目錄

前言	一
凡例	五
引書簡稱表	六
新見金文字編卷一	一
新見金文字編卷二	二三
新見金文字編卷三	六七
新見金文字編卷四	一一五
新見金文字編卷五	一三七
新見金文字編卷六	一七三
新見金文字編卷七	二〇一
新見金文字編卷八	二四三
新見金文字編卷九	二七三
新見金文字編卷十	二九七

新見金文字編卷十一	三二一
新見金文字編卷十二	三三七
新見金文字編卷十三	三七九
新見金文字編卷十四	三九五
新見金文字編合文	四四五
新見金文字編附錄上	四五—
新見金文字編附錄下	四六五
筆畫檢字表	四七七
參考文獻	四八九
後記	四九七

新見金文字編卷一



作冊般龜（商晚）：王レ射。
歷文 2005 (1) 封11



榮仲方鼎（西周早）：子加癸（榮）中（仲）覯章
（璋）レ。文物 2005 (9) 64頁



習簋（西周中）：用赤金レ勻（鈞）。
文物 2000 (6) 87頁



師酉鼎（西周中）：□夙夜辟事我レ人。
歷文 2004 (1) 封11



善簋（西周中）：楛（楷）侯レ（釐）善馬三
（四）匹、臣レ家。新收 1891



夾簋（西周中）：佳（唯）十又レ月既生霸戊申。
新收 1958



二式獄簋（西周中）：唯十又レ月既望丁亥。
考文 2006 (6) 60頁



趙伯盥（西周中）：其競余レ子。
通鑒 05672



聞尊（西周中）：女（汝）母（毋）（無）又（有）レ
不聞。論稿 10頁



卅二年逖鼎甲（西周晚）：釐女（汝）拒鬯レ
鹵（卣）。華章 39頁



卅三年逖鼎甲（西周晚）：用乍（作）余我レ人
死（怨），不小（肖）佳（唯）死。華章 39頁

元



伯呂盥(西周晚): 佳(唯)王~年六月既胥(生)霸庚戌。夏商周 395



元黃戈(春秋早): ~黃□。文物 2009 (1) 51 頁



秦政伯喪戈(春秋早): 乍(作)造左辟~戈。珍秦齋秦 42 頁



獻鉞此郟劍(春秋晚): 自乍(作)~用鉞(劍)。考古 2000 (4) 95 頁



姑發者反之子通劍(春秋晚): 通自乍(作)~用。歷文 2004 (5) 圖版 6



吳王闔廬劍(春秋晚): 攻敵王者役獻彪自乍(作)~用鉞(劍)。江漢 2009 (3) 彩版 11



壬午吉日戈(春秋晚): 壬午吉日乍(作)~用玄鏐戈。故博 2008 (6) 79 頁



夫差劍(春秋晚): 自乍(作)其~用。黃盛璋 307 頁



越王差徐戈(戰國早): 差郟(徐)曰(以)鑄其~甬(用)戈。故博 2008 (4) 26 頁



元年安平相邦戈(戰國晚): ~年安平相邦司徒田子。通鑒 17104



之乘辰鐘(戰國早): 疋剗次留之~子。文物 2004 (2) 72 頁



天戈(商晚): ~。通鑒 17297



師酉鼎(西周中): 對揚皇~子不(丕)顯休。歷文 2004 (1) 封 11



覲簋(西周中): 敢對揚~子休。歷文 2006 (3) 封 11



宰獸簋(西周中): 敢對揚~子不(丕)顯魯休命。陝博 (7) 99 頁

天