

营造小史

「加」罗斯·金 (Ross King) © 著 吴光亚 © 译

圆顶的故事

Brunelleschi's Dome
The Story of the Great Cathedral in Florence



清华大学出版社

圆顶的故事

Brunelleschi's Dome
The Story of the Great Cathedral in Florence

营造小史

〔加〕罗斯·金（Ross King）著 吴光亚译

清华大学出版社
北 京

引进版图书版权登记号 图字：01-2010-0281

BRUNELLESCHI'S DOME: The Story of the Great Cathedral in Florence

by Ross King

Copyright © Ross King, 2001

All rights reserved.

本书译稿由中国台北“猫头鹰出版社”授权

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

圆顶的故事 / （加）金（King, R.）著；吴光亚译. — 北京：清华大学出版社, 2012
（营造小史）

书名原文：Brunelleschi's Dome: the Story of the Great Cathedral in Florence

ISBN 978-7-302-27347-9

I. ①圆… II. ①金… ②吴… III. ①教堂—建筑史—佛罗伦萨 IV. ①TU-098.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第245122号

责任编辑：徐颖

装帧设计：谢晓翠

责任校对：王荣静

责任印制：杨艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者：北京天成印务有限责任公司

经 销：全国新华书店

开 本：145mm×210mm

印 张：9.25

插 页：4

字 数：190千字

版 次：2012年6月第1版

印 次：2012年6月第1次印刷

印 数：1~6000

定 价：39.00 元

产品编号：033677-01

献给马克·阿斯奎斯和安妮-玛丽·瑞嘉



●但丁立于圣母百花大教堂前，朗读《神曲》。



● 佛罗伦萨于15世纪时的一景。



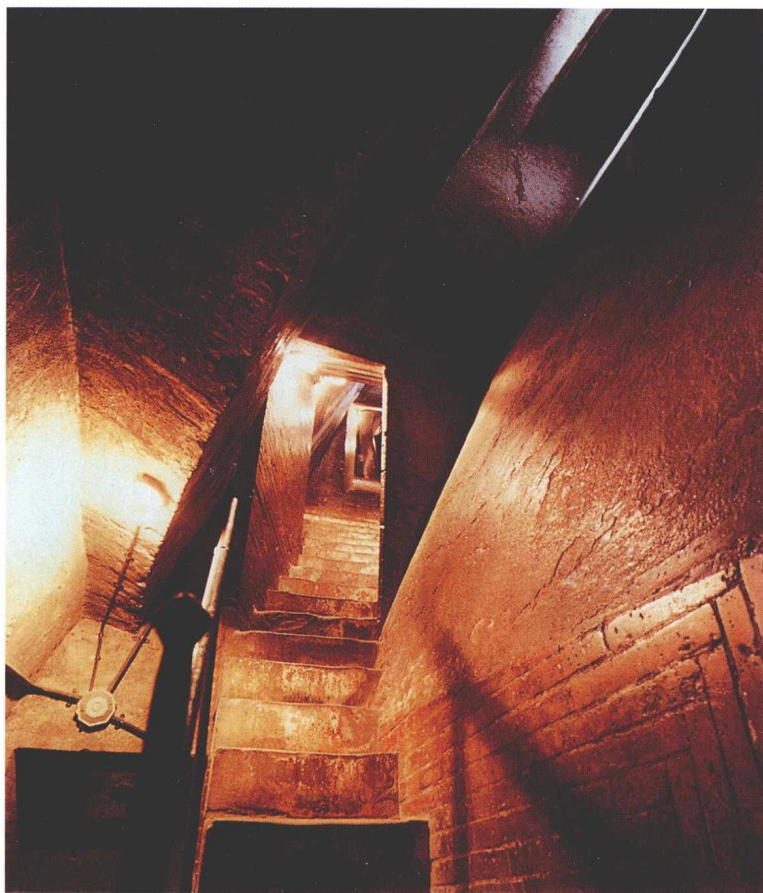


●从灯笼亭上所见的扶壁与拱肋。





● 钟楼与大教堂一景。



- 内外双壳之间的气室，右边底部可见人字形砌砖。



●圆顶内部与瓦萨里的壁画。



●圆顶近景。

目录



- 第一章 更美更尊荣的神殿 / 003
- 第二章 来自圣吉奥瓦尼的金匠 / 017
- 第三章 寻宝人 / 031
- 第四章 口齿不清的蠢驴 / 047
- 第五章 同行冤家 / 063
- 第六章 没有姓氏或家庭的人 / 073
- 第七章 前所未闻的机器 / 083
- 第八章 石链 / 101
- 第九章 胖木匠传说 / 111
- 第十章 “五分之一尖顶” / 121
- 第十一章 砖和灰泥 / 135
- 第十二章 一圈接一圈 / 149

第十三章 亚诺河之怪 / 161

第十四章 卢卡“滑铁卢” / 175

第十五章 江河日下 / 191

第十六章 献祭 / 205

第十七章 灯笼亭 / 213

第十八章 伟大的天才菲利波·布鲁内列斯基 / 229

第十九章 欢乐的避难所 / 241

致谢 / 251

注释 / 252

参考文献 / 262

图片列表 / 264

词汇对照表 / 268

1



*A More Beautiful and
Honourable Temple*

第一章

更美更尊荣的神殿

1418年8月19日这一天，佛罗伦萨公布了一项竞图。当时，这座城市新建的天主教堂——壮丽的圣母百花大教堂，施工时间已逾一个世纪：

凡有意为大教堂工程处负责的圆顶制作模型者，或为之设计拱顶结构者——包括土石内部的支撑骨架、鹰架，或其他任何与该穹顶或拱顶竣工有关的起重设备等，必须于9月底前完成。模型若获采用，可得酬金弗罗林金币200枚。

200枚弗罗林在当时不是个小数目，比一名技巧纯熟的工匠两年所得还要高。因此，这项竞图吸引了托斯卡纳各地木匠、石匠和家