

诡·谜·探·悬·疑

劫日惊魂

MYSTERY
◆
DETECTIVE

总策划 / 邢涛
主 编 / 龚勋

诡·谜·探·悬·疑

劫目惊魂

总策划 / 邢涛
主 编 / 姜勋

神州人印书
藏 书

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

劫日惊魂/龚勋主编. —北京: 华夏出版社,

2013.1

(诡·谜侦探悬疑)

ISBN 978-7-5080-7226-5

I. ①劫… II. ①龚… III. ①侦探小说—小说集—世界—现代 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第249668号

文轩
出品

出品策划:

网 址: <http://www.huaxiabooks.com>

喜阅文学 诡·谜侦探悬疑 ▶ 劫日惊魂

总策划 邢 涛

主 编 龚 勋

项目策划 李 萍

文字统筹 谢露静

文字编辑 刘 颖

责任编辑 张天舒

设计总监 韩欣宇

装帧设计 赵天飞

版式设计 冯 唯

美术编辑 安 蓉 葛明芬

印 制 张晓东

出版发行 华夏出版社

地 址 北京市东直门外香河园北里4号

邮 编 100028

总 经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 北京市松源印刷有限公司

开 本 720×1020 1/32

印 张 8

字 数 170千字

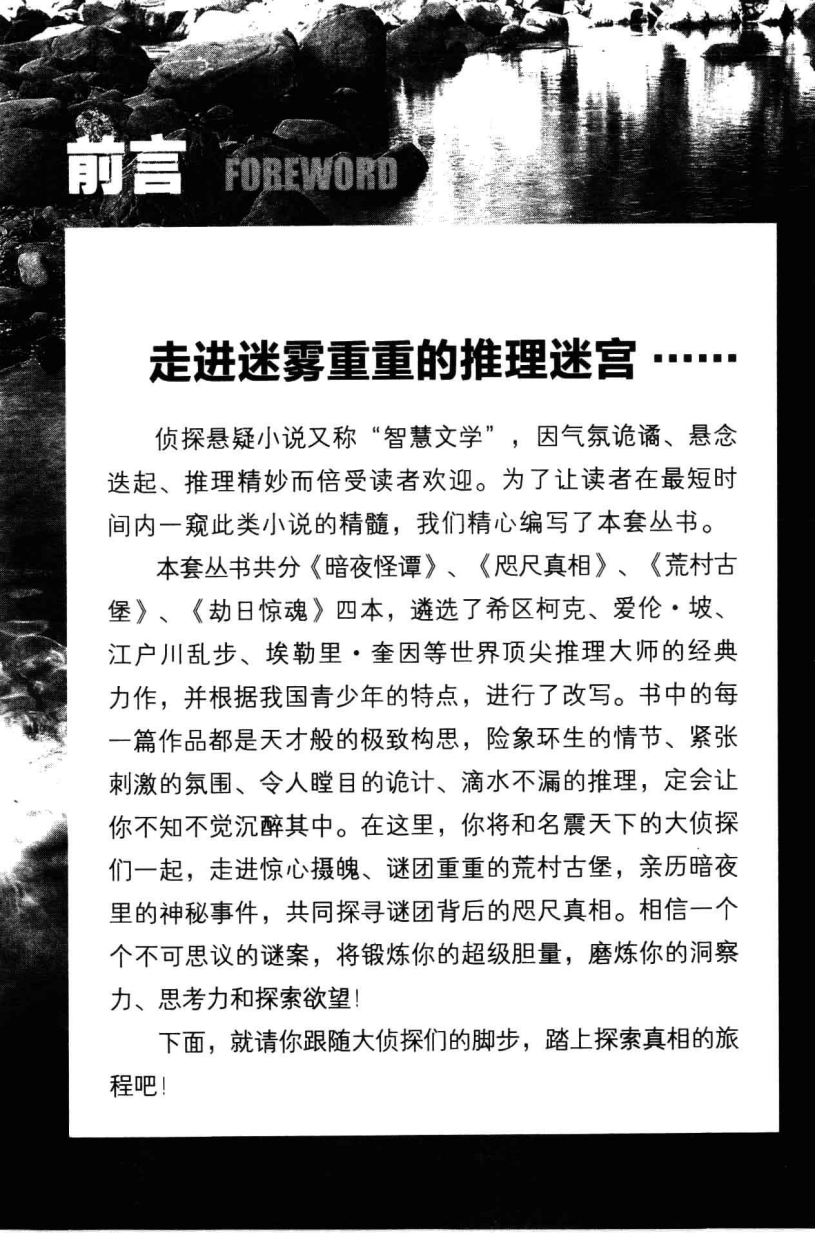
版 次 2013年1月第1版

印 次 2013年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5080-7226-5

定 价 15.00元

● 本书中参考使用的部分文字,由于权源不详,无法与著作权人一一取得联系,未能及时支付稿酬,在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。同时遇质量问题也请与我们联系调换,联系电话:(010) 52780202



前言 FOREWORD

走进迷雾重重的推理迷宫

侦探悬疑小说又称“智慧文学”，因气氛诡谲、悬念迭起、推理精妙而倍受读者欢迎。为了让读者在最短时间一窥此类小说的精髓，我们精心编写了本套丛书。

本套丛书共分《暗夜怪谭》、《咫尺真相》、《荒村古堡》、《劫日惊魂》四本，遴选了希区柯克、爱伦·坡、江户川乱步、埃勒里·奎因等世界顶尖推理大师的经典力作，并根据我国青少年的特点，进行了改写。书中的每一篇作品都是天才般的极致构思，险象环生的情节、紧张刺激的氛围、令人瞠目的诡计、滴水不漏的推理，定会让你不知不觉沉醉其中。在这里，你将和名震天下的大侦探们一起，走进惊心摄魄、谜团重重的荒村古堡，亲历暗夜里的神秘事件，共同探寻谜团背后的咫尺真相。相信一个个不可思议的谜案，将锻炼你的超级胆量，磨炼你的洞察力、思考力和探索欲望！

下面，就请你跟随大侦探们的脚步，踏上探索真相的旅程吧！

目录 | CONTENTS

- | | |
|--------------|---------------|
| 001 带翅膀的匕首 | 136 3点钟 |
| [英国]G.K.切斯特顿 | [美国]康奈尔·伍尔里奇 |
| 015 顶尖高手 | 152 死亡钥匙 |
| [英国]希区柯克 | [日本]西村京太郎 |
| 027 发错的传真 | 167 心理测试 |
| [日本]大谷羊太郎 | [日本]江戸川乱步 |
| 045 芬雀曲街谜案 | 185 幸运数字3 |
| [英国]奥希兹女男爵 | [英国]玛格丽特·阿琳汉姆 |
| 059 葛蕾丝命案 | 193 寻宝游戏 |
| [美国]范·达因 | [美国]埃勒里·奎因 |
| 077 黑猫 | 209 诱杀 |
| [美国]爱伦·坡 | [日本]西村京太郎 |
| 087 人间蒸发 | 225 罪恶的火焰 |
| [美国]克雷顿·劳森 | [日本]深谷忠记 |
| 106 人咬狗 | 241 最后的安眠 |
| [美国]埃勒里·奎因 | [英国]希区柯克 |
| 124 三重谋杀 | |
| [英国]G.K.切斯特顿 | |

| 带翅膀的匕首 | [英国] G.K.切斯特顿

在12月的一个寒冷的早晨，警察局的法医博依恩博士派人来请布朗神父。见到布朗神父后，博依恩博士开口了：

“我知道，我不能肯定是否需要您，我什么都不能肯定，因为这是一件令人无法确定需要谁处理的特殊案子。我还知道，您既是一位神父，也是我们这一行中的一员，所以我请您来帮忙。

“我们刚接到住在附近山上那幢白房子里的房主阿诺德·艾尔默先生带来的信，他因为害怕被杀害而请求保护。我想我最好将这件事从头到尾讲一下，因为据说这事是迟早要发生的。

“在英格兰西部，有一个名叫艾尔默的富有地主。他很晚才结婚，后来生了三个儿子，分别是菲利浦、斯蒂芬和阿诺德。而在他单身的日子里，因为想到以后可能会没有孩子，他收养了一个养子，名叫约翰·斯特雷克。在他看来，这个孩子非常聪明，前途无量。

“约翰·斯特雷克来历不明，有人说他是一个弃婴，还有人说他是吉卜赛人。说他是吉卜赛人，是因为艾尔默晚年沉迷于各种神秘事物，而艾尔默的三个儿子说，斯特雷克在这方面起了推波助澜的作用。三个儿子还说，斯特雷克是一个恶棍，特别喜欢说谎，随时随地都可以编造出谎言，说谎的技术甚至可以骗过侦探。

“不过，三个儿子的话可能并不客观，因为艾尔默几乎将一切遗产都留给了这个养子。艾尔默去世后，三个亲

生儿子对遗嘱提起了诉讼。他们说，父亲是因为受到恐吓才放弃财产的。他们还说，斯特雷克用非常狡猾的方法接近父亲，绕过护士和家人恐吓他。最终法院宣布遗嘱无效，全部遗产归三个亲生儿子所有。而判决的依据是，他们好像找到了某些证据证明老人的精神状态确实存在问题。据说，法院宣判后，斯特雷克用最恶毒的诅咒破口大骂，发誓要把三个兄弟都杀掉。现在轮到第三个了，也是最后一个。阿诺德要求警察局保护他。”

布朗神父严肃地看着他，说：“第三个？最后一个？”博依恩博士说：“没错，前两个已经死了。”

他沉默了一会儿，又说：“虽然没有证据表明他们是被谋杀的，但他们确实很有可能是被谋杀的。老大菲利浦接管了父亲的地产，在自己的花园里开枪自杀了。老二斯蒂芬是制造商，在自己的工厂里，头撞到机器上死了。他可能是踩空了，跌倒在机器上撞死的。他们死后，备受怀疑的斯特雷克照常上班，完全没有什么惹人怀疑的地方。而且，这两个人的死看起来更像是巧合。我所需要的是，找一个有判断力又不是法官的人，去和这位阿诺德·艾尔默先生谈一谈，提出对他的印象。你很了解一个说谎的人是什么样，一个说实话的人又是什么样。在我把这件事接下来之前，我希望你先去探探底。”

布朗神父问：“艾尔默先生为什么这个时候才找你？”博依恩博士回答：“说起来很奇怪，他声称所有的仆人突然都罢工离开了，他不得不请求警方保护他的房子。询问的时候，我发现山上那幢房子里所有的仆人确实都走了。

我们也询问了出走的仆人，他们说主人烦躁不安，对他们吹毛求疵，他们忍受不了了。主人还要求他们像哨兵一样整夜地守护房子，陪伴着他。仆人们都觉得他们的主人疯了，于是就都走了。当然，我并不认为这些就能够证明阿诺德确实疯了。”

布朗神父微笑着说：“看来，因为他的仆人不再肯扮演警卫的角色，所以他就要警察来扮演仆人的角色了。”博依恩博士说：“我也认为这样很蠢。但在找不到合适的方法之前，我又不能承担断然拒绝这种请求的责任，而您就是我想到的折中的办法。”

“好极了。如果你允许，我现在就去拜访他。”布朗神父爽快地接受了请求。

大地笼罩在一片白霜之中，天气十分寒冷，而且气温越来越低。布朗神父顺着小路向山上走去，他抬头看了看天空，欢快地说：“要下雪了。”

布朗神父穿过一扇低矮的铁门，走进满是杂草的花园里。房子耸立在一片低矮的灌木丛中，建筑结构很别致，带有廊柱，但已经破旧不堪了。沿着杂草丛生的阶梯，布朗神父来到侧面的门廊，敲了敲门。等了几分钟，屋里没有任何动静，于是他又敲了敲。天空渐渐变暗了，一大片乌云从北方飞驰而来，转眼间遮暗了一切。布朗神父在一片寂静中静静地等待着。

仍然没有任何动静，布朗神父只好走下阶梯，转过屋角，寻找房屋的另一个入口。不久，他找到了一个侧门，用力地敲了几下。等了几分钟，还是没有动静。他试了试门把

手，发现门闩得很紧。布朗神父继续沿着房子往前走，几分钟后，终于发现一扇开着一条缝的落地窗。于是，他从这里走进了房子，来到一间中央客厅里。这个屋子的一侧有一个通向上层的楼梯，另一侧有一扇门通向外面，对面还有一扇镶嵌着红色玻璃的门。右边的圆桌上放着一个鱼缸，几条鱼在水里游来游去。鱼缸对面有一棵生长茂盛的棕榈树。屋里还有一部电话机。

“谁在那儿？”一个凝重的声音从玻璃门后传来。

“我想见一见艾尔默先生。”布朗神父说道。

一个穿着绿色晨衣的先生开了门，审视着来人。他头发蓬乱，一副还没睡醒的样子。不过从他的眼神看来，他不但十分清醒，而且还十分警觉。布朗神父想，当一个人笼罩在错觉或危险的阴影下时，就可能表现出这种矛盾的样子。从侧面往上看，他有一张鹰一样的脸。但从正面看，他给人的第一印象就是邋遢，就连他脸上稀疏的棕色胡子都是乱糟糟的。

“我就是艾尔默，”他说，“我可没盼望有什么客人来访。”

“艾尔默先生，我为自己的行为感到抱歉，”布朗神父直截了当地说，“不过我的一位朋友向我描述了你目前的处境，还请我来看看能为你做些什么。而我，在处理这样的事情上还是很有经验的。”“根本不存在这类事情。”艾尔默说。布朗神父问：“你是想说，你家族的悲剧都不是正常死亡吗？”“是的，不仅仅不是正常死亡，而且是非同寻常的谋杀。那个要把我们杀死的人和他的

能力都来自地狱。”“你怎么知道这是非同寻常的谋杀呢？”布朗神父问。

艾尔默先生示意客人坐在一把椅子上，自己也慢慢地坐到另一把椅子上。他皱起了眉头，将双手放在膝盖上。当他再抬起头的时候，表情比之前温和了许多，看起来更从容了。

“先生，”他坦率地说，“我不希望你把我当成失去理智的人，我是通过推理得出这个结论的。先说一说我大哥吧。起初，我并不肯定，因为我大哥被枪杀的地方没有任何可疑的痕迹和脚印，而且手枪就在他旁边。但是在他死前，他刚刚收到了一封恐吓信，那封信肯定是从我们的仇敌那里来的。

“信上有一个标记，画着一把带翅膀的匕首。我肯定，这是凶手歹毒的把戏之一。一个女仆说，黄昏的时候她看到有什么东西沿着花园的围墙移动。那东西很大，绝对不是一只猫。事情就是这样。我想说，如果凶手来过，他一定会想尽办法不留下任何痕迹。可是，我二哥斯蒂芬死的时候，情况就不同了。从那个时候起，我什么都知道了。在工厂的一个塔楼下面，有一台机器一直在运转，旁边有一个脚手架。我二哥倒在撞击他的铁锤下面后不久，我就爬到了平台上，结果发现并没有什么别的东西可以打到他的头。不过，我看到了我想看的东西。

“在我和塔楼之间，弥漫着滚滚的浓烟。我从塔楼的一条缝隙中看到，烟囱那里有一个黑色的人影，他披着一件类似于斗篷之类的东西。当浓烟散开之后，我再次抬头

观望，却发现那个人影已经不见了。我是一个神志清醒的人，我现在要问你们这些神志清醒的人，在那个高高的、无法攀登的烟囱上，怎么会有黑色的人影呢？他又是怎么离开的？”

他目不转睛地盯着布朗神父，沉默了一会儿后，又突然说：“后来我在二哥的口袋里发现了一封警告信。日期是出事的前一天，上面也画着一个带翅膀的匕首。那个带翅膀的匕首不是随便画上去的，更不是偶然间留下的。我想，对那个令人厌恶的凶手来说，没有什么是随便和偶然的事情。他的头脑里一定充满了周密的计划，还有各种标记和暗语，无声的信号和无字的图像。这图像就是凶手的象征。我敢说，这可怕的标记就出自烟囱上那个像斗篷一样的人之手。”

“你注意到恐吓信用的是哪种信纸了吗？是不是普通的信纸？”布朗神父问道。

“艾尔默板起了脸孔。“你马上就可以看到它的样子了，因为今天早上我也收到了一封恐吓信。”他坐在椅子上，身体向后靠着，两条长腿从他身上那有点短的绿色晨衣下伸了出来。他把手伸进口袋里，摸出一张纸来，挥动了几下。他的姿势看起来格外僵硬。

布朗神父看了看艾尔默递给他的纸张。那是一张不常见的纸，纸面非常粗糙，因为它来源于一个艺术家的速写本。纸上用红色的墨水画了一把匕首，匕首上长着一对翅膀。纸上面写着：“收到字条的第二天，死神就会降临到你头上，就像降临到你哥哥们的头上一样。”

布朗神父将那张纸丢在地上，坐直身体，严厉地说道：“你不能被这样无聊的事情吓倒，恶魔总是想方设法地让人绝望。”

令神父感到吃惊的是，他看到这个垂头丧气的人突然从椅子上跳了起来，像是如梦方醒一般。艾尔默用神秘而又奇怪的声音叫道：“你说得对！你说得对！恶魔将发现我一点儿也没有绝望，也不是无助。现在，我比你想象得更充满希望，我要想到更好的补救办法。”

他皱着眉头，面对着布朗神父站着，两只手伸进口袋里。布朗神父沉默地看着，一时拿不准艾尔默先生是不是因为受不了打击而发了狂。可是看艾尔默说话时那严肃、镇静的样子，却又不像是发了狂。

艾尔默说：“我肯定，我的两个哥哥是因为用错了武器而失败的。菲利浦死后，手里还握着手枪，所以人们认定他是自杀。斯蒂芬有警察保护，可他的行为使他显得荒唐可笑：他不准警察跟在他身后。当他从楼梯上爬到平台上后，不一会儿就出事了。他们两个都成了笑柄。而对于我父亲，人们的了解远远不够，他研究魔法，最终却倒在了斯特雷克这个恶棍的黑魔法下。他们使用的对抗手法都错了。要对抗黑魔法不需要世间的智慧，需要的是银白法术。”

“你指的银白法术是什么呢？”布朗神父问。“请稍等一下。”艾尔默转过身，打开了那扇镶有红色玻璃的门，走进了那边的过道。过道不像布朗神父想象得那么深，另一间房子的门在过道的另一侧。神父想：那肯定是主人的卧室，

因为主人是穿着晨衣从那里走出来的。过道的一边只有一个普通的衣帽架，上面挂了许多褪了色的普通旧外套和帽子；另一边放着一个旧餐具柜，里面装了些旧的银餐具，以及一些作为纪念品的古代武器。艾尔默就停在那里，抬头看着一把老式长柄手枪。

过道另一端的门几乎是关着的，没有任何装饰。一道白光从门缝里射进来。布朗神父知道这道白光意味着什么，他从艾尔默身边跑过，打开了那扇门。他的行动把房子的主人吓了一跳。门外的地上白茫茫的一片，下雪了，那道白光是雪的反光。

艾尔默从阴影中转过脸来，手中拿着一把奇特的手枪，道：“你知道我为什么会选这种老式的大口径手枪吗？因为我可以装上这种银子弹。”说着，他从餐具柜里拿出一把银匙，使劲儿把上面的小头像掰了下来。“我们回到客厅里去。”艾尔默道。

重新坐到座位上后，艾尔默问：“你读过邓迪之死吗？邓迪子爵是苏格兰宗教反对派领袖。他起兵反对英王查理一世和查理二世，他有一匹马可以冲上悬崖。你知道吗？只有银子弹才可以打死他，因为他把自己卖给了魔鬼。你相信世界上有魔鬼吗？”

“对，”布朗神父回答，“我相信有魔鬼。不过我不信邓迪和他的马这一套。我所了解的崇拜魔鬼的人与你说的不一样，举一个例子，他就是与邓迪是同一时代的苏格兰国务秘书达尔林普尔。这个知识渊博的律师、有理想的政治家在1692年屠杀了大批天主教徒，他才是把自己卖给

魔鬼的人。他还有一张美丽、聪明的面孔。”

“老天作证！”艾尔默叫了起来，“约翰·斯特雷克的脸也是如此。”接着，他站了起来，聚精会神地看着布朗神父，说：“你在这里等我一会儿，我去拿些东西给你看。”说完，他从另一扇门走了出去，并随手把门关上了。

布朗神父想，他准是去餐具室或者卧室了。布朗神父依然端坐在座位上，眼睛望着地毯出神。一两分钟后，他站起身，悄悄地走到电话机旁，给警方总部的朋友博依恩博士打了一个电话。他轻声说：“艾尔默先生这边的事情很奇怪，我想这里肯定有些名堂。如果我是你，我就会立刻派人来，把这幢房子包围起来。如果发生什么事，一定会出现一些令人吃惊的东西。”

打完电话，布朗神父又回到原来的座位上，目不转睛地看着深色的地毯。地毯上闪烁着红色的光芒。这道光是从玻璃门那边透过来的。

这时，从关着的门那边传来一个人的号叫声，同时，一声枪响传了进来。射击的声音还没有消失，门就被猛地撞开了，艾尔默摇摇晃晃地走进屋子，身上的衣服从肩膀处撕破了一大块。他手里的长枪还在冒烟。他的四肢发抖，喉咙里发出不自然的笑声。

“光荣归于银白法术。”他叫道，“光荣归于银子弹。这个恶魔多次幸免于难，这一次终于遭到了报应，我终于为哥哥们报仇了！”他跌坐在椅子上，枪从手里滑落到了地上。

布朗神父飞奔出去，推开红色玻璃门，跑过过道，推

开过道另一端的门。他看到，雪地上有一个黑色的东西。那东西像个大蝙蝠，仔细一看，却是一个人。那个人面朝下躺着，头部被一顶大帽子遮住了。蝙蝠的翅膀是一个很大的斗篷，将他的两只手都遮住了。布朗神父走近了一些，发现斗篷下露出金属武器的一截。布朗神父仔细地看了看帽子下面的脸孔，发现它正像艾尔默描述的那样——十分漂亮。

布朗神父嘟囔道：“他看起来真像一个大吸血鬼，像飞鸟一样猛扑过来。”“若不是吸血鬼，他又是怎么进来的呢？”过道那边传来艾尔默的声音。“难道他不是走进来的吗？”布朗神父含糊地问道。艾尔默扫视着眼前的雪景，用颤抖而深沉的声音说：“你看雪地上一点污痕都没有，也没有别人从其他地方走进这所房子的脚印。”

“你们之间发生了什么事？”布朗神父突然问。

“事情发生得太快了，简直无法形容。”艾尔默说，“我从门那边往外看，正要转回身子的时候，突然一个黑影像一阵风一样冲我猛扑过来，打得我团团转。我盲目地开了一枪。我敢打赌，若不是我的枪膛里装着银子弹，我就看不见眼前的这一切了。躺在雪地上的会是我的尸体。”

布朗神父冷冷地道：“那么，我们应该怎么处置这具尸体呢？将他抬到屋子里去？”

“不，不，”艾尔默赶紧说，“让他留在这里吧，直到警察来了为止。另外，我真是受够了刺激，不管怎样，我要进去喝一杯了。等到警察来了再说，如果警察愿意，他们也可以吊死我。”

艾尔默跌跌撞撞地走回屋子，差点把鱼缸打翻了。他

把手伸进壁橱的角落里乱摸，终于找到了一瓶白兰地。他大口大口地喝下白兰地，开始说起了胡话：“虽然你亲眼看到了一切，你却依然不相信。我告诉你，斯特雷克和艾尔默一家人心不合的内幕还多着呢。另外，你也应该相信见到的一切。你应该相信那些人们称之为迷信的事情。你知道，老人们讲的那些关于运气、魔力以及银子弹能够打死魔鬼的事情还是有道理的。你是一个天主教徒，你应该相信吧？”布朗神父微笑着说：“我是一个不可知论者。”

“相信这些事是你的本分。”艾尔默不耐烦地说。“当然，我相信一些事，”布朗神父让步了，“但另一些事我不相信。”

艾尔默向前倾着身体，眼睛直直地盯着布朗神父，就像一个催眠师似的。“你相信，”他说，“你相信所有的一切。甚至当我否定时，你还是相信这一切。”

“我不相信。”布朗神父说。

这时，布朗神父看到，窗子外面有一个模糊的巨大人影，落地窗户外面同样有模糊的人影。看来，博依恩博士已经执行了他的命令，派人将这幢房子包围起来了。

“说不信能有什么好处呢？”艾尔默依然像一个催眠师似的看着布朗神父，固执地说，“你看到了斯特雷克威胁要用黑魔法杀死艾尔默，也看到了艾尔默用银白魔法杀死了斯特雷克。”

“我就是不相信这个。”布朗神父说，同时从椅子上站了起来，宣布拜访到此结束。

“为什么不信？”艾尔默又问。

“因为你不是艾尔默，”布朗神父说，声音略微提高了一点，“我知道你是谁，你就是约翰·斯特雷克。你终于把三兄弟中的最后一个也杀了，他正躺在外面的雪地上。”

艾尔默傻了眼，呆立着，突然，他猛地朝旁边动了一下。这时他身后的门开了，一个便衣警察将一只手放在他的肩上，另一只手里拿着一把手枪。艾尔默慌乱地向后瞅，看到屋里站满了便衣警察。

当天晚上，布朗神父与博依恩博士一起，谈论着艾尔默一家的惨案。到现在为止，这个案件已经不存在任何疑点了，因为约翰·斯特雷克已经坦白了自己的身份和罪行。说得更准确些，他在吹嘘自己的胜利。他说最后一个艾尔默死去后，他就圆满地完成了一生的任务。他活着的意义就在于此。

“这个人是某一种偏执狂，”布朗神父说，“他对其他事情，甚至是其他谋杀都不感兴趣。幸好如此，否则我今天就不能平安回来了。无疑，你们也会想到，他除了编造有翅膀的吸血鬼和银子弹的故事，还可以赏给我一颗普通子弹，然后走出那幢房子。”

“可是，我不明白这件案子的始末，”博依恩博士说，“你是怎么发现的呢？你都发现了什么？”

“首先，你给我提供了极具价值的信息，”布朗神父谦虚地说，“斯特雷克确实是一个富有想象力和创造力的说谎大王，他说谎时镇定自若。今天，他需要说谎应付一个紧急场面，而他确实恰如其分地应付了这个场面。不过，他也犯了一个错误，那就是编造了一个超自然的故事。他以为我是