



秀英教你



何秀英 | 著

玩转布艺

Xiuying Jiaoni Wanzhuan Buyi



秀英教你

玩转布艺

Xiuying Jiaoni Wanzhuan Buyi

何秀英 | 著



图书在版编目 (CIP) 数据

秀英教你玩转布艺 / 何秀英著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2011.8
ISBN 978-7-5384-5415-4

I. ①秀… II. ①何… III. ①布料—手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 159400 号

秀英教你玩转布艺

Xiuying Jiaoni Wanzhuan Buyi

著 何秀英
出版人 张瑛琳
责任编辑 端金香 任思诺
模 特 晋 欣
封面设计 长春市一行平面设计有限公司
制 版 长春市一行平面设计有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/16
字 数 100千字
印 张 7
印 数 1—5000册
版 次 2011年11月第1版
印 次 2011年11月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林科学技术出版社
发 行 吉林科学技术出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-84612872

编辑部电话 0431-85635186

网 址 www.jlstp.net

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-5415-4

定 价 28.00元

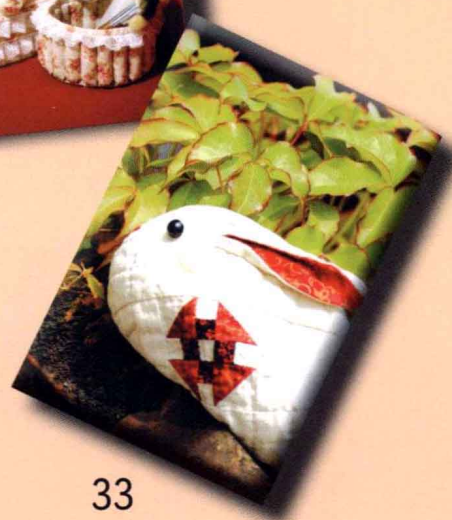
如有印装质量问题 可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635185

目录 Mulu

◎新手必备工具 6

◎技艺升级的专业工具 7



第一章

女孩的世界

◎格子发卡 12

◎花形耳环 15

◎南瓜手机链 18

◎花纹束胸衣 21

◎塔裙 24

◎帽子 29

◎花包 33

◎条纹购物袋 41

◎拼布包 45

◎红色包 47

◎猫 50

◎手折花包 56

前言

《秀英教你玩转布艺》这本书教给大家的不仅仅是一种手工艺术，更是一种生活的态度：发现生活，创造生活，享受生活。

生活中不缺乏美，缺少的只是发现美的眼睛。繁忙的都市，紧张的生活节奏，让忙碌的我们逐渐遮蔽了发现生活的慧眼。通过制作手工布艺，想让大家了解的更是一种生活的态度——放慢生活的脚步，享受、发现生活细节的乐趣。本书通过图文并茂的形式，运用通俗易懂的语言，“手把手”教会大家如何从日常生活中的细节着眼，对平凡的布料、甚至准备废弃的布料进行再利用，再加上小小的创意，给枯燥无味的生活增添一些乐趣与惊喜。也许，我们曾经对眼前所拥有的小物件不屑一顾，甚至视之为垃圾便草草扔掉，而我们这种草率的行为已经抹杀了我们本有的创意思维，这也是一种时尚环保理念，变废为宝是本书的亮点之一。一块平凡普通的废布料，对于热爱生活的人来说，它们就截然不同了，这些废布料经过一翻创意和加工，它们就有可能摇身一变，华丽转身成为一顶时尚的帽子、一个潮流的挎包、一件亮丽的生活物品。

生活处处有创意，做个生活的有心人，人人都可以为自己的生活锦上添花。

何秀英

第二章

家居

小物件

- ◎祖母花园杯垫 66
- ◎纸巾包 71
- ◎卡包 73
- ◎纸巾盒 79
- ◎心形抱枕 82



第三章

学习

小用品

- ◎书套 88
- ◎笔袋 94

第四章

实用

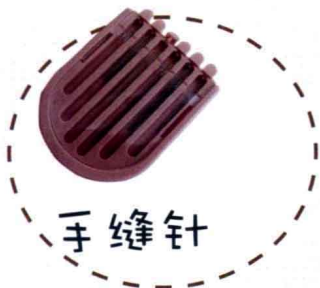
婴儿用品

- ◎棉纱和尚衣 98
- ◎绿色围嘴 101

作品欣赏



新手必备工具



手缝针

是最简单最传统的缝纫工具，在正常情况下我们挑针要注意针头要尖，针杆不宜过粗，线条要匀称，材质要够硬，不易变形，表面要光滑，如果做一个针插包，里面放咖啡末或是人的头发，针尖就不易生锈。



橡胶指套

橡胶吸住针，容易把针从布上拔起，很薄不会影响指尖的感觉。



剪刀

做小布艺的时候，最好选择较小的剪刀。刀刃要薄且长，这样剪布十分迅速，但不宜剪较厚的布料。



铅笔

一般以软一些的铅笔为好（B~3B），因为它不易将纸划破，且线条清晰。也可以代替画粉在浅色布上画线或做记号，画完可以用橡皮擦掉。



青色水消笔

用于白色和其他浅色布料上做临时图案的标记，书写后笔迹会长期保留，清水可以快速而且干净的消除痕迹。



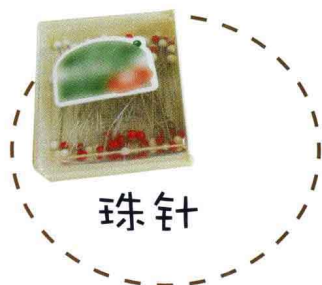
画粉

传统的在布料上做标记的工具，画后可以洗掉，不留痕迹，且价格适宜。

技艺升级的专业工具



1. 刀的材料要好，硬度要在55HRC以上。
2. 在装配时，刀柄、刀身必须在一条直线上，并保持对称，刀身上下两片之间的空隙不能太大，刀身要长。
3. 刀身两面要光洁，端面无毛刺且光滑。
4. 刀刃锋利，刀口完整，剪好的布不能有毛边，用后需用布擦拭干净，请不要用剪刀削其他的坚硬之物，如剪纸，以免损坏剪刀刃口。左手和右手不能同用一把剪刀以免刀身交叉变形。



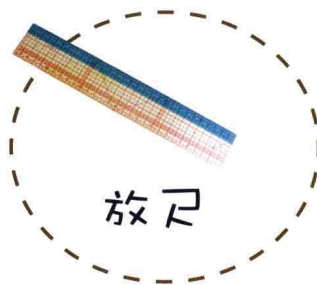
选择材料硬，表面光滑，针细且头较小的类型，用于暂时固定。



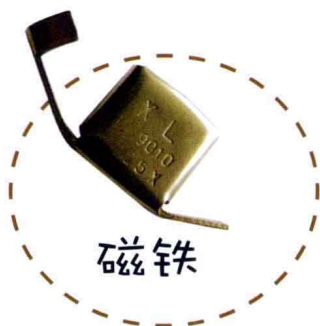
为软性，可任意弯曲双面有标准尺寸，一面以厘米为单位，另一面以英寸为单位，方便实用。



刀身较短，其他的和服装剪刀一样。



附有方格刻度的尺，可以轻松画出正确的平行线，加不同宽度的缝份，注意尺子要软，能量弧线的尺寸。



磁铁

用于缝纫机缝直线及转弯时在旁边定位，控制线与布边的距离，缝出来的布边宽度会一致，只适用于金属制造的缝纫机针板，塑料的不适用。



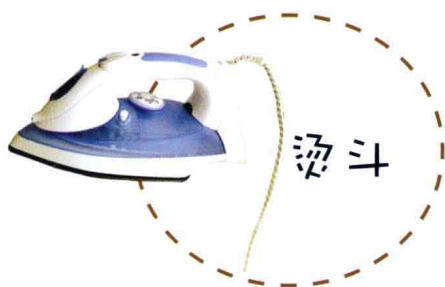
锥子

由木柄或是塑料和钢铁等材料组成，用于作样板的洞眼标记、挑角、拆线等。



翻针器

将中间有穿孔的布料翻到正面时使用，注意钩头要尖，如果不尖可以用磨砂纸帮忙处理。



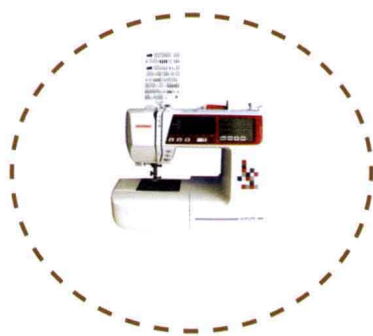
熨斗

现常用的为蒸汽熨斗，并装有自动调温器，旋转刻度盘能将熨斗调到所需温度，能将布料预缩、修正瑕疵、成品定型等。



穿带器

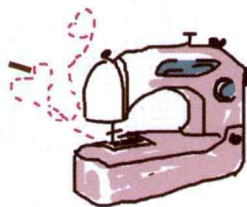
有一圆环，此圆可上下滑动卡紧钳子的两个分叉，能将缎带、松紧带平直地穿套管。



家用电动多功能缝纫机

可用于灯光照明、自动穿线、锁边、锁扣眼、钉扣子、缝拉链、包边、平缝、暗缝、贴布绣花、自动绗缝等。

里布



1. 丝光里

优点：色彩鲜艳，光滑透气、不缩水，有凉爽感。

缺点：易皱折、没弹性。

用途：服装的里布。



2. 色丁

优点：色彩鲜艳，平直光滑、不缩水。

缺点：没弹性，不吸湿。

用途：用于服装的里布、舞台装等。



3. 针织里

优点：柔软，有弹性，透气性较好。

缺点：易钩纱。

用途：夏季服装的里布。



衬布



1. 布衬

在布料的背部涂了一层胶，增加作品的挺括度。



2. 纸衬

在纸的一面涂了一层胶，增加作品的挺括度。



3. 朴棉

增加作品的厚重感。



4. PP棉

可用来填充靠垫、抱枕、布艺玩具等。





我的 WODE GONGZUOSHI 工作室





第一章

女孩的世界





格子发卡 Gezi Faka

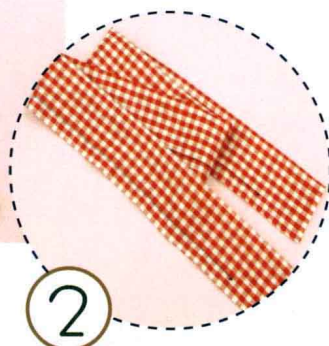


制 作 材 料

发圈布：1片
蝴蝶结布：2片
花边：1条
松紧带：1根



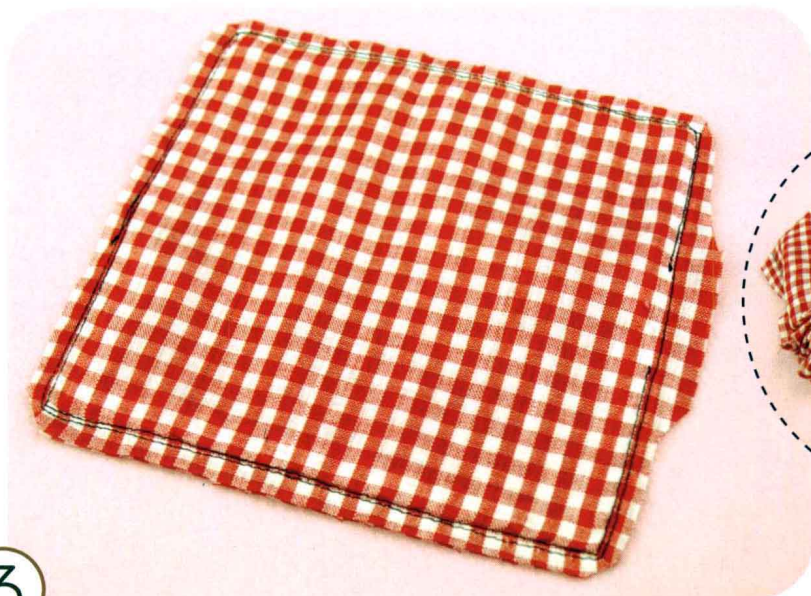
① 将花边缝在蝴蝶结的表布正面，边距少于1cm。



② 将发圈正面相对车缝，边距为1cm。在端口处预留5cm，不用车缝。



③



再把蝴蝶结布正面相对车缝，边距为1cm，返口宽为3cm。



④

将发圈翻到正面。

⑤



将蝴蝶结布修剪缝份到0.4cm，注意有返口的地方不需要修。

⑥



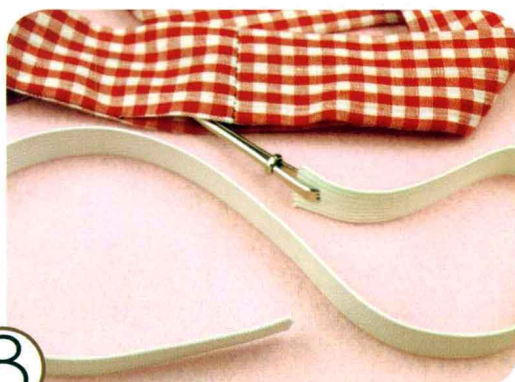
再从返口将正面翻出。

⑦



将发圈两端正面相对车缝，边距为1cm。

⑧



用穿带器夹住松紧带穿入发圈。



⑨

用缝纫机把松紧带固定。



⑩

暗缝返口。



⑪

在发圈上缝上缝纫机“Z”号线，用做装饰。



⑫

绑带内折0.5cm对折烫平。



⑬

蝴蝶结抽褶后用绑带固定，用手缝针封口。



⑭

作品完成图。



花形耳环 Huaxing Erhuan



制 作 材 料

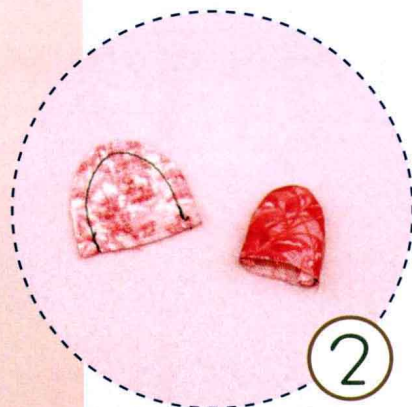
花瓣：20片 耳钩：2个
花芯：2片 珠子：少许
花底：2片



①



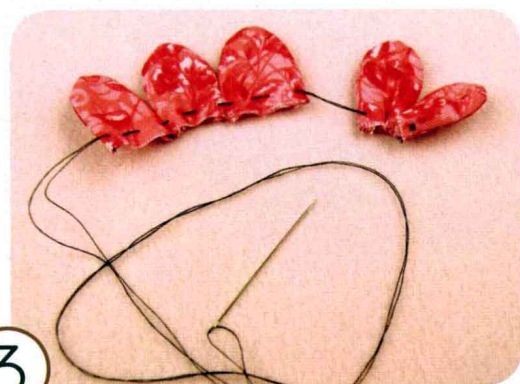
将两片花瓣正面相对车缝，边距为0.5cm。



②

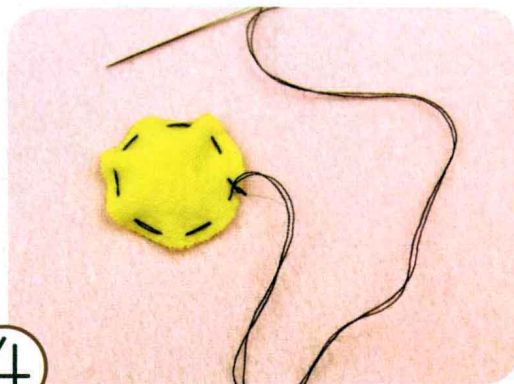
将花瓣缝份修剪到0.3cm，再翻转到正面。

③



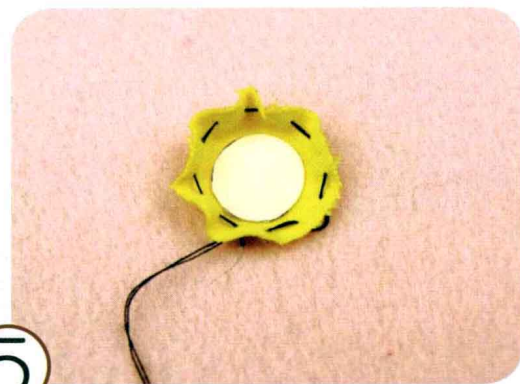
将5个花瓣连在一起。

④



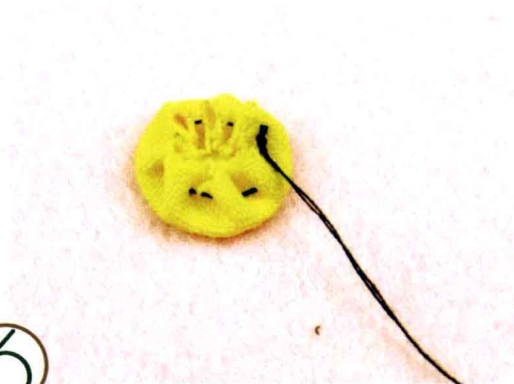
再把花芯疏缝一周。

⑤



将花芯放入花芯净样的纸片。

⑥



抽紧疏缝线烫平。