

世界华文微型小说研究会丛书系列 · 新加坡

艾禺微型小说

+ 359.45
20125

閱覽

世界华文微型小说研究会丛书系列(新加坡)



世界华文微型小说研究会丛书系列（新加坡）
编辑委员会

名誉理事长 / 理事 ⊙ 黄玉祥 / 沈克嵩 / 张兼嘉
顾问 ⊙ 王润华博士 / 骆明
主 编 ⊙ 黄孟文博士
副主编 ⊙ 董农政
委 员 ⊙ 希尼尔 / 艾禺 / 林高 / 南子 / 林锦

艾禺微型小说

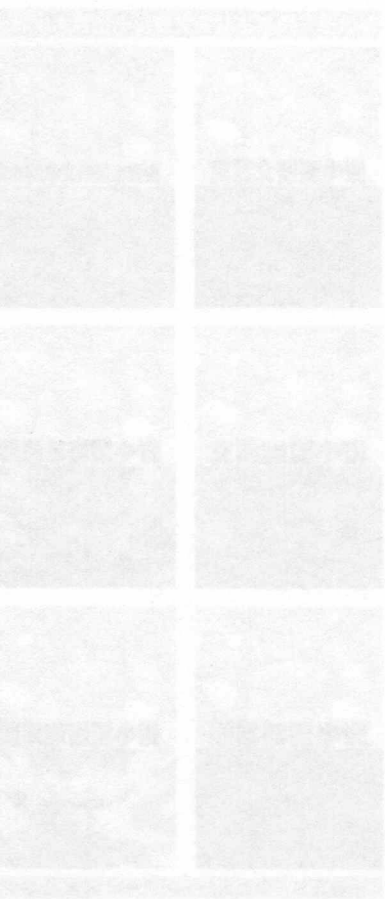
新加坡系列④

出版 / 发行 ⊙ 玲子传媒私人有限公司
印刷 ⊙ 玲子传媒印刷部
地址 ⊙ Blk 52 Kallang Bahru #04-17 Singapore 339335
电话 ⊙ 65-62935677
传真 ⊙ 65-62933575
电邮 ⊙ info@lingzi.com.sg
网址 ⊙ www.lingzi.com.sg

初版一刷 ⊙ 2004 年 6 月
定价 ⊙ 新币 10.00 元
ISBN ⊙ 981-4157-19-8
版权所有 · 翻印必究

◇ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换 ◇

Copyright © 2004 by Lingzi Media Pte Ltd & World Chinese Mini-Fiction Research Assn.
Printed in Singapore



丛书主编
费孟文博士

丛书副主编
董淑霞

委员

尼尔 艾琳 林高 潘平 林德



NATIONAL ARTS COUNCIL

金基氏学

THE FOUNDATION SINGAPORE

总序

黄孟文

微型小说这种文体虽然古已有之，但是新微型小说的产生与兴盛，则不过是最近几十年的事。新旧文体在内容与形式方面，都迥然有异。新加坡是在70年代以后才产生这种崭新文体的。换言之，在新加坡，微型小说只有二、三十年的历史。在漫长的历史长河中，二、三十年只不过是一瞬间而已，何其短暂！

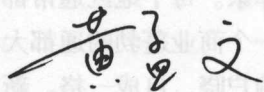
新加坡的华文微型小说能够在那“一瞬间”，从撒下种子到花叶盛开到果实累累，那未尝不是一个奇迹。从质与量方面去审查，在整个世华微型小说文坛上，新华虽然有点“后天失调”，但是它在这一方面的收获，却只在中国大陆与台湾之后（三个地区差不多在同一个时期起飞，台湾略先），令人欣慰。新加坡在微型小说方面的发展，是否有后劲不足的隐忧呢？

新加坡小国寡民，文风又不盛；但是它商业发达，人民生活极端忙碌，似乎可以成为微型小说茁壮的温床。而且，从事每一个行业的人，经过适当的磨练，都可以成为一个出色的微型小说作家。每个地区通常都会有它的文学特色，比如说香港，它也是一个商业蓬勃的通都大邑，但是它的通俗文学与专栏文学却能家喻户晓，自成一格。新加坡文学是否也可以在一些简短作品如微型小说、新谣歌词等方面与他人争一日之长短呢？它是应该有这个潜能的，如果大家都能够朝这个大方向去发展的话。

二十世纪八、九十年代，新华微型小说非常昌盛，出了不少优秀的作家与作品。可惜，近年来，它的发展势头受到了一些挫折，作品的总产量减少了，作品的质也无可避免地受到了影响。这主要是由于全球以经济挂帅，精神文明受到前所未有的冲击。再加上新加坡近年来经济低迷，文学的大气候也没有什么改进，整个文学界萎靡不振。其实，现今，试问有哪一种文体是蓬勃发展的呢？比较上说，微型小说的发展毕竟差强人意。

欣逢世界华文微型小说研究会于2002年8月在马尼拉成立，也欣逢新加坡成为这个新组织的总部并负责前两年的执行工作，我们在国家艺术理事会、李氏基金、玲子传媒、黄玉祥、沈克嵩、张兼嘉、王润华博士、骆明等的大力支持之下，决定优先编撰和出版这套“世界华文微型小说研究会丛书系列（新加坡）”卷十本，以期在世华文坛贡献出一份力量。（这套丛书以后还会陆续出版下去）。希望它能获得各界的支持。

地球村内其他国家/地区的作家们，不妨也可以用类似的方式，出版一套套的微型小说集子，共同为这种新兴的文体而努力。



2004年3月1日

艾禺微型小说



目录

泡涨的海参	10
生日礼物	13
夜探	16
请关公一起搬家	19
再偷一次又何妨	21
一个信息	24
探温	27
弃爱	31
放生	34
三迁	37
婚礼	40
筷子	43
最后一束康乃馨	46
这里的风景很美	50
送汤	53
流星	56
做脸	59
同居	62
汤	65
天堂问路	67
真相	69
我们来聊天	71
红西瓜	73
十七刀	76

雨哗啦哗啦地下着……	78
------------	----

困境	82
----	----

蝴蝶风筝	86
------	----

爱心谎言	89
------	----

风云再起	92
------	----

红蜻蜓	94
-----	----

生死蝴蝶	96
------	----

阿布王子	99
------	----

遗憾	102
----	-----

戏	105
---	-----

午夜蝴蝶	108
------	-----

快乐关系	111
------	-----

角色	114
----	-----

逆子	117
----	-----

最后一次	120
------	-----

丈夫日记	124
------	-----

圈套	128
----	-----

锁匙失踪	132
------	-----

附录:

一个什么信息——石鸣	136
------------	-----

虚幻快乐——石鸣	138
----------	-----

后记	140
----	-----

泡涨的海参

当牛车水在三十年后破天荒被鞭炮炸开后，妻又开始为年忙碌了起来。

“喂，你说，今年要煮什么东西给世杰他们吃好？”

妻早已把一些事情忘记，海参都泡涨了，冬菇一朵朵像花一样开在厨房的柜顶。

或许本来就应该忘记的，妻的性格就是这样，何况已经一年了，这一年，他们都没有再来！

一年前的年三十晚，世杰和阿燕还是过了晚上七点都还没带孩子过来吃饭，菜凉了又热，电话催了又催，一家子才好不容易出现。

“怎么这么迟？”妻惯性的喜中带怨。

“家里要收拾嘛！”

世杰敷衍应着，孙子却兴匆匆地漏了口。

“妈咪说不要这么早来，爸爸就带我们去看戏吃汉堡包。”

妻刷的脸就黑了，世杰和阿燕却完全一副看不到的样子径自在餐桌上坐了下来。

发菜冬菇蚝豉、海参鸭的香味让大家狼吞虎咽，团圆饭吃得七七八八的时候世杰突然爆了一句。

“爸，我们想买间公寓！”

“你们不是刚刚搬去公寓吗，还要买什么公寓？妻莫名的问。

“我们要买私人公寓！”阿燕直接了当地回应。

“买私人公寓不是很贵！？”妻又叫了起来。

“就是不便宜，所以我们才想和你们商量，帮我们还头期，以后的我们会自己供，爸，一定可以的，对吗？”世杰的口气和目光都充满了强迫的意味。

“住政府组屋不好吗，干嘛一定要买什么私人公寓？”妻看我愣着，又提出了她的疑问。

“妈，你不懂，萱萱明年就要进名校读书，多两年加俊也会进去，现在的校长和老师都很势利的，如果我们还住政府组屋，以后萱萱和加俊在学校里就不会受到重视了！”阿燕搬出了她的理由。

读书和住私人公寓拉在一起的关系实在让我们这一代的人难懂，就像现在学不到华文要降级来学一样，听来听去都叫人莫名奇妙！

“只有世杰一个人在做工，家里四个人吃饭，孩子又这么小，你们能负担得起吗？”

“你儿子又不是永远做死一个职位，他会升级的嘛，升级了也要住得体面才有身份地位！”阿燕为婆婆的不断提问似乎已经奈不住性子。

“你不是说公司准备裁员吗，你自己也不保险？”我想起儿子不久前决定不再拿钱回来“孝敬”我们曾经说过的话。

“私人公寓我们是买定了，爸，你到底要不要帮我们？”世杰把筷子往桌面大力一放，语气也和筷子一样硬。

“不是不要帮，我只是想提醒一下你们是不是要衡量一下自己的经济能力……连头期都没有，何必让自己那么为难！”

“我们会有分寸的。”

或许菜凉了香味也就失去分寸，冷去的汤也开始凝着油

面。

一顿年夜饭吃不出温馨，他们就气冲冲地走了。

当然那是因为我们始终没有答应把钱拿出来，他们忘了我们只是靠一点退休金在过日子。

一年了，他们没有再来，我们也没有去过他们新买的私人公寓坐过。

“打个电话给他们吧，看他们年三十晚什么时候可以过来吃饭？”

妻又催促着：“团圆饭，一定要一家人一起吃的！”

“噢，爸，今年我们不回来吃饭了，我们参加了去澳洲的旅行团，年三十晚就出发，要过了年才回来！”

“可是团圆饭……”

“团圆饭不一定要一家人一起吃的！”

“他们怎么说？”妻看我走进厨房紧张的问。

“我看今年不用煮那么多海参和冬菇了！”

妻愕然的望着我，把海参倒入水槽中清洗着，哗啦哗啦的水声中，妻拼命抓捏着泡涨了的海参，但海参滑溜溜的并不容易抓好，就像一些失去的东西也并不容易抓回来……。

《联合早报·文艺城》·2004年1月27日

生日礼物

天很蓝，有一只鸟飞过。
他堕入了梦乡。

本来是不容易被发觉的，那只鸟那么小，还窝在手臂的最上端，一只袖子就可以完全把它覆盖了。

都是阿东惹的祸，被抓了就什么事都招出来，那天不过是帮他庆祝生日，经过一家商场外面，有人提议去纹身，大家讨论了一番，觉得还可以试试，如果要追究是什么动机，那只能说是一个玩字吧！

电动的刺针在皮肤上跳着舞，血就从鸟的身上一点一点的溢出来，鲜红鲜红的。像一只挣扎着浴血的飞鸟，企图展翅，却被刺死在手臂上成为一个印记，和天空绝缘。

他喜欢鸟，所以选择了它，但从来没有想过会让它失去自由，甚至生命，当它乖乖的躺在他手臂静止不动的时候，他开始后悔，知道自己将无法释放它！

就好像妈妈始终也没办法释放他一样。

其实妈妈从来都没有干涉过他的行动，只是她太关心自己了，从每天的一踏入家门开始，她便不停在他身边转，嘘寒问暖的，好像就怕不能把自己的孩子照顾好。他说过很多次：

“妈，我已经16岁了，不要当我是小孩子！”可是回他的那句也总是：“你在我的眼里永远都是小孩子！”。就因为这样，他尽量避免两母子一起出去，因为过马路的时候她还会拉他的手，让同学碰上了，且不是很丢人吗！

他不知道妈妈是不是太寂寞，他也从来没有去想她的感受，自从爸爸在人间消失，开朗的妈妈就变得神经兮兮，对什么事情都大惊小怪。

他感觉自己是妈妈养的一只鸟，虽然没有笼子关着，却飞不出她手中隐着的一条绳子。

事情被学校揭发，他可以想象妈妈接到校方通知后的仓皇失措。

家里很静。回来的时候妈妈出去了，大概是已经去了学校。玻璃饭桌在窗外阳光的映照下反出一片刺眼白，上面没有一碗热腾腾的面。

时间在宁静的午后停顿，等了很久吧，妈妈没有回来，肚子已经饿了，他摊在沙发上不想改变姿势，急促的电话铃声响了起来……。

见到妈妈的时候她已经躺在医院的病床上，脚上打了一大块石膏，全身上下都有擦伤的伤口。看见妈妈这个样子，他竟忍不住想哭，从来没想过妈妈出意外，原来对自己有那么割心的感觉。

原来妈妈走到学校的外面就让车撞了，对于自己纹身闯祸的事一点都还不知道。妈妈是为了自己才出车祸的，他感到深深的内疚。

他决定去做一件事。医生说那是个小手术，只要割除掉纹身部分的那一层皮就行了，不过毕竟是个手术，手术前需要全身麻醉。

多一个星期就是妈妈的生日，他决定在手术后才把真相告诉她，到时他不但要祈求她的原谅，还要在她面前发誓自己以后将做一个好孩子，永远都听他的话。

他相信妈妈一定会感动，然后接受他，这样的生日礼物应

该够特别吧？

手术室的罩灯好像放大的苍蝇复眼眼睁睁的看着他，麻醉师在他手臂上注入了麻醉剂，他把双眼合上，蓝天就来了，小鸟也来了，啊，就是手臂上的那只小鸟，它终于复活了，开心的在天上飞来飞去……。

血压器突然急速下降，医生在抢救的过程中发现少年对麻醉剂反应强烈敏感，已经脑死。

妈妈在甜美的梦中被护士叫醒，吃药的时间又到了。

“你的儿子今天还没来？”

“大概学校的功课忙吧，我跟他说过太忙就不要来的！”

“我看他天天都来，你们母子之间的关系真好！”对方羡慕着。

“我也觉得，自从我进了医院，他就变乖了，他还说多几天等我生日要给我惊喜，都不知道想搞什么？”

“一定是个让你笑到合不拢嘴的大惊喜！”

她也是这样觉得。护士走了出去，她百无聊赖地把目光偶然投向窗外，天很蓝，有一只鸟飞过……一只好像受了伤的鸟，全身浴血，正吃力的展着双翅，彷徨的在天空打转，不知道要飞到何方……

《新加坡文艺-80》·2003年1月

夜探

她每天晚上都来。

总是那么准时，过了半夜12点就出现，穿得一身素白，默默地坐在阿成的床边。

很多时候，阿成早已迷蒙睡去，只有我还睁大着眼睛，时日无多了，能看这个世界多一眼就是一眼。

如果现在能在家里更好？

“你是阿成的媳妇啊？”看她这个月天天都出现，我禁不住问。

她把身子回转过来望着我，苍白的脸上不知是灯光不足还是真的太夜了，一点血色也没有，微点了点头没有说话。

“有你这样一个媳妇真好，每天晚上还会来看他！”

自从被送到这里来，大家心里都明白是怎么一回事，医生来巡视也只是做个样子，蜡烛都烧得快完了，还能让它不灭吗，又不是长明灯？

只是还没有走到尽头，人就有贪念，贪一日的长短，贪自己比隔壁床的人还可以多活几个小时，贪不可能的惊喜，儿子媳妇，还有孙子突然都在门口出现，叫着一声“爸”或“爷爷”！

阿成看起来是差不多了，医生说他的肺积满了水，每天都来为他抽水。看到医生，我就想起那个小媳妇，一个早上一定来，一个晚上一定到。

夜尿不及，去厕所换了条裤子，我又发现她坐在阿成的身