



新世纪高等学校教材

大学公共课教材

张有智 徐跃勤/主 编

中西历史文化概要

ZHONGXI LISHI WENHUA
GAIFYAO



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

新世纪高等学校教材

大学公共课教材

中西历史文化概要

ZHONGXI LISHI WENHUA GAIYAO

张有智 徐跃勤 主 编
仝建平 王慧荣 副主编



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



山西师范大学教材出版基金资助

谨 以 此 书
献给母校山西师范大学 50 周年华诞
(1958—2008)

有一个十分沉重而又不能回避的话题，那就是：在我们生活的这个具有五千年悠久历史和辉煌文明的泱泱大国、礼仪之邦，近年来，大学生违法犯罪案件不断见诸媒体！

☆ 长沙某大学的侯志勋肢解同班女友。（《长沙晚报》2002.3.17）

☆ 天津医科大学的马晓明杀亲。（《中国青年报》2002.3.21）

☆ 浙江大学学生周一超刺杀公务员。（《中国青年报》2003.5.7）

☆ 云南大学学生马加爵将四名同学杀死在宿舍里。（新华网云南频道 2004.6.17）

☆ 2005 年 12 月，重庆某大学学生在寝室“斗地主”，因 25 元赌债刺死同学。（南方网社会新闻频道 2006.5.22）

☆ 2006 年 4 月，衡阳南华大学外国语学院大一学生卢某因和同学李某发生摩擦，遂用刀子将李某刺死，后纵身跳楼身亡。（新浪网社会新闻频道 2006.4.22）

☆ 2006 年 5 月 1 日，湖南长沙医学院女生李爱娟连砍同室好友曾海燕 62 刀，两名花样少女一个成了伤残女，一个成了杀人犯。（腾讯网新闻频道 2006.11.11）

☆ 2007 年 1 月 2 日，云南省艺术学院学生杨森通过网聊骗财，并勒死南京女教师网友，被判死刑。（腾讯网新闻频道 2008.4.3）

☆ 2008 年 5 月 8 日，武汉工程大学一名大一男生因自己的臭袜子被室友扔掉，在宿舍里用水果刀将室友刺死。（新浪网新闻中心 2008.5.9）

☆ 2008 年 5 月 8 日，云南师大数学学院 2004 级男生胡平用水果刀将正在上自习的同班男同学乔荣刺死。（搜狐新闻 2008.5.9）

☆ 2008 年 5 月 17 日，内蒙古一女大学生组织团伙盗窃 23 起，涉案 17 万元。（腾讯网新闻中心 2008.5.21）

☆ 2008 年 6 月，云南大学旅游文化学院经济系大二女生张超雇凶杀死大款情夫碎尸案，一审判处张超死刑。（湖湘网综合频道 2008.6.21）

以上案件，怵目惊心！但数量绝不止于此。据统计，1965年青少年犯罪在整个社会刑事犯罪中约占33%，其中大学生犯罪占1%；“文革”期间，青少年犯罪增至整个刑事犯罪的60%，其中大学生犯罪增至2.5%；而近几年，青少年犯罪占社会刑事犯罪的比例上升到70%至80%，其中大学生犯罪已上升到17%。而大学生犯罪中盗窃案约占70%。^①

北京海淀区目前有各类大专院校60所，在校大学生约45万人，2000年至2004年北京海淀公安分局刑事拘留的大学生人数为547人，其中2000年为55人，2001年为85人，2002年为100人，2003年为130人，2004年为177人。2001年至2004年分别为2000年的1.5倍、1.6倍、2.4倍、3.2倍。其中大学文化程度的约占64.3%，大专文化程度的约占33.2%，研究生学历的约占2.5%。男性大学生犯罪嫌疑人约占83.7%，女性大学生犯罪嫌疑人约占16.3%。^②而且，大学生犯罪具有高智能性、残忍性、突发性和团伙性等特点。

面对高学历犯罪率逐年上升的严峻现实，人们不禁会问：这些大学生们到底怎么了？他们这些经过十多年寒窗苦读、过五关斩六将终于走进象牙塔的“天之骄子”，何以转眼之间沦为囚犯？

其中固然有家庭教育和社会不良风气的影响，但人文教育的缺失不能不是值得我们深思的重要原因之一。许多大学生从小就受到家长的过分溺爱；家长把孩子们学好课本知识取得优异成绩作为“就业成才”的唯一通途，在小学、初中、高中阶段，升学率的高低几乎成为衡量学校教学质量的唯一尺度，家庭和学校都忽视了关于培养学生“怎样做人”的教育；与此同时，经济利益的驱动、社会上不良风气的不断侵蚀，导致极端的个人主义思想在尚缺乏判断能力的青少年学生中潜滋暗长。正如王东华在他的《新大学人》中所说：“许多人在小学、中学接受的全部教育，仅仅是为了考入大学。他们基本上就生长在‘空白’的空间里，造成他们缺乏起码的人生信念。而这一一直被升学的紧张学习掩饰着。一旦进入大学，严峻紧张的气氛解除，掩饰也就揭开，暴露在人们面前的是这么一种病态：空乏无力，一种由于先天不足和后天营养不良造成的主心骨缺乏症。”^③实践表明，不“成人”何以“成才”？

由此，具有战略眼光的思想家、教育家、科学家以及满怀忧患意识的志士无不振臂疾呼“人文教育与科学教育的融通”！教育主管行政部门也不断加大力度将基础教育和高等教育的改革步伐一步步推向深入！理科需要人文素质的

① 参见李福明：《浅谈大学生违法犯罪的综合治理》，载《保卫学研究》，2004（2）。

② 参见金志海：《关于大学生犯罪问题的思考》，青少年维权网 <http://vweb.youth.cn>。

③ 王东华：《新大学人》，350页，深圳，海天出版社，1993。

拓展,文科需要逻辑思维的加强。文理交叉、文理渗透、通识教育遂成为高等教育的热门话题和改革实践的重要内容。从而使得曾经饱受高校专业化过细和功利主义的双重挤压而几近枯萎的人文教育类课程遇到了春风的沐浴而重获新生。

二

人文教育理所当然地属于人文社会科学范畴。现代科学体系一般分为自然科学、社会科学和人文科学三大类。自然科学是研究物质的运动、变化与发展的规律的科学。它是以“人”以外的自然界、自然现象为研究对象。社会科学是以社会现象为研究对象的科学。它关注的焦点是客观的人类社会,其任务是研究与阐述各种社会现象及其发展规律。人文科学是以人的精神世界及其所积淀下来的文化为研究对象的科学。它关注的焦点是人的观念、精神、情感和价值。

这样的划分在理论上是十分必要的,但在实际工作中并不是没有问题。除却自然科学的划分尚可以相对清晰而论,社会科学和人文科学的划分则是比较模糊甚至含混不清的。《大不列颠百科全书》的“社会科学”条目涵盖如下学科:经济学、社会学、政治学、人类学(指社会及文化人类学)、心理学(指社会心理学)、地理学(指社会及经济地理学)、教育学(指学习与社会的关系、学校与社会制度的关系的研究领域)、历史学(指介于社会科学与人文科学之间的学科)。而联合国教科文组织出版的《社会及人文科学研究中的主流》则列举了11个学科:社会学、政治学、心理学、经济学、人口学、语言学、人类学、史学、艺术及艺术科学、法学、哲学,并认为前五种属于社会科学,后六种属于人文科学。^①上海辞书出版社1982年版的《简明社会科学词典》认为社会科学包括政治学、经济学、军事学、法学、教育学、文艺学、史学、民族学、宗教学、社会学、语言学等。认为广义的人文科学,一般指对社会现象和文化艺术的研究。在西方,通常认为人文科学包括语言、文学、绘画、音乐、雕塑、建筑、哲学、历史等。2002年版的《辞海》认为,广义的人文科学,一般也是指对社会现象和文化艺术的研究,包括哲学、经济学、史学、法学、文艺学、伦理学、语言学等。

以上此书视某学科属于社会科学类,而彼书则视之为人文科学类的莫衷一是的纷乱现象,表明社会科学和人文科学虽有区别,但在它们所涵盖的学科当中也的确具有许多难以区分的模糊性。正是在这个意义上,人们常常将它们合称为“人文社会科学”并无不妥。

① 转引自吴鹏森、房列曙:《人文社会科学基础》,11页,上海,上海人民出版社,2000。

人文社会科学其实就是一种文化，它是“包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体”^①。在人类历史发展的长河中，它同自然科学一样犹如车之两轮、鸟之两翼，发挥着巨大的推动作用。1840年，西方列强的坚船利炮远涉重洋轰开了曾经发明火药和指南针等技术的天朝上国的大门，老师被学生打得遍体鳞伤，中华民族一步步陷入水深火热之中。此时，一些先进的中国人提出了“师夷长技以制夷”的思想，到19世纪60年代，掀起了以学习西方先进的科学技术为主要内容的洋务运动。然而，1894年中日甲午战争以天朝的惨败和1895年丧权辱国的《马关条约》的签订，宣告了洋务运动的失败，继之而起的是西方列强进一步掀起的瓜分中国的狂潮。此时先进的中国人意识到仅仅学习西方的科学技术也不能够救中国。1898年，以康有为、梁启超、谭嗣同、严复等人为代表的维新派，以“变法图强”为号召，发起了资产阶级改良主义的政治运动。但是，这一政治改革运动又以谭嗣同等六位志士被杀和康、梁的逃亡而结束。1911年，辛亥革命爆发，武装推翻了两千多年的帝制，但政权却先后落入袁世凯、段祺瑞手中，中国历史进入北洋军阀统治时期。至此，半个多世纪以来，为挽救中华民族而艰苦努力的仁人志士所倡导的“师夷长技”的洋务运动失败了，效法君主立宪的戊戌变法失败了，太平天国运动、义和团运动失败了，移植民主共和制的辛亥革命也失败了，中华民族怎样才能走出一条救亡图强的道路呢？此时以陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅、蔡元培等人为代表的中国的先进分子更加深刻地思考着中国的命运，认为只有在思想文化层面上进行改变，才能建立真正的共和政体。他们高举民主与科学的两大旗帜，反对专制和迷信，在思想文化领域掀起了轰轰烈烈的新文化运动。这一思想解放运动，动摇了封建王朝专制主义文化的统治地位，民主思想和科学精神开始深入人心，从而推动了自然科学的发展。后期传入的马克思主义被中国人民作为拯救民族、改造社会的思想武器，正是中国人民长期斗争、反复思考和探索的结果。新文化运动成为五四运动的先声。在这个意义上讲，没有新文化运动就没有五四运动。

新中国建立后，中国人民在中国共产党的领导下，走上了以恢复和发展国民经济为中心任务的道路。但是，由于“反右”斗争的扩大化和十年的“文化大革命”，中国的经济建设陷入了泥潭，贻误了发展科学技术的好机会，使中国与世界科学技术先进水平之间的距离进一步拉大。粉碎“四人帮”以后，以邓小平同志为首的党中央认识到，只有首先在思想文化上拨乱反正才能进行全

① [英] 泰勒：《原始文化》，庄锡昌等编：《多维视野中的文化理论》，99页，杭州，浙江人民出版社，1987。

面的拨乱反正，举国上下展开了“实践是检验真理的唯一标准”的大讨论，开始冲破“两个凡是”的束缚，解放思想，从而迎来了国民经济和科学技术飞速发展的良好机遇，取得了举世瞩目的成就。

在西方，14世纪至16世纪兴起的欧洲文艺复兴运动，提倡人文主义，主张以人为本，肯定人权，反对神权，摒弃作为神学和经院哲学基础的一切权威和传统教条；主张个性解放，重视现世生活，反对禁欲主义；提倡理性和科学，反对神秘主义、愚昧主义，提倡科学方法和科学实验；反对专制，提倡自由和平，等等。其人文主义精神极大地激发了人们积极探索和勇于创新的热情，接踵而至的科学革命、启蒙运动、英国工业革命和法国大革命等无不昭示着文艺复兴运动对自然科学技术和社会现代化的巨大的推动作用。

纵观中西方社会历史的进步和自然科学技术的发展，人文社会科学强大的社会功能显而易见。其实，对于一个个体的人来说，人文社会科学关于“怎样做人”、“做什么样的人”的塑造功能也是不可低估的。当人一出生，便别无选择地成为一名社会成员，社会属性远大于自然属性而占据主导地位。在人与自然、人与社会、人与人、人与自己的社会关系的总和中，人们不断地为追求物质生活和精神生活的满足而进行着种种努力，而这些努力始终受到社会的、法律的、政治的、经济的、道德的、伦理的、意志的诸方面因素的影响。任何企图脱离社会现实而寻求世外桃源的生活都是不可能的。而且，科学技术越发达，人们所受的影响就越大。在这样一种情形下，每一位社会成员都必须自觉遵从一定的社会规范。只有自觉陶冶情操，把自己的命运同国家民族的利益联系起来，才能使先进的科学技术造福于民、造福于社会，才能维护自己和他人的平等权益，才能实现自己的人生价值，才能发展自己。反之，则只能是失败。著名科学家竺可桢、李四光、茅以升、苏步青、钱学森、钱伟长、邓稼先、袁隆平、王选，等等，哪一个不是以民族利益为重呢！如果一个人不遵守社会、法律、道德等人文社会科学所要求的基本规范，恐怕科学才能越高，危害越大。试想，希特勒掌握了核武器，犯罪分子掌握了“克隆人”技术、计算机技术和化学实验提取毒品的技术以及其他高端科技，世界恐怕永无宁日了。

所以，人文社会科学的价值不在于提供物质财富或实用的技术，而在于提供一种思想、一种方法，在于为社会进步点燃一盏明灯，“在于为人类提供一个意义的世界，守护一个精神的家园，使人类的心灵有所安顿、有所依归”^①，在于造就一个个合格的人、优秀的人，造就一个和谐的社会和美丽的人生！

三

马克思和恩格斯指出：“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学。历

^① 吴鹏森、房列曙：《人文社会科学基础》，9页，上海，上海人民出版社，2000。

史可以从两方面来考察，可以把它划分为自然史和人类史。但这两方面是密切相连的；只要有人存在，自然史和人类史就彼此相互制约。自然史，即所谓自然科学，我们在这里不谈；我们所需要研究的是人类史……”^①毋庸置疑，宇宙间曾经发生过的一切现象都是历史学应当研究的内容，然而，自然史诸如星球的演变史等还是应该归于自然科学来研究。尽管如此，在人文社会科学领域，历史学的确是诸多学科中综合性极强的一门学科。它所涉及的学科有政治、经济、军事、哲学、宗教、伦理、法律、教育、文学、艺术、民俗等人类社会生活的各个方面。可以这样说，人类生活有哪些方面，历史就包含哪些内容。因此，学习历史文化，不仅能够了解其他专门学科的一般性特点，扩大人们的知识视野，丰富人们的知识结构；而且，其他学科的学者也能够了解历史学的一般知识，掌握本学科的历史资料和背景，使专门性研究更加深入。一个研究中国文学的学者，如果没有一定的历史背景知识，就无法真正理解《西游记》、《红楼梦》等文学作品的深刻内涵和现实意义；一个没有历史知识的民俗学工作者无论如何都无法对民俗状况做出合理的解释；一个科学工作者如果不以前人的研究成果为基础，恐怕很难将研究课题引向深入，创造出新的成果。因为宇宙间万事万物都有它的历史，没有历史的事物是不存在的。任何“对现实的曲解必定源于对历史的无知”。

历史是万事万物发生、发展、灭亡的过程，是人类生活的记录，是一种客观存在。不管你愿意不愿意、喜欢不喜欢，它总像一匹匹烈马在你的脑海里奔腾，留下一个个深深的印记，抹也抹不掉。正是这种历史的印记，才使你具备了认识自己、认识他人、认识事物、认识社会的能力，才能够为人们的实践活动提供经验和教训，培养自己的鉴别能力，扬善弃恶，开拓创新。人们看到了罪犯给他人、给国家以及给自己及家人造成的不幸，便会更加增强自我保护意识和自觉遵守国家法律；人们经历了自然灾害的袭击，便更加积极探索预防灾害、抗灾救灾的有效办法；历史上的治乱兴衰、改朝换代，给人们留下了“以古为镜，可以知兴替”、“水可载舟，亦可覆舟”的警世名言。正是这种历史的印记，留下了许许多多可歌可泣的英雄事迹和优秀的文化传统，使人们的道德情操得到锤炼。“鞠躬尽瘁，死而后已”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天下兴亡，匹夫有责”、“危局如斯敢惜身？愿将生命作牺牲”、“我以我血荐轩辕”等著名诗句激励着人们见贤思齐，为民族的利益奋斗进取！

综上所述，历史是一部丰富的知识宝典，记录了人类社会兴衰成败之道和人生荣辱沉浮之理。研习历史，能够使我们在对历史的陈迹进行更好的思考的基础上，吸取经验和教训，明白做人做事的道理和社会发展的基本规则，从而

① 马克思、恩格斯：《马克思恩格斯选集》，第1卷，21页，北京，人民出版社，1972。

帮助我们变得聪明和成熟，树立起正确的世界观、人生观和价值观，英勇豪迈地面对困难、战胜命运，生活更加丰富而轻松，做事更加明智而有效。由此看来，历史学具有其他人文社会科学不可替代的功用，它是培养和提高人文素质、完善人格、陶冶情操不可或缺的重要学科，“是人类认识自我、超越自我的必修之学”。

张有智

2008年8月

目 录

上编 中国历史文化

第一章 史前文明	3
第一节 史前历史概要	3
第二节 史前宗教	6
第三节 史前艺术	10
第四节 史前科技	16
第二章 先秦历史文化	29
第一节 先秦历史概要	29
第二节 夏商西周文化	30
第三节 春秋战国文化	40
第三章 秦汉历史文化	52
第一节 秦汉历史概要	52
第二节 秦汉哲学与宗教	53
第三节 秦汉史学	62
第四节 秦汉文学艺术	65
第五节 秦汉科技	69
第四章 魏晋南北朝历史文化	73
第一节 魏晋南北朝历史概要	73
第二节 魏晋南北朝哲学与宗教	74
第三节 魏晋南北朝史学与地理学	79
第四节 魏晋南北朝文学艺术	82
第五节 魏晋南北朝科技	90
第六节 魏晋南北朝文化交流	94

第五章 隋唐五代历史文化	97
第一节 隋唐五代历史概要	97
第二节 隋唐五代宗教与哲学	99
第三节 隋唐五代史学与地理学	106
第四节 隋唐五代文学	109
第五节 隋唐五代艺术	117
第六节 隋唐五代科技	122
第七节 隋唐五代文化交流	126
第六章 宋、辽、夏、金、元历史文化	134
第一节 宋、辽、夏、金、元历史概要	134
第二节 宋学	135
第三节 宋、辽、夏、金、元宗教	141
第四节 宋、辽、夏、金、元史学	144
第五节 宋、辽、夏、金、元文学艺术	147
第六节 宋、辽、夏、金、元科技	152
第七节 宋、辽、夏、金、元文化交流	156
第七章 明清历史文化	157
第一节 明清历史概要	157
第二节 明清思想	159
第三节 明清史学	165
第四节 明清文学艺术	168
第五节 明清科技	175
第六节 明清文化交流	178
第八章 近现代历史文化（上）	184
第一节 近代中国历史概要	184
第二节 近代哲学与宗教	185
第三节 近代史学	191
第四节 近代文学艺术	193
第五节 近代科技	198
第六节 近代教育	201
第七节 近代社会思潮	204
第八节 近代文化事业与文化团体	208
第九章 近现代历史文化（下）	211
第一节 现代中国历史概要	211

第二节	现代哲学与宗教	213
第三节	现代史学	217
第四节	现代文学艺术	219
第五节	现代科技	223
第六节	现代教育	225
第七节	现代社会思潮	227
第八节	现代文化事业与文化团体	229

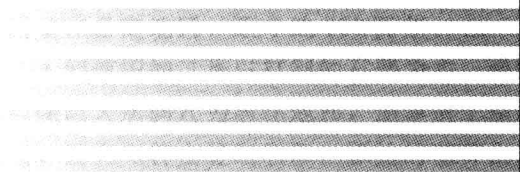
下编 西方历史文化

第一章	西方历史文化的源头	235
第一节	古代两河流域历史文化	235
第二节	古代埃及历史文化	238
第三节	希伯来历史文化	240
第二章	古代希腊与罗马文化	243
第一节	古希腊历史文化	243
第二节	古罗马历史文化	261
第三章	中世纪封建文化的兴起和发展	276
第一节	中世纪历史概要	276
第二节	中世纪的封建文化	283
第四章	中世纪的基督教	294
第一节	早期基督教	294
第二节	中世纪基督教	296
第五章	转型时期的西方历史文化	314
第一节	文艺复兴	314
第二节	文艺复兴时期的文化成就	316
第三节	西方文化的扩张	326
第四节	宗教改革	330
第六章	17 世纪至 18 世纪的西方历史文化	335
第一节	17 世纪至 18 世纪的历史概要	335
第二节	17 世纪至 18 世纪资产阶级思想体系的形成	337
第三节	17 世纪至 18 世纪的文学	344
第四节	17 世纪至 18 世纪的历史学	348
第五节	17 世纪至 18 世纪的艺术	350

第七章 工业革命时期的西方历史文化	355
第一节 工业革命时期的历史概况	355
第二节 工业革命时期的文化	359
第八章 马克思主义的创立	375
第一节 马克思主义创立的历史条件	375
第二节 马克思主义的诞生	380
第九章 20 世纪西方文化	383
第一节 20 世纪历史概要	384
第二节 20 世纪的西方文化	391
参考书目	413
后 记	417

上
编

中国历史文化



第一节 史前历史概要

人类和其赖以生存的地球一样，有一个产生和发展的过程，地球目前的历史有 45 亿年了，而人类的历史只有 300 万年而已。旧石器时代是人类历史的开端，开始于 300 万年以前，结束于 12000 年左右。大约从这个时候起，人类历史进入新石器时代。到新石器时代末期，中国进入传说中的尧舜禹时代，距今也不过 5000 年左右。

在中国，目前发现使用打制石器最早的个例在山西晋南的西侯渡，时间大约距今 180 万年。在西侯渡遗址，不仅从原生地层中发现了成批的哺乳动物化石和人工打造的石器，而且还发现了一些烧骨和带有切割痕迹的鹿角化石。尤其是烧骨的发现，把人类用火的历史推到了 180 万年之前。中国最早的古人类化石是元谋猿人，活动在云南地区，距今约 170 万年。

在旧石器时代，人们使用的工具以打制的石器为主。经济以采集和狩猎为主。这一时期，人类除以天然洞穴为居住地外，还建造了建筑用房，房中有灶坑，用于取暖和炊煮，还会用兽皮缝制衣服。原始的墓葬出现，墓葬中常出现生产工具、日用品等随葬器，有的还在死者身上或基底撒上赤铁矿一类的红色颜料，这些情况说明原始宗教可能已经出现。旧石器时代晚期，以血缘关系为纽带的氏族组织开始形成。

中国地貌在地质作用下，造成了地势西高东低，依次递降，呈现出三大阶梯式的地形面貌，山脉与河流多东西走向。因秦岭—淮河一线大约是冬季零度等温线通过的地方，又是 800 毫米等降水量线通过的地方，在自然地理上，一般以秦岭—淮河为界，把我国东部地区划分为南方和北方。南方地区冬季温和，夏季炎热，北方地区却冬季寒冷漫长，夏季热但相对较短。在生产技术不