

善

文化墨宝

善文化系列丛书之一

主编 张刚忍



山西出版集团
山西人民出版社

总 编 李 虎
文化顾问 张银俊 畅启仁
马臻荣 杨振生
主 编 张刚忍
责任校对 张志鹏

善

文化墨宝



山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

善文化墨宝/张刚忍主编. —太原: 山西人民出版社, 2011.9

ISBN 978-7-203-07439-7

I. ①善… II. ①张… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②对联—作品集—中国—当代 IV. ①J292.28②J269.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第191377号

善文化墨宝

主 编 张刚忍

责任编辑 徐晓宇

装帧设计 衍 宏

出 版 者 山西出版集团·山西人民出版社

地 址 太原市建设南路21号

邮 编 030012

发行营销 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址 www.sxskcb.com

经 销 者 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者 太原市力成印刷有限公司

开 本 889×1194 1/16

印 张 14

字 数 130千字

印 数 1-2000册

版 次 2011年11月第1版

印 次 2011年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-203-07439-7

定 价 128.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

弘揚
德達
慈善
天下

范寶俊

二〇二二年五月十八日

慈德茂行
慈和善俗

歲在辛卯初夏 道誠書

中华慈善总会副会长 张道诚题

序

中共山西省委常委、宣传部部长

胡苏平

运城的同志要编辑出版一套关于“善”的系列图书。目前选定的包括《善文化宝典》与《善文化墨宝》两部。前者收录了关于“善”的名言一百句、“善”的故事一百篇，后者收录了关于“善”的书法一百字、“善”的楹联一百副，可谓匠心独具，用心良苦。用这种方式来宣扬“善”，使更多的人通过图书了解“善”、认识“善”、践行“善”，对弘扬传承民族文化，具有非常积极的意义。

“善”是中华民族文化中的核心价值观之一。早在春秋战国时期，我们的先人便对“善”这一价值观进行了阐释。如“可欲谓之善”，就是说，可以满足的欲望、需求就是“善”，而不可满足的欲望则不是“善”。所谓“可欲”，就是对人、对己均要有益的欲望与需求。对“善”的阐释与践行一直是中华文明五千年发展进程中的重要内容。儒家所谓“仁者爱人”、“善即为仁”；佛家所谓“慈悲”、“无私”、“大爱”；道家所谓“重生”、“普度众生”等，无不体现了对“善”这一价值观的重视。马克思

主义认为，从总体与宏观的角度来看，在最广泛的时间范围内符合最大多数人的目的，即是“善”。今天，在建设中国特色社会主义的进程中，必须构建我们的核心价值体系。这就需要社会各界大力倡导、践行我们民族的价值观，以引领人们的思想与意志，推动我们事业的发展。

山西是中华文明的主要发祥地之一。特别是古之河东地区，更是创造了灿烂的文明，为我们留下了宝贵的精神财富。近年来，省委、省政府认真贯彻落实科学发展观，大力推动转型发展、跨越发展，提出要发挥我省文化资源丰富的优势，实施建设文化强省的发展战略。通过深化文化体制改革，我省的文化活力不断增强，文化自信心不断提升，优秀的文化产品不断涌现。这些变化都是非常喜人的。同时，我们也希望更多的人参与到社会主义文化的建设与发展中来，通过各种各样的形式弘扬民族文化，倡导正确的价值观，进一步坚定我们跟着党走，建设中国特色社会主义的信心与决心，为再造一个新山西做出新的更大的贡献。

目 录

范宝俊 题词	· · · · ·	· · · · ·
张道诚 题词	· · · · ·	· · · · ·
序 胡苏平	· · · · ·	· · · · ·

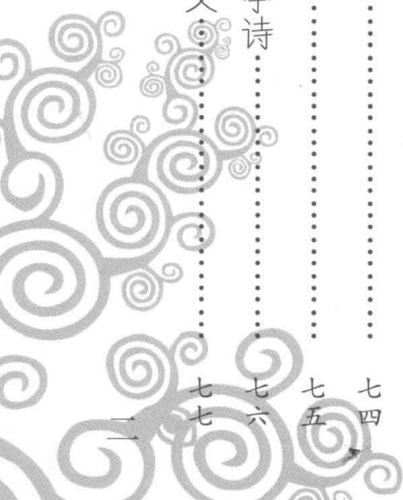
上编 善书法一百字

上编前言	· · · · ·	· · · · ·	二
商 甲骨 佚二七六	· · · · ·	· · · · ·	三
爵 文	· · · · ·	· · · · ·	四
周 毛公鼎	· · · · ·	· · · · ·	五
周 此簋	· · · · ·	· · · · ·	六
周 大簋	· · · · ·	· · · · ·	七
周 小克鼎	· · · · ·	· · · · ·	八
秦 睡虎地简牍	· · · · ·	· · · · ·	九
秦 睡虎地简牍	· · · · ·	· · · · ·	一〇
汉 马王堆帛书	· · · · ·	· · · · ·	一一
汉 马王堆帛书	· · · · ·	· · · · ·	一二
汉 居延简牍	· · · · ·	· · · · ·	一三
汉 居延简牍	· · · · ·	· · · · ·	一四

汉 郭有道碑	· · · · ·	· · · · ·	一五
汉 鲜于璜碑	· · · · ·	· · · · ·	一六
汉 张寿碑	· · · · ·	· · · · ·	一七
汉 张寿碑	· · · · ·	· · · · ·	一八
汉 夏承碑	· · · · ·	· · · · ·	一九
汉 娄寿碑	· · · · ·	· · · · ·	二〇
汉 韩仁铭	· · · · ·	· · · · ·	二一
汉 校官潘乾碑	· · · · ·	· · · · ·	二二
汉 张迁碑	· · · · ·	· · · · ·	二三
汉 银雀山简牍	· · · · ·	· · · · ·	二四
汉 银雀山简牍	· · · · ·	· · · · ·	二五
汉 袁博碑	· · · · ·	· · · · ·	二六
汉 阳泉使者舍薰炉铭	· · · · ·	· · · · ·	二七
汉 孟孝琚碑	· · · · ·	· · · · ·	二八
汉 朝侯小子残石	· · · · ·	· · · · ·	二九
说文·或体	· · · · ·	· · · · ·	三〇
说文·诂部	· · · · ·	· · · · ·	三一
晋 王羲之 快雪时晴帖(唐摹本)	· · · · ·	· · · · ·	三二
晋 顾恺之 女史箴图题字	· · · · ·	· · · · ·	三三

晋	王羲之	极寒帖	三四
晋	王羲之	二谢帖(唐摹本)	三五
北魏	刘贤墓志		三六
北齐	泰山金刚经		三七
南北朝	崔敬邕墓志		三八
南北朝	铁山刻石		三九
南北朝	元祥造像记		四〇
隋	智永	真草千字文	四一
隋	智果	评书帖	四二
唐	欧阳询	九成宫醴泉铭	四三
唐	褚遂良	大字阴符经	四四
唐	李世民	艺韞帖	四五
唐	宋儋	道安禅师碑	四六
唐	张旭	严仁墓志	四七
唐	魏栖梧	善才寺碑	四八
唐	蒋善进	临智永千字文	四九
唐	释怀仁	集王羲之书圣教序	五〇
唐	高正臣	明徵君碑	五一
唐	欧阳询	张翰帖	五二
唐	颜真卿	祭侄文稿	五三
唐	释怀仁	集王羲之书圣教序	五四
唐	韩择木	叶慧明碑	五五

唐	戴千龄	封安天王铭	五六
唐	裴平	黄石公祠记	五七
唐	碧落碑		五八
唐	李阳冰	千字文	五九
宋	米芾	绍兴米帖	六〇
宋	黄庭坚	王纯中墓志铭	六一
宋	米芾	跋黄绢兰亭	六二
宋	沈复	水不能漂帖	六三
宋	张即之	金刚经	六四
宋	吴琚	焦山题名	六五
元	赵孟頫	仇锬碑	六六
元	赵孟頫	六体千字文	六七
元	赵孟頫	六体千字文	六八
元	吴睿	离骚	六九
元	吴睿	千字文	七〇
元	吴睿	离骚	七一
元	赵孟頫	六体千字文	七二
明	桂彦良	比到帖	七三
明	徐霖	千字文	七四
明	王守仁	象祠记	七五
明	王世贞	跋柳公权书兰亭诗	七六
明	安国	跋郭忠恕千字文	七七



清	王 铎	拟唐太宗书	七八
清	金 农	消寒诗序册	七九
清	金 农	王秀帖	八〇
清	金 农	王秀帖	八一
清	邓石如	张子西铭	八二
清	邓 琰	阴符经	八三
清	郑板桥	五言诗轴	八四
清	桂 馥	匡谷帖	八五
清	赵 魏	积善联	八六
清	陈鸿寿	许大夫墓志	八七
清	陈鸿寿	许大夫墓志	八八
清	何绍基	临张迁碑	八九
清	何绍基	墨迹选汇	九〇
清	吴熙载	袁彦伯三国名臣赞	九一
清	杨沂孙	道可帖	九二
清	杨沂孙	道可帖	九三
清	吴大澂	周真人庙碑	九四
清	吴昌硕	西泠印社记	九五
清	黄士陵	吕子呻吟语	九六
清	邓 琰	万绿帖	九七
近	章炳麟	少陵诗轴	九八
近	黄葆戉	千字文	九九

近	王 禔	千字文	一〇〇
近	马公愚	临阳泉使者舍薰炉铭	一〇一
近	来楚生	法书集	一〇二

下编 善楹联一百幅

下编前言	一〇四
知其恶而弗为祸转为福 知其善而守之锦上添花	一〇七
宋 陈抟联 北京 刘育新书	一〇七
每闻善事心先喜 但见奇书手自抄	一〇八
明 祝允明联 北京 王庆新书	一〇八
外事无机事 随缘结善缘	一〇九
明 李开先联 北京 常治国书	一〇九
行善隐惠于自足 为学大病在好名	一一〇
明 王守仁联 山西 荆观圣书	一一〇
慕义思君子 轻财表丈夫	一一一
明 乔应甲联 山西 畅民书	一一一
交满四海乐道人善 胸罗万卷不矜其才	一二二
清 刘经畦联 北京 谷向阳书	一二二
盛德若愚细行不失 为善最乐读书便佳	一二三
清 吴荣光联 北京 萧良平书	一二三

克己最严须从难处去克 为善必果勿以小而不为

清 唐陶山联 山西 杨得全 书…………… 一一四

尽力量为善 振精神读书

清 陶澍联 山东 姜以忠 书…………… 一一五

规过私室 扬善公庭

清 曾国藩联 北京 胡春奎 书…………… 一一六

山静日长仁者寿 荷风香善圣之清

清 梁章钜楹联丛话联 北京 孙之贵 书…………… 一一七

大丈夫艰难任事 真君子慈善存心

清 唐李杜联 重庆 杨昌永 书…………… 一一八

善为至宝一生用之不尽 心作良田百世耕之有余

清 史襄哉联 山西 李 刚 书…………… 一一九

水自地中生善始善终大善浩浩流千古 泉从山下出利

人利物万利溶溶济一方

清 刘大鹏联 山西 杨 柯 书…………… 一二〇

万事莫如为善乐 百花争比读书香

清 顾光旭联 湖南 朱茂松 书…………… 一二一

取人为善与人为善 乐以终身忧以终身

清 曾国藩联 山西 卫牢娃 书…………… 一二二

黄金非宝书为宝 万事皆空善不空

马英九先生家传联 山西 张呈祥 书…………… 一二三

爱物唯慈待人唯善 修身立德济世立功

山东 高宝庆 书…………… 一二四

一部沧桑身后留画梁几许依山独秀 百年风雨门前

有善亩万千与我同耕

李家大院广善门 杨振生联 山西 赵望进 书…………… 一二五

百善孝为先论心不论迹论迹贫家无孝子 万恶淫居首

论迹不论心论心终古少完人

上海城隍庙联 山西 薛效礼 书…………… 一二六

名重华邦德乡信雨 善行天下相里仁风

题山西李家大院 北京 王庆新 书…………… 一二七

论资财不比富能敌国 算遗产当说善最值钱

题慈善世家李家大院 山西 杨振生 书…………… 一二八

闻善则行闻过则喜 见义必为见危必拯

济南仲氏祠堂联 河北 韩进卿 书…………… 一二九

忠厚一生嫌善少 平安两字值钱多

北京 杨宪金 书…………… 一三〇

善真为德完成礼乐修大道 明哲则贤振动朝元独一天

山西忻州南山寺善德堂联 江苏 胡永平 书…………… 一三一

闭门种菜汲浦水 读书为善守家风

民国 刘世珩联 福建 陈 健 书…………… 一三二

处富却知贫是谓真达者 赈饥而负债堪称大善人

李家大院慈善园 李虎撰联 山西 赵玉汉 书…………… 一三三

海不计东西有容乃大 善无分大小凡事即为

李家大院慈善园 畅启仁撰联 山西 裴川石 书： 一三四

亦道亦佛亦儒三教并存龙世界 至诚至义至善千秋不散汉风云

李家大院崇宁殿 王晋鲁撰联 山西 王 陆 书： 一三五

天道酬勤求勤思俭传家远 人心向善乐善好施继世长

李家大院信溥堂 刘永存联 山西 姜红光 书： 一三六

同是肚皮饱者应怜饥者苦 一般面目富时当济困时人

李家大院慈善园 樊毓英撰联 山西 李盛泉 书： 一三七

择居仁里和为贵 善与人同德有邻

李家大院慈善园联 河北 宋凤洲 书： 一三八

做亏心事千古恨 存慈善念一生贤

北京 杨宪金 书： 一三九

乐与人善即只字片言皆为良药 悯济困穷虽分文升米亦是福田

北京 孙之贵 书： 一四〇

善行不为沧桑变 人品常随世事传

山西 樊毓英撰联 北京 杨顺来 书： 一四一

读有益书精力爽 行慈善事梦魂安

北京 谷向阳 书： 一四二

人行善事精神爽 室有清谈智慧开

北京 胡春奎 书： 一四三

居家当思清内外别尊卑重勤俭择朋友有益于心
处世尤宜行善事守礼法远小人亲君子无愧于心

山东曲阜孔府联 山西 刘彦杰 书： 一四四

修身如执玉 行善胜遗金

李家大院慈善园联 山西 郭华荣 书： 一四五

做个好人心正身安魂梦稳 行些善事天知地鉴鬼神钦

上海豫园城隍庙联 山西 王克勤 书： 一四六

仁德永炳三生路高山仰止 慈善常开两扇门大道景行

李家大院祠堂联 阎维俊撰 山西 樊宝华 书： 一四七

道德经书家国宝 善勤信义子孙财

李家大院祠堂 颜宾联 北京 常治国 书： 一四八

仁为福地一生乐 善作良田百代耕

李家大院庆禄堂联 江苏 胡永平 书： 一四九

一家忧乐关天下 四海阴晴到屋边

李家大院同顺堂联 霍柏松撰 山西 樊旺林 书： 一五〇

太极两仪生四象 善行一刻值千金

山西 李英博 书： 一五一

善本商家气象仁风习习还播雨 信为历代荣光德业煌煌总励人

李家大院同德堂联 浙江 吴亚卿 书： 一五二

气短易折英雄志 善重方归俊士心

北京 刘育新 书： 一五三

是我子孙勿怨万金施殆尽 传家仁善足能百代享盈余	
李家大院慈善园 马长泰撰联 山西 薛效礼 书	一五四
清气若兰虚怀当竹 行善如水静气同山	
北京 萧良平 书	一五五
恒心搭起通天路 善气吹开智慧门	
宁夏 陈 墉 书	一五六
国无灾情民可安也 人有善愿天必佑之	
李家大院慈善园联 山西 张 生 书	一五七
世间惟有读书好 天下无如行善难	
福建 卓斌青 书	一五八
人世须才更须节 传家积善还积书	
陕西 李 中 书	一五九
种百亩名花何如种善 修千间广厦不若修身	
河南 陈福庆 书	一六〇
松竹梅岁寒三友 仁义善春暖一家	
河北 宋凤洲 书	一六一
深思未报惭为子 善念不存羞作人	
河北 韩进卿 书	一六二
咬定善行二字终身得益 栽成竿竹一排四壁皆清	
广西 袁 阳 书	一六三
一粒米中藏世界 半分善亩种乾坤	
陕西 张维社 书	一六四

积德载福寿 行善万事兴	
山西 张呈祥 书	一六五
善雨千重绿 仁风万点红	
海南 李敬忠 书	一六六
非关因果方为善 不计科名始读书	
山西 郭华荣 书	一六七
千百年人家只为行善 第一等好事重在读书	
李家大院慈善园 张刚忍撰联 山西 陈 曦 书	一六八
先祖奠基总为谋生舟载精诚车载信 后人守业更须修	
德犁耕善亩笔耕文	
李家大院祠堂联 董汝河撰 山西 张克剑 书	一六九
木荣百态赫赫祖荫纳凉犹善传根本 子旺一门悠悠世	
脉创业惟勤遗后昆	
李家大院祠堂联 高凤瑞撰 山西 杜有泽 书	一七〇
拥林千顷眼底苍浪方悟种德若种树 存书万卷笔下	
瀚海才知做文即做人	
李家大院私塾院联 辽宁 李建军 书	一七一
万两黄金容易得 一个善心最难寻	
河北 邵瑞铭 书	一七二
天地里尚勤最贵 家庭中教善为先	
山西 王正寅 书	一七三

一生善为本 万代诚作基

山西 李世英 书..... 一七四

德从宽处积 善向小中求

重庆 杨昌永 书..... 一七五

善心能益寿 厚德可延年

山西 李忠信 书..... 一七六

咏诗读书好学不厌 推贤达善秉性唯常

河北 邵瑞铭 书..... 一七七

千日为善犹未足 片时作恶便有余

山西 李世英 书..... 一七八

物力维艰须知吃饭穿衣谈何容易 光阴易逝即使读书

为善能有几多

山西 王旭昇 书..... 一七九

有限人生应以良心挑日月 无穷世界当留至善写春秋

李家大院慈善园 张登洲撰联 山西 王 英 书..... 一八〇

读书即未成名毕竟人品高雅 行善不期获报自然梦稳心安

山西 畅青萍 书..... 一八一

善在养民德周乎万世 利能济物泽遍于群生

浙江 吴亚卿 书..... 一八二

世事让三分天宽地阔 善田留一点子孙耕

陕西 包秉民 书..... 一八三

存慈善心享行善福 在高处立向阔处行

贵州 赵西林 书..... 一八四

善雨润门庭春蕴祖根生荫绿

仁风扬梓里源从家训沁书香

李家大院东敬堂联 曹克定撰..... 一八五

善恶无凭天作证 沉浮有律史为评

湖南 朱茂松 书..... 一八六

上善皆从一念起 至真尽得万劫磨

广西 袁阳 书..... 一八七

心生上善 月笑下弦

山西 吕济民 书..... 一八八

种善在宽仁俾昌乐后 立身惟忠孝永建乃家

湖南 余庭良 书..... 一八九

善德为师仁义为友 礼乐是悦诗书是敦

山西 马长泰 书..... 一九〇

留半亩心田种善 开一双慧眼鉴真

山西 薛起珠 书..... 一九一

古刹钟声开善道 孤山梅雨净凡心

海南 李敬忠 书..... 一九二

兴起积德非至善 心无愧处是全真

河南 陈福庆 书..... 一九三

种善何愁德 修心自正身

山西 杨曾麟 书……………一九四

本性无争甘淡泊 其身独善任沧桑

福建 卓斌青 书……………一九五

汇通天下当思敬义崇仁慈觞共咏

财富中国不忘忧先后善亩同耕

李家大院慈善园联 朱天运撰 山西 卫立钧 书…一九六

演古唱今认真真做戏 积德行善实实在在为人

李家大院戏台联 山西 刘鹏斌 书……………一九七

善可修身耕可富 勤能补拙俭能廉

李家大院慈善园联 山西 宋永胜 书……………一九八

守东平王格言不外为善二字 遵司马公遗训只在积德一端

李家大院功德堂联 山西 董一行 书……………一九九

成由勤俭败由奢无时不记 言必信诚行必果乃善即为

李家大院公中堂联 山东 娄以忠 书……………二〇〇

孝正家规善行世道 仁和众志德布人心

李辉撰联 山西 张玉盛 书……………二〇一

景从云集商旅三边又引海风万里 香自寒来善行九域

唯传家宝一珍

李家大院慈善园联 崔世来撰 山西 史永峰 书…二〇二

古人为善唯日不足 君子进德与时皆行

辽宁 李建军 书……………二〇三

天地为家不嫌厅小 善德立身自觉心安

山西 刘守仁 书……………二〇四

处事千宗德为本 待人百善孝是先

山西 李世英 书……………二〇五

善从心底起 福自手中来

山西 张志恭 书……………二〇六



苦

书法一百字

上编

上编前言

中国书法已有五千年的历史。书法家们以其独具魅力的艺术挥洒，受到世世代代的顶礼膜拜。

善字书法是书法瀚海中的一朵浪花。最早的善字在古文字中是会意字，以羊的目光和叫声表示绵软温顺之义，既呈现出审美意识，又容易理解字意，年代可能远远早于甲骨文的应用，属于古老的、粗糙的、草创时期的文字。

本书正书善字16个，草书善字20个，隶书善字44个，篆书善字20个。先后共收录晋代至近代51位书法家所写的善字，其中王羲之、赵孟頫、吴睿、欧阳询、释怀仁、米芾、何绍基、陈鸿寿等书法家每人写的善字2—4个以上，还有35个善字的书法因年代久远无法考定作者。本书对每个善字都有详细介绍。既有书法家的简介或字的来龙去脉，又有书法家小故事或书法小知识。通过阅读引领大家一同进入各个时代书法艺术的审美殿堂，进行一次书法审美的巡游。

对善字书法的收集和整理，更深层次的意义在于弘扬善文化，通过欣赏善字书法，受到善文化的熏陶，使每个善字如涓涓细流最终汇集到人们江河湖海般的善行善举中。

最后，谨将本书献给热情帮助和诚挚关怀的各位朋友！献给所有热心善文化并致力于为慈善事业作出奉献的人们！

