

城市住宅设计

●王肖南 编著

——景观 • 别墅 • 公寓 • 室内设计



福建科学技术出版社

城市住宅设计

86.31/79



长野市并野长

福建科学技术出版社

(闽)新登字 03 号

城市住宅设计

——景观·别墅·公寓·室内设计——

02/15.28

王肖南 著



城市住宅设计

——景观·别墅·公寓·室内设计

王肖南 编著

*

福建科学技术出版社出版、发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福州晚报印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 6 印张 101 千字

1994 年 11 月第 1 版

1994 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—1 000

ISBN 7-5335-0869-6/TU·11

定价:6.20 元

福建建筑出版社

书中如有印装质量问题,可直接向承印厂调换

贡献和成就的予以充分肯定，并以饱满的热情

一、城市住宅设计的发展

建国以来，我国城市住宅设计经历了以下几个阶段：

1. 建国初期（1949—1956年）：这一时期，我国城市住宅设计主要受到苏联的影响，采用苏联的住宅设计模式。

2. 50年代：这一时期，我国城市住宅设计开始探索自己的道路，出现了“苏联模式”和“中国模式”之争。

3. 60年代：这一时期，我国城市住宅设计开始向标准化、系列化方向发展，出现了“标准住宅”和“单元住宅”等概念。

4. 70年代：这一时期，我国城市住宅设计开始向现代化方向发展，出现了“现代化住宅”和“新型住宅”等概念。

5. 80年代：这一时期，我国城市住宅设计开始向国际化方向发展，出现了“国际化住宅”和“现代住宅”等概念。

6. 90年代：这一时期，我国城市住宅设计开始向个性化方向发展，出现了“个性化住宅”和“定制化住宅”等概念。

7. 21世纪：这一时期，我国城市住宅设计开始向智能化方向发展，出现了“智能化住宅”和“智慧住宅”等概念。

8. 未来：这一时期，我国城市住宅设计将向更加智能化、更加个性化、更加国际化的方向发展。

9. 结语：我国城市住宅设计的发展，是一个不断探索、不断创新的过程，未来将更加美好。

10. 参考文献：[1] 中国建筑工业出版社，2010年。

11. 附录：附录A：城市住宅设计的发展。

12. 附录B：城市住宅设计的发展。

13. 附录C：城市住宅设计的发展。

14. 附录D：城市住宅设计的发展。

15. 附录E：城市住宅设计的发展。

16. 附录F：城市住宅设计的发展。

17. 附录G：城市住宅设计的发展。

18. 附录H：城市住宅设计的发展。

19. 附录I：城市住宅设计的发展。

20. 附录J：城市住宅设计的发展。

21. 附录K：城市住宅设计的发展。

22. 附录L：城市住宅设计的发展。

23. 附录M：城市住宅设计的发展。

24. 附录N：城市住宅设计的发展。

25. 附录O：城市住宅设计的发展。

26. 附录P：城市住宅设计的发展。

27. 附录Q：城市住宅设计的发展。

28. 附录R：城市住宅设计的发展。

前言

城市住宅是居住建筑的一种类型，它与人们生活息息相关，是人们安居乐业的重要物质条件。改革开放十多年来，我国在发展住宅建设方面已投入了大量资金。从1979年到1993年总建设量就达到建国后30年住宅建设量的三倍。今天，人们对住宅的要求除了

住得宽敞以外,更多地注重于住宅的功能和环境质量。正是在这样的背景下,我编写了这本书。

本书除了介绍新中国成立以来住宅建设发展的概况,主要针对当前国内城市住宅设计上存在的问题,提出“人居环境”的城市住宅设计概念应从小区规划着手,建设以住宅为中心的方便、舒适、宁静、安全、美观、文明的室内外空间环境,并以大量的实例,具体形象地介绍了城市住宅设计中“人、空间、环境”三者的整体关系。

通过上述有关问题的论述,希望能对我国的城市住宅设计起到抛砖引玉的作用。书中所列举的工程实例,绝大部分是本人设计或参与设计的,但为了更系统、更完整地说明问题,也引用了一些公开发表的书刊上的插图和资料。在此,谨向有关作者表示谢意。本书在写作过程中,得到福州市经济技术开发区建筑设计院的林锦辉、严龙华、邓建海、张觉先、林育新、陈学炳等同志的帮助,在此也一并致谢。

● 二室一厅

● 三室一厅

● 三室二厅

● 四室二厅

(三) 室内空间设计 72

● 卧室

● 厨房

王肖南

1994年8月

改革开放以来,建筑业蓬勃发展,建筑业已成为国民经济的重要支柱。随着人民生活水平的提高,对住宅的要求也越来越高。住宅不仅是人们居住的场所,也是人们进行各种社会活动的场所。住宅建设的好坏,直接关系到人们的生活质量和身体健康。因此,住宅建设必须从实际出发,因地制宜,量力而行,逐步改善,不断提高。本书主要介绍住宅设计的基本原理和方法,供从事住宅设计的人员参考。

(二) 住宅小区设施布局 11

●商业设施

●自行车棚

●道路铺设

(三) 住宅小区视觉环境设计 11

●建筑立面的合理塑造

●建筑造型的艺术个性

●小区环境的绿化

三、城市住宅设计 20

(一) 别墅 20

(二) 高层公寓 21

(三) 多层住宅 21

四、城市住宅室内设计 69

(一) 室内设计标准 69

(二) 单元套房室内平面设计 71

●一室一厅

●二室一厅

●三室一厅

●三室二厅

●四室二厅

(三) 室内空间设计 72

●卧室

●厨房

●卫生间

●起居室

●阳台

一、城市住宅设计的发展

城市住宅建筑是与城市人民生活密切相关的一项建设。新中国的住宅建筑随着社会经济的发展，经过了四十余年的历程，在类型、外观、标准等方面都有了很大的发展。

50年代 我国一些大城市在这一时期，兴建了大量简易住宅，诸如二三层的工人新村。当时的人均居住面积约4平方米，并配备了一些公共建筑，初步改善了人民的居住条件（见图1）。在这一时期，设计部门提出了要“适用、经济，在可能条件下注意美观”的建筑方针，同时还提出了住宅标准化和构件系列化、定型化的方针，为今后大批量住宅建设创造了良好的条件。

60年代 我国对这一时期的住宅建设要求较为严格。所有兴建的住宅均按照建筑标准设计，因而有效地提高了设计与施工质量，促进了城市住宅建设向标准化、多样化方面发展。这一时期的住宅标准，每套居住面积为18平方米，人均居住面积为4平方米，合用厨房每家按2~2.5平方米（少量独用厨房为2.5~3.5平方米），厕所在北方地区多数为合用，南方则设置楼外公厕，层数以3~4层为主（见图2）。

70年代 这一时期的城市住宅建筑，提出了平面要分房明确，要保证一户有一厨、一厕的标准。1977年平均每套住宅的建筑面积为38平方米，1978年提高到42~45平方米。层数提高至4~5层（见图3）。

80年代 这时期的城市住宅每套建筑面积增至50平方米。广大设计人员不断提高设计质量，力求平面布局合理，增加有效使用面积，更多地考虑住户的方便，重视小区环境设计，注意内部空间的装修和美观等方面的建筑标准（见图4）。

1985年国家科学技术委员会颁布了《中国技术政策》一法，提出到2000年争取基本上实现城镇居民每户一套经济实惠的住宅，全国居民人均居住面积达8平方米的目标。这以后，城市住宅建筑的工业化体系大量出现。有关建筑部门还组织了多次全国性住宅设计方案竞赛，建造大量试点住宅小区，使城市住宅建筑能适应居民的居住行为变化和满足居民对居住条件改善的要求。

五十年代

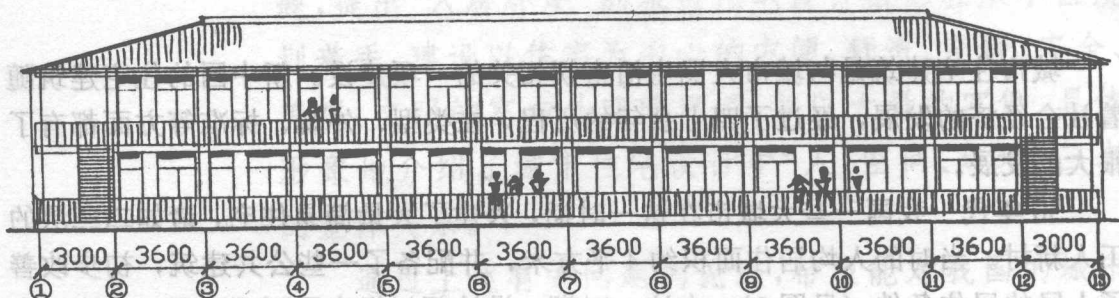


图 1—1 立面图

50 年代的工人新村仅能解决居民的有房与无房问题，没有考虑住户的住宅标准。

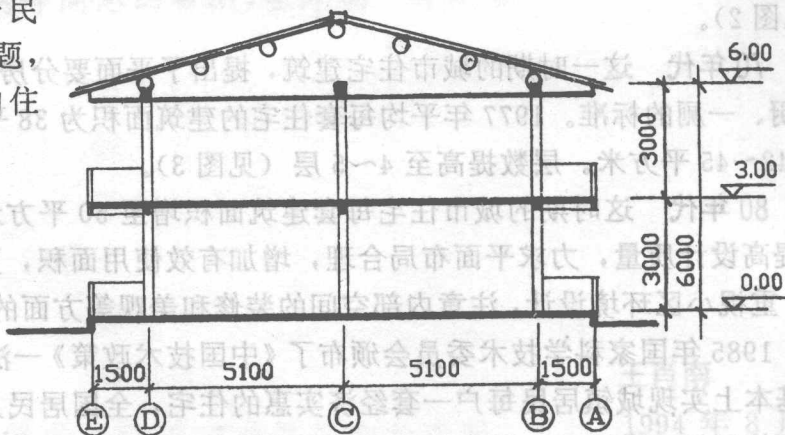


图 1—2 剖面图

第十六号

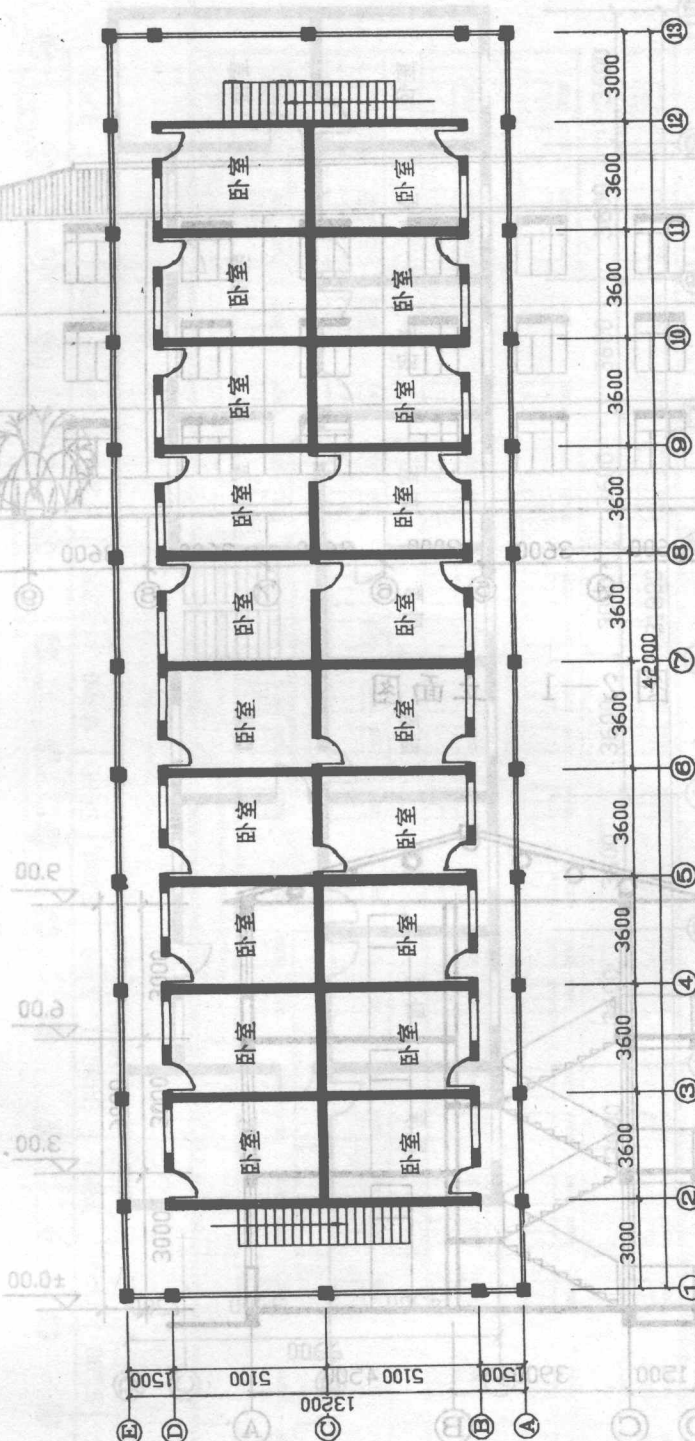


图 1-3 2 2 二层平面图

六十年代



图 2—1 立面图

60 年代的住宅已经餐寝分开,但仍然是两户或两户以上合用厨房和卫生间。

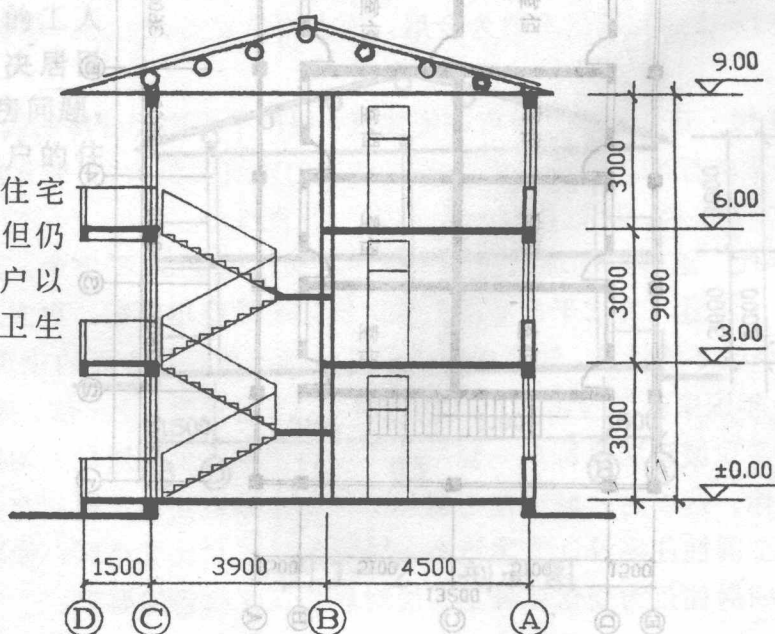


图 2—2 剖面图

七十年代

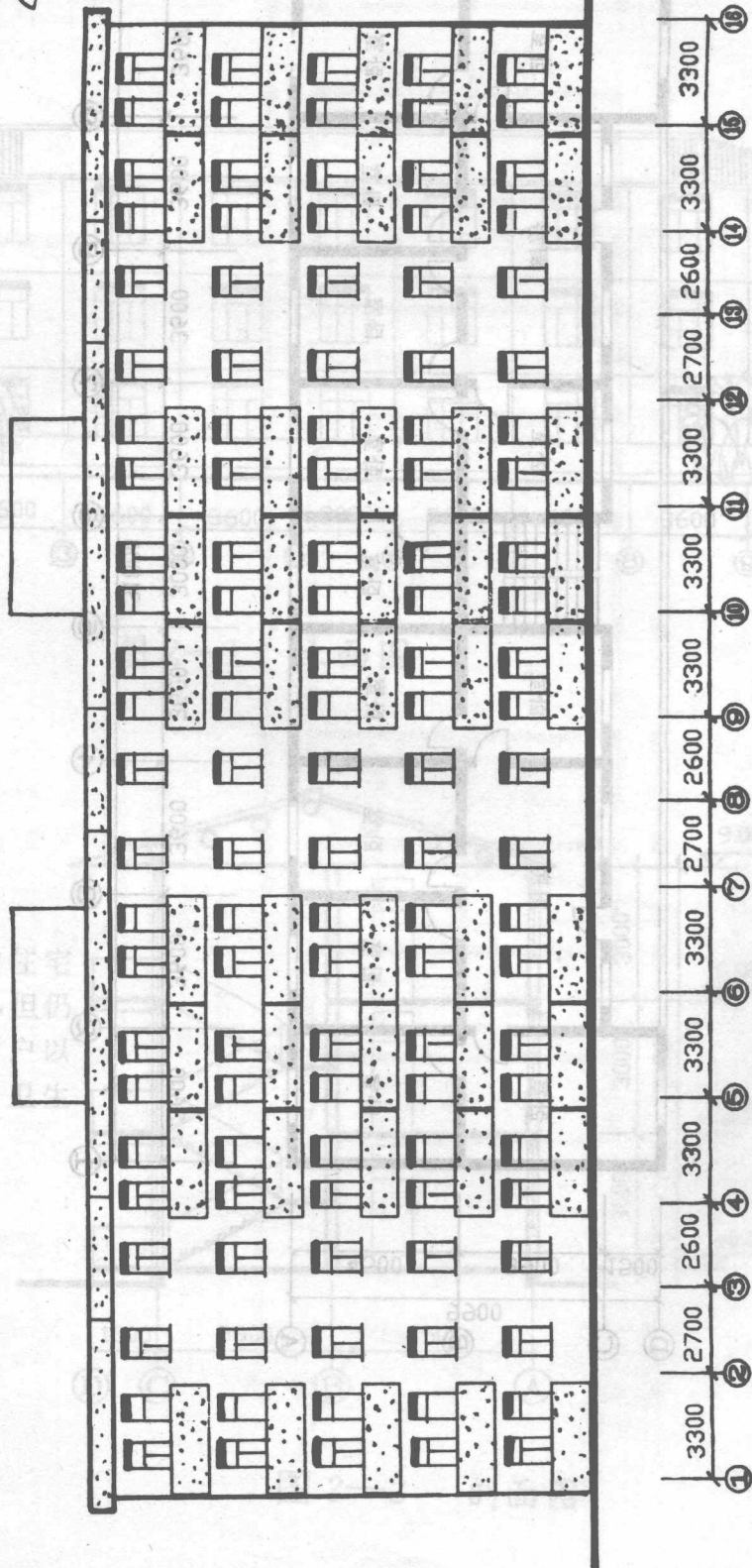
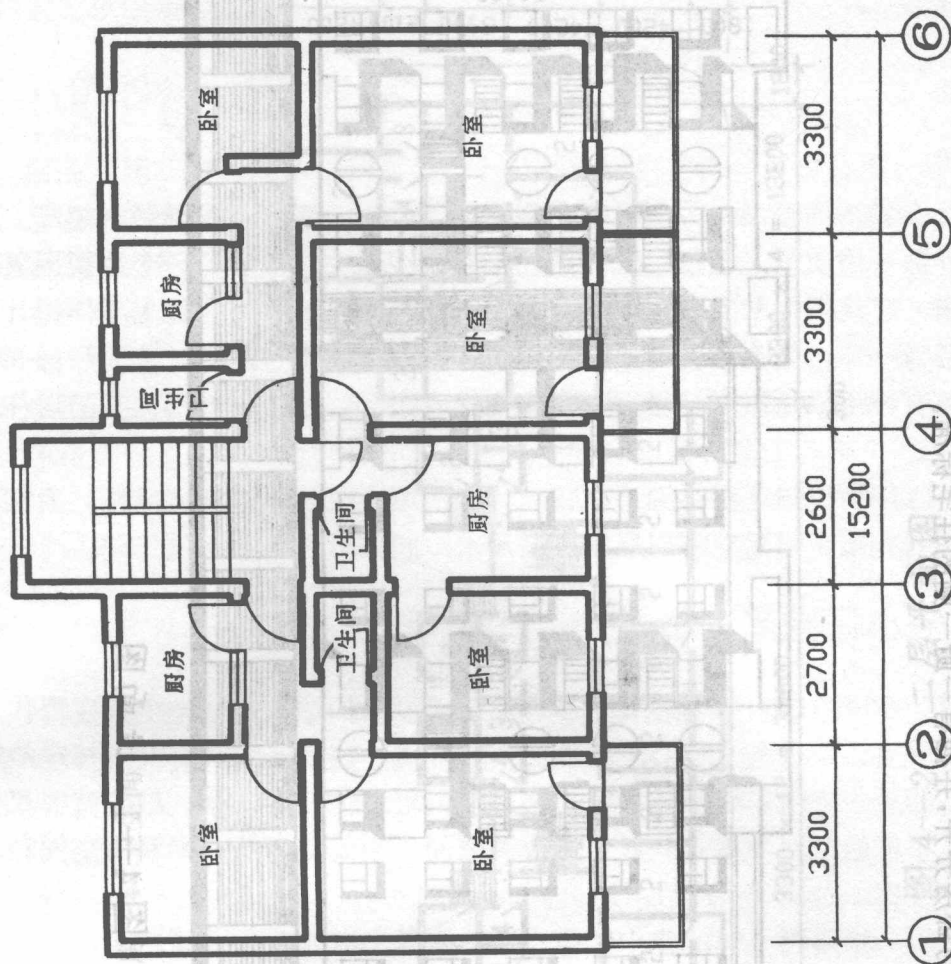
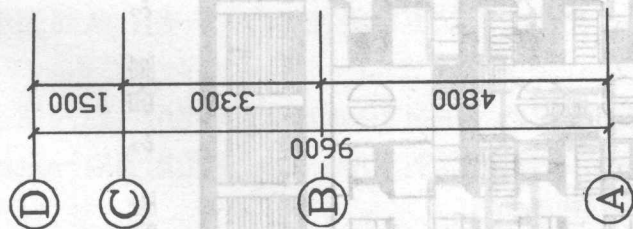


图 3—1 立面图



70年代的住宅建筑开始出现单元套房的设计模式,保证了每一住户均有一厨一厕的住宅标准。

图 3—2 平面图

八十年代

80年代的住宅建筑产生了不同居住标准的单元套型住宅。每单元的建筑面积已达50平方米以上,基本上做到起居与卧房分开,并拥有一厨一厕的住宅标准。

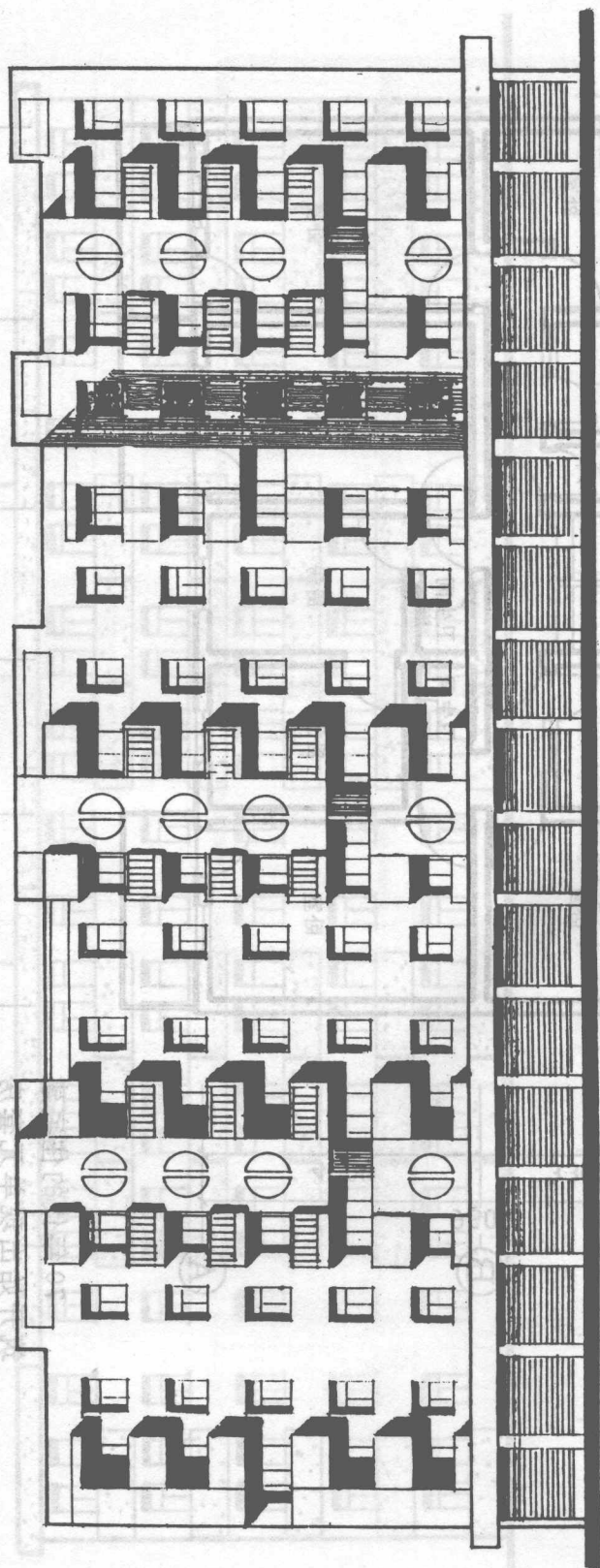


图 4—1 立面图

1. 起居室 2. 卧室 3. 厨房 4. 卫生间

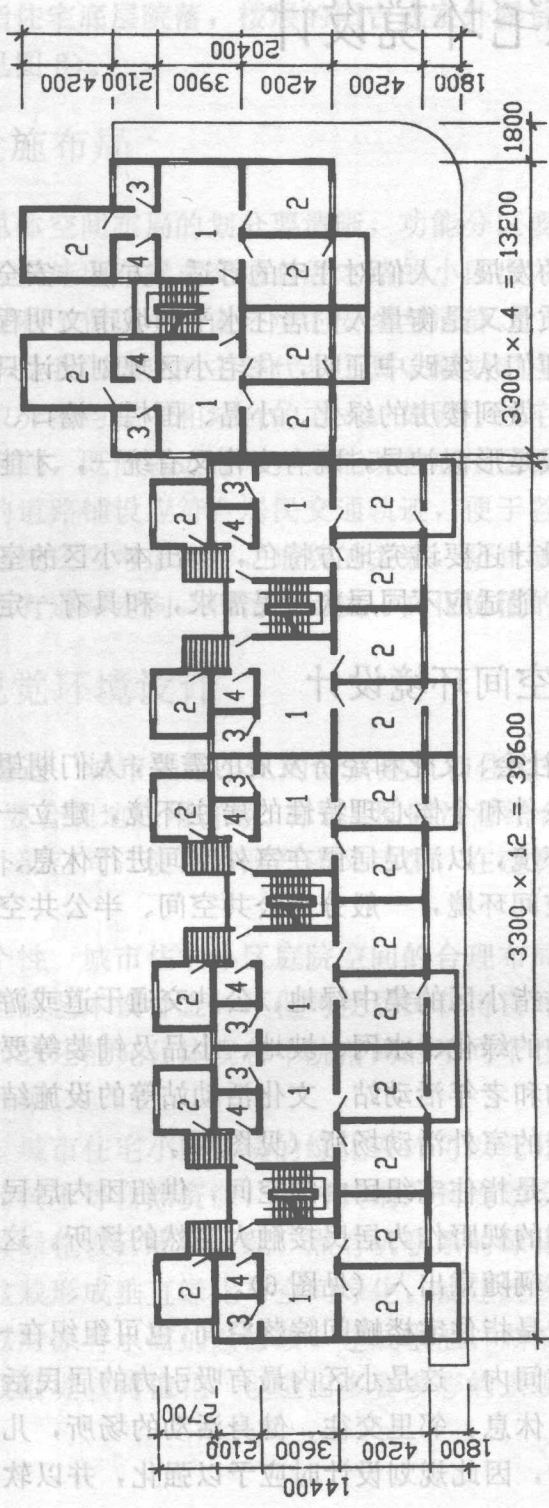


图 4-2 二层平面图

二、城市住宅环境设计

随着社会经济的发展，人们对住宅的舒适、方便、安全的要求越来越高，而住宅小区外部环境质量又是衡量人们居住水平和城市文明程度的一个重要因素。

多年来，建筑师们从实践中证明，住宅小区规划设计只有同住宅单体设计与环境设计融为一体，做到楼房的绿化、小品、围栏、檐口、阳台、墙面和梯间花格等等均各有特色或是形似神异，既有变化又有统一，才能创造出优美的居住环境。

住宅小区环境设计还要讲究地方特色，突出本小区的室外环境风格，力求层次分明、序列完整，能适应不同层次居民需求，和具有一定的活动空间。

（一）住宅小区空间环境设计

为适应 2000 年社会、文化和经济发展的需要，人们期望创建一个具有现代文化氛围，物质生活条件和个体心理特性的居住环境，建立一个具有文明标准的新型小区生活的居住环境，以满足居民在室外空间进行休息、娱乐、锻炼和邻里交往等活动。小区的空间环境，一般分为公共空间、半公共空间、半私用空间和私用空间四个层次。

公共空间 这是指小区的集中绿地、公共交通干道或游乐园等空间，供小区居民共同使用，其中的绿化、水网、坡地、小品及铺装等要有机地融为一体，与小区的托幼教育机构和老年活动站、文化活动站等的设施结合在一起，从而为小区居民提供安静优美的室外活动场所（见图 5）。

半公共空间 这是指住宅组团内的空间，供组团内居民共同使用，同时通过较完整的绿地和开阔的视野作为居民接触大自然的场所。这个空间需要有一定的围蔽，以避免交通车辆随意出入（见图 6）。

半私用空间 这是指住宅楼幢间院落空间，也可组织在一个高层住宅的层间，或一幢住宅的围蔽空间内。这是小区内最有吸引力的居民活动空间，老人可不必远行就能找到娱乐、休息、邻里交往、健身活动的场所，儿童也可就近游戏，家长们便于照顾和监护，因此规划设计时应予以强化，并以软质草坪与硬质地面相间铺装（见图 7）。