

臺灣商務印書館發行

今國風

吳語亭編

吳語亭編

今國風

陳仲經題



中華民國六十二年一月初版

今 國 風 一冊

定價新臺幣  元正

編 者 吳 語 亭

發行者 臺灣商務印書館股份有限公司

印刷及
發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：內版臺業字第〇一三號

版 權 所 有
翻 印 必 究

吳語亭女士以吟集兩絕句相貺時適語公新膺
美武中華社女詩人之選步韻申賀並邀

民耿老兄同政 庚戌十月梁敬鐸貢稿

今圓風篇記昔時錦心繡口雪肝脾不圖玉帛
收京後重唱淋鈴夜雨詩

好句高吟若啖瓜鐘聲初罷鉢相加街頭忽
報中華美當代詩人屬大家

題吳語亭詞長今國詞

上繼龍經是此編
采風今出
易時當一篇
許序知言
甚毛傳
猶慙沒鄭箋

丁未立冬陳仲經

附商探花藻亭墨蹟三件

川三十四樓上晚眺有懷壽白

萬樹群鴉噪欲歸天風暗淡山霏微秋高四野林巒
瘦節近重陽杞菊肥黃卷連朝揮月窟余近讀易白雲
憶友敞松扉千山極目江河威却羨灘頭坐釣磯

川題吳載熙三十年前燕京玉照

緇衣曾淡雒京塵元老華胥夢幻身何處今朝烟
雨裏芒鞋踏破萬山春

題三素十年由粵回申四象

意氣當年蓋九州飄然南徙大鵬遊如何射虎
強身手寂寞藍田數酒籌

遙憶春華殿氣微
雪衣台集後
佳憐四十年
子芳洲向寒江覓釣
磯
壬午元旦
民耿先生儼鑒
衍鑒

留別眉山

雪泥指爪任勾留
身世原同泛海鷗
十口兵戈兒女夢
萬方風雨地天憂
小山招我知何處
明月離人問幾秋
不恨頻年傷別遠
捷書劍外苦凝眸

卜居宅幸傍東坡懷古思今意
若何馬券玉堂勞想像墓頤仙

觀喜經過眉痕烟雨千山色

隨園
隨筆

楊宏度云登城望遠見萬山橫秀皆如列眉
方悟眉山之稱今誤以州署後小土岡當之

耳

嘯江風萬里波欲覓桃源迷洞

口瓶笙清韻入詩多

眉山小桃源
坡韻皆有詩

但荒廢失址近有
茶寮取以為名

士重詩書俗古純
雲山喜得寄閒身
綢繆宇下忘寒暑
酬唱歌高泣鬼神
把觥有時傳藥玉
携筇無事接花茵
良朋尚訂連黿約
蠟屐尋碑待冶春

子雲墨池龐坡洞蹤跡萍蓬夢
裏天何意三年紗縠里又思一
櫂凌雲邊悲秋作客吟工部落
日登樓賦仲宣白首忘歸慙未
易烏尤荔影似鄉圓
癸未八月藻亭草稿

序

余好吟哦，所為詩雖不工而樂於酬唱。近者陳氏耿先生以其夫人吳語亭女士所編之今國風詩稿相示，中有舊友和余秋夜原韻之作，展誦之餘，深以吳女士悉心於詩事，使當年騷人墨客之佳什，得以保存至今，引為欣幸。

今國風於抗戰期間在重慶刊印，繼續不斷者五年。作者趙堯生、商藻亭、靳仲雲、喬大壯、高迪庵、王調甫、陳巖孫、曾履川、曹隸衡、姚味辛、關思痛、劉孟純等六七十人，多為余之舊識。去秋吳女士選錄後，復以彌封寄

往紐約，由梁和鈞先生予以甄取，綴其尤者二百八十餘首，存為斯編。雖不及三百篇之多，已足代表當時有識之士，禦侮憂時之情緒。八年應戰，困苦備嘗，各寫心聲，可歌可泣，鉛槧之間，實雜有無限辛酸之熱淚，為我國之一段重要史料，以視少陵詩史之僅為一家言者，更足觀省也。

余嘗以日本軍閥甘冒不韙，侵略同種同文之中國，在東京任所，夙曾本講信修睦之旨，曉陳義利，不遺餘力。惜其執迷不悟，使吾人雖愛好和平，不得不起而週旋。余與顧少川、胡適之、羅志希、傅孟真、陳民耿、樓佩蘭諸

先生同任國聯會理事；西行以後，仍時集會討議，並以公理呼籲於國際人士之前。而日內瓦形勢日非，遠東危局最後挽回之希望亦成泡影。及今瀏覽茲編，誠用低徊感慨於無已。而諸君子之發於詠歎，固猶多於激昂慷慨之中，流露泱泱大國之風度，尤屬難能可貴。

猶憶民初余出主閩政，頗以是郡文物之美，詩風遠被，自同光以來益為鼎盛。語亭女士為近陵素村五世科甲之後，文字有聲於時。其新刊語亭吟牋，清詞麗句，尤竊妙雋勁。茲編經其整理，重付剞劂，以饗國人，不但使曩昔奮鬥之精神，不至湮沒。當此風雲萬變之會，對此陳蹟無

由淡忘，益懷發揚蹈厲之志。其苦心微意之所至，寧可以尋常論乎？余故不辭衰邁，慨然為之序。

許世英



甲辰年三月

目錄

巴陵廿六年除夕懷舊留別諸同人

蔡夢滿

粵北大捷賦贈張將軍向華

梁寒操

聞德政荷比盧感賦

陳岩孫

己卯人日懷旅渝諸吟長

王凝生

示幼子燕桂

劉孟純

自常德之辰谿道中漫賦

陳補齋

和周立之學永東望之作

劉孟純

渝州春游

程自鏡

前題

林一岫

浣花草堂杜工部祠附祀黃山谷陸放翁皆有
塑像遺楹復肖杜詩避亂來游慨然有作

步向公歐陸紀游十首原韵選四

高蔭堪

成都訪海棠

陳岩孫
高蔭堪

春日山居偶成

吳語亭

元夜醉歌得二十韵

陳補齋

巴西漢墓發掘次人磚字韵

徐英

癸酉元日松濤隨纓衡游石門湖歸云寒甚倒

用纓衡韵奉正

劉子達