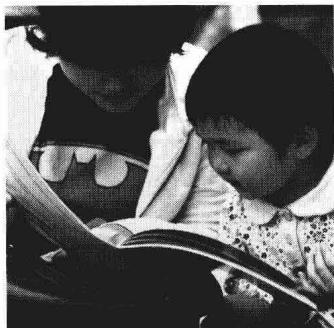


幼儿园课程的 理论与实践

朱家雄 黄瑾 李召存 张婕◎著





幼儿园课程的 理论与实践

朱家雄 黄瑾 李召存 张婕◎著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园课程的理论与实践 / 朱家雄等著. —上海：
华东师范大学出版社, 2012. 2
(华东师范大学网络教育精品课程丛书)
ISBN 978 - 7 - 5617 - 9320 - 6

I. ①幼… II. ①朱… III. ①学前教育—教学研究
IV. ①G612

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 027743 号

华东师范大学网络教育精品课程丛书

幼儿园课程的理论与实践

丛书主编 祝智庭 刘名卓

著 者 朱家雄等

责任编辑 刘 佳

审读编辑 冯 奕

责任校对 赖芳斌

装帧设计 卢晓红

封面摄影 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105

客服电话 021 - 62865537 门市(邮购)电话 021 - 62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 浙江省临安市曙光印务有限公司

开 本 700 × 1000 16 开

印 张 19.75

字 数 326 千字

版 次 2012 年 7 月第一版

印 次 2012 年 7 月第一次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 9320 - 6/G · 5574

定 价 39.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

丛书总序

互联网造就了一个“扁平”的世界,为人们提供了联通、竞争与合作的平台。今天,依托网络和多媒体技术而发展起来的现代远程教育,正在使越来越多的个人享受到便捷的教育机会。自 1999 年开始,我国教育部陆续批准了包括中央广播电视台在内的 68 所高校进行网络远程教育,为提高我国从业人员的学历与技能水平做出了应有的贡献,成为我国高等教育和构建终身教育体系的重要组成部分。同时,在网络教育的带动下,传统学校教育中网络教学的发展也有了长足的发展,基于网络的培训、基于网络的社区教育近几年也是层出不穷,网络教学作为一种新型的教学形态已受到人们的普遍关注。

网络教育是一种以学习者的自主学习为导向的教育。在网络远程教育的实施过程中,学习者与教师很少见面,他们之间主要采用邮件、论坛、在线答疑等技术手段沟通。学习者凭借网络课程、教材和学习指导手册构成的学习包进行学习。在自学的过程中,学习者需具备一些基本的在线学习素质与能力,如强烈的学习动机、明确的学习目标、自我督导及有效的网络学习技能等,但是这些素质对于习惯于以教师为主体的传统教育的学习者来说并非易事。在多年网络远程教育的实践中,我们意识到,不能仅仅依靠学习者“自觉”地克服这些学习障碍,或是“自然”地形成强烈的学习动机、掌握网络学习技能,而应该从完善教学系统本身出发,寻求问题的解决方案。从目前我国网络教育开展的实际情况来看,除了加强网络课程的设计与开发外,网络教育配套教材的建设也需引起足够重视。

教材是实现课程目标、实施教学的最重要的课程资源,教材的编写和开发最终指向的是促进学习者的发展和教育的发展,即教材编写必须始终坚持为学习者服务。网络教育中的学习者大多数是在职成人,课程中除了理论的讲解,还应注重实践应用方法和策略的讲解,构建理念与实践之间的桥梁,帮助学习者提升实践智慧。但目前网络教育中使用的教材绝大多数只是沿用面对面教育的教材,很多教材存在内容偏多、理论偏深、实践性内容严重不足的问题,不能很好地满足学

习者自学与能力培养的需要。

华东师范大学网络教育学院凭借自身在远程教师教育培训、网络课程资源建设、教育技术标准研发等方面积累的一线经验和专家团队优势，在不断地学习、实践、研究与反思的过程中形成了具有自身特色的、行之有效的网络课程建设模式、远程教学设计样式和先进的课程制作评测技术，至今已拥有 700 多门赢得良好口碑的网络课程，其中不乏特色课程和国家级精品课程。我们在总结长期网络教育经验的基础上，结合网络课程设计开发与应用过程中积累的丰富成果，充分吸收各地教师学员的合理反馈与建议，坚持以人为本，精心策划了本套教材丛书，本丛书的出版是对已有优秀课程资源的筛选与再创作。相比原有教材，本教材具有以下方面特点：

- 1. 学习目标：**坚持学习目标要求的层次性，根据学习者不同需要，将教材内容按深浅、难易适当划分成不同层次的目标和要求。
- 2. 内容组织：**在内容的选择上，强调选材的精当与凝练，注重基础知识与基本技能的选择，并选取典型案例以帮助学习者内化理论及培养解决问题的能力；在内容的讲解上，以培养能力为主，运用多种教学策略使抽象的理论易于为学习者认识和掌握，满足学习者自学和参考的需要。
- 3. 内容呈现：**力求形象直观、图文并茂；统一概念用语，语言通俗易懂，以激发学习者的学习兴趣。
- 4. 学习支持：**注意发挥教材中辅助文字的弹性作用，如对教材内容的重点、难点给以提示；对知识掌握的程度提出层次要求；对学习方法、学习安排、学习管理等方面提供学习建议。
- 5. 编写人员：**皆为网络课程建设的负责人或重要参与人，具有丰富的网络教学经验，在教材的编写过程中能够自然地把一些导学、助学策略和经验糅合在网络教材中，益于激励学习者学习，引发学习者的学习兴趣。

本丛书既可以作为广大师生网络教学（学习）的配套教材，也可以作为面对面教学的学习教材；既可以作为广大教师的教研参考书，也可以作为高等院校相关专业的本科生教材及学习参考书。本丛书的出版主要有几个目标：首先通过本丛书的出版能为终身学习、混合学习起到一定的推进作用；其次希望本丛书能

在一个特定的时期内为广大的网络学习者提供良好的学习内容和学习范本；再次希望通过本丛书为教师的网络教学设计策略和方法做一个引导性的工作；最后也希望华东师范大学优质的网络课程资源能够向公众开放共享。在更宏观的层面上，希望通过这种传统出版与网络教育的结合能够开创一种新型的混合式的多元教育支持模式。

我们期望该丛书能够引起更多学者与教师对网络教育课程资源和网络教学更为广泛的关注、讨论与研究，更欢迎读者提供批评与建议。在本丛书即将出版之际，感谢华东师范大学出版社组织丛书的出版，希望传统的出版行业与革新的网络教育的碰撞带来丰硕的成果。感谢这些年在华东师范大学网络学院的教学平台上辛勤耕耘的各位教授学者，在新的疆域内开辟了一条革新的高等教育之道。

祝智庭

2012年5月

目录

第一章

幼儿园课程概述 / 001

第一节 课程概述 / 002

一、课程的定义 / 002

二、课程的类型 / 008

第二节 幼儿园课程概述 / 010

一、幼儿园课程的特点 / 010

二、幼儿园课程的要素 / 014

【案例分析】 / 017

【练习题】 / 018

第二章

幼儿园课程的基础 / 020

第一节 幼儿园课程的心理学基础 / 021

一、心理学流派与幼儿园课程 / 021

二、对心理学作为幼儿园课程基础的认识 / 032

第二节 幼儿园课程的哲学基础 / 034

一、哲学流派与幼儿园课程 / 034

二、对哲学作为幼儿园课程基础的认识 / 039

第三节 幼儿园课程的社会文化基础 / 040

- 一、文化与幼儿园课程 / 040
- 二、生态环境与幼儿园课程 / 045
- 【案例分析】 / 049
- 【练习题】 / 050

第三章

幼儿园课程中的游戏 / 051

第一节 游戏在学前教育课程中的地位 / 052

- 一、对游戏在儿童发展和教育中作用的理论研究 / 052
- 二、游戏在学龄前儿童教育实践中的地位 / 055
- 三、在教育实践中对游戏的界定 / 056
- 四、游戏在幼儿园课程中的作用 / 058

第二节 游戏与教学的优化结合 / 061

- 一、游戏与幼儿园课程的有机整合 / 061
- 二、实现游戏与教学的最优化结合 / 069

【案例分析】 / 073

【练习题】 / 074

第四章

幼儿园课程的各学习领域 / 076

第一节 健康教育与幼儿园课程 / 077

- 一、儿童健康和健康教育的有关理论 / 077
- 二、幼儿园课程中的健康教育 / 081

第二节 语言教育与幼儿园课程 / 083

- 一、幼儿语言和语言教育的有关理论 / 083
- 二、幼儿园课程中的语言教育 / 087

第三节 数学教育与幼儿园课程 / 088
一、幼儿数学和数学教育的有关理论 / 088
二、幼儿园课程中的数学教育 / 095
第四节 科学教育与幼儿园课程 / 097
一、幼儿科学和科学教育的有关理论 / 098
二、幼儿园课程中的科学教育 / 103
第五节 美术教育与幼儿园课程 / 105
一、儿童美术和美术教育的有关理论 / 105
二、幼儿园课程中的美术教育 / 111
第六节 音乐教育与幼儿园课程 / 112
一、儿童音乐和音乐教育的有关理论 / 113
二、幼儿园课程中的音乐教育 / 118
第七节 社会领域的教育与幼儿园课程 / 120
一、儿童社会学习和社会领域教育的有关理论和实践 / 120
二、幼儿园课程中的社会学习 / 124
【案例分析】 / 126
【练习题】 / 134

第五章 幼儿园课程的编制 / 135

第一节 幼儿园课程编制模式 / 136
一、目标模式 / 136
二、过程模式 / 140
第二节 幼儿园课程目标 / 143
一、幼儿园课程目标的取向及其表述 / 144
二、课程的各种目标取向在幼儿园课程中的互补 / 152
第三节 幼儿园课程内容的选择和组织 / 153
一、幼儿园课程内容的取向 / 153

二、幼儿园课程内容的选择 / 155
三、幼儿园课程内容的组织 / 156
第四节 幼儿园课程的评价 / 159
一、幼儿园课程评价的要素 / 160
二、幼儿园课程评价的取向 / 163
三、幼儿园课程评价的过程 / 164
【案例分析】 / 169
【练习题】 / 171

第六章

幼儿园教育活动的设计与实施 / 172

第一节 幼儿园学科(领域)课程中教育活动的设计和实施 / 173
一、幼儿园学科(领域)课程的含义和特征 / 173
二、幼儿园学科(领域)课程中教育活动的设计和实施 / 176
三、幼儿园学科(领域)课程教育活动示例 / 182
第二节 幼儿园综合性课程中教育活动的设计和实施 / 196
一、综合性课程的含义和特征 / 196
二、幼儿园综合性课程中教育活动的设计和实施 / 201
三、幼儿园综合性课程教育活动示例 / 207
第三节 不同结构化程度的教育活动组成的连续体 / 216
一、不同结构化程度的教育活动组成的连续体之认识 / 216
二、不同结构化程度的教育活动组成的连续体之启示 / 217
【案例分析】 / 219
【练习题】 / 220

第七章

西方当代早期教育课程及其发展趋向 / 222

第一节 当代西方著名早期教育课程模式和教育方案 / 223

一、早期教育课程模式和教育方案 / 223

二、当代西方著名早期教育课程模式和教育方案 / 224

第二节 西方早期儿童教育课程的发展趋向 / 257

一、未来对幼儿园课程的挑战 / 257

二、国外早期儿童教育课程的发展趋向 / 262

【案例分析】 / 268

【练习题】 / 271

第八章

我国幼儿园课程的历史变革 / 273

第一节 我国幼儿园课程变革历史概述 / 274

一、20世纪20年代至30年代的幼儿园课程变革 / 274

二、20世纪50年代的幼儿园课程变革 / 276

三、20世纪80年代以来的幼儿园课程变革 / 278

第二节 我国著名的幼儿园课程和教育方案 / 281

一、陈鹤琴的“五指活动课程” / 281

二、张雪门的“行为课程” / 284

第三节 当今我国幼儿园课程变革的主要动向 / 286

一、对我国幼儿园课程变革的反思 / 286

二、我国幼儿园课程变革的发展趋势 / 296

【案例分析】 / 300

【练习题】 / 302

第一章 幼儿园课程概述

【学习目标】

- § 简单了解课程的中英文词义及其多样化定义。
- § 简单了解定义课程的四个不同维度和三对基本的课程类型。
- § 深入理解幼儿园课程的基本特点。
- § 牢固掌握幼儿园课程要素中教育理念、课程目标、教育方法、组织形式和课程评价等所形成的连续体。

【学习重点】

- § 课程定义从学科维度、经验维度、目标维度、计划维度分别对课程是如何理解的。
- § 一元化课程和多元文化课程、学科课程和活动课程、显性课程和隐性课程的基本含义。
- § 如何理解幼儿园课程关注儿童个体发展水平的基本特点，从课程史的角度看，这一个特点是如何发展变化的。
- § 如何以连续体的形式分析幼儿园课程各要素的关系。

【学习建议】

- § 可采用头脑风暴的学习方式，由学习者把自己所认为的“课程是什么”的个人理解提出来，然后小组谈论，来理解定义课程的几个基本维度。
- § 可结合对书本外一些实践案例的阅读和讨论，对幼儿园课程的特征、要素和重要组成部分之间的关系作深入理解。

§ 在“幼儿园课程的要素”这一部分中，幼儿园课程的教育理念以及其他要素所形成的连续体将在后面的章节中反复涉及，因此对于这部分的内容应牢固掌握。

【关键词】

课程	学科维度	经验维度
目标维度	计划维度	一元化课程
多元文化课程	学科课程	活动课程
显性课程	隐性课程	课程要素

课程是教育中最重要、最繁难、最易被误解的教育问题之一。课程是关于课程目标、内容、方法和评价的一个系统，是教育思想、教育理论转化为教育实践的中介或桥梁，教育实践常以课程为轴心展开，教育改革也常以课程改革为突破口而进行。

第一节 课 程 概 述

一、课程的定义

对于课程，存在着许多种定义，每一种定义都试图从某种立场解释课程，结果导致对课程界定的众说纷纭，莫衷一是。事实上，“每一种课程定义都隐含着某种哲学假设和价值取向，隐含着某种意识形态以及对教育的某种信念，从而标明了这种课程最关注哪些方面”^①。

(一) 课程的词义

为了透彻理解“课程”这一概念，我们有必要从课程的中、英文词源上作一追溯，以了解其原初的含义。

^① 施良方. 课程理论 [M]. 北京：教育科学出版社，1996：1.

1. 课程的中文词义

在中文语境中,一般认为,“课程”的出现,始见于唐代,我国唐代学者孔颖达为《诗经·小雅·巧言》中“奕奕寝庙,君子作之”句注疏:“以教护课程,必君子监之,乃得依法制也。”在这里,“奕奕寝庙,君子作之”,可直解为“宏伟的殿堂,由君子主持建成”。其中“奕奕”形容“宏伟”状;“寝庙”指殿堂、庙宇,比喻伟大的事业;“君子”乃指有德者。全句的喻义为:“伟大的事业,乃有德者维持。”孔颖达用“课程”一词指“寝庙”及其喻义“伟业”,可见与今天的用法还相去甚远。而到了宋代,朱熹在《朱子全书·论学》中多次运用“课程”一词,如“宽着期限,紧着课程”,“小立课程,大做工夫”等,他所谓的课程,指的是功课及其进程,其含义与当今人们对课程的理解已经相接近。

2. 课程的英文词义

在英语中,课程(*curriculum*)一词来源于拉丁语“*currere*”,其含义是“跑道”(*racecourse*),或“奔跑”。用名词形式解释该词的词义,“跑道”即“学程”(*course of study*),课程的含义是为儿童设计学习的轨道。用动词形式解释该词的词义,“奔跑”即“学习的过程”,课程的含义是儿童对自己学习经验的认识。课程一词最早可见于英国学者斯宾塞(*Spencer, H.*)《什么知识最有价值?》一文(1859年)。

(二) 课程本质的多样化界定

虽然在语言学中“课程”一词的词义较为简单明了,但在课程理论领域,由于学者们所持的哲学观、社会学观等各不相同,对课程本质的理解自然各异,从而导致对课程本质内涵的界定出现争议的现象。有人曾对课程本质内涵的多种界定作过统计,认定至少有119种有代表性的不同定义被不同的学者用以界定“课程”这一术语。对于这种现象,美国著名课程论专家蔡斯(*Zais, R. S.*)曾经感叹道:“由于在我们所熟悉的课程中,有许多明显的不规则性和随意性,试图分析并从而理解现行课程设计就受到了阻碍。我碰到了名副其实的‘言语丛林’。”^①

下面,就分别介绍国外两位学者在这方面所做的研究。从这两项研究中,我们可以感受到课程理论界对“课程”一词所给出的丰富多彩的定义。

^① 瞿葆奎.教育学文集(课程与教材,上册)[M].北京:人民教育出版社,1988: 284—285.

奥利瓦(Oliva, P. F.)曾对课程本质内涵的诸多限定作过分析与归纳,总结了13种具代表性的课程观:(1)课程是学校中传授的东西。(2)课程是一系列的学科。(3)课程是教材。(4)课程是学习计划。(5)课程是系列学习材料。(6)课程是科目顺序。(7)课程是系列行为目标。(8)课程是学习的进程。(9)课程是在学校中所进行的各种活动。(10)课程是在教师指导下,在学校内外所传授的东西。(11)课程是学校全体教职员所设计的事情。(12)课程是学习者在学校所经历的经验。(13)课程是学习者在学校所获得的一系列经验。

康纳利(Connelly, F. M.)和兰茨(Lantz, O.)认为,对课程本质内涵限定的差异性反映了确定课程定义的两个主要角度:手段—目的和存在性—个人性,即课程的定义是用预期的学习结果表述,还是用为达成目的的手段加以表述;是强调儿童要学的东西,还是强调儿童的学习经验。根据对课程定义的不同强调,他们罗列了九种有代表性的定义:

- (1) 在学校建立一系列具有潜力的经验,旨在训练儿童以群体的方式思考和行动,这类经验被称为课程。
- (2) 学习者在学校的指导下所学得的全部经验。
- (3) 学校传授给学生的、旨在使其取得毕业、获得证书或进入职业领域资格的教学内容和具体教材的总体计划。
- (4) 课程是一种对教师、学生、学科和环境等组成部分的范围的方法论的研究。
- (5) 课程是学校的生活和计划……一种指导生活的事业,是构成一代又一代人生活的生气勃勃的生活流。
- (6) 课程是一种学习计划。
- (7) 课程是通过有组织地重建知识和经验而得到系统阐述的有计划、有指导的学习经验和预期的学习结果,在学校的帮助下,推动学习者个人的社会能力不断地、有目的地向前发展。
- (8) 课程必须基本上由五种大范围的学科组成:①掌握母语,系统地学习语法、文学和写作;②数学;③科学;④历史;⑤外语。
- (9) 课程是有关人类的经验,而不是结论的可能思维模式不断扩大的范畴。但这种可以从中得出结论的模式,在那些结论和所谓真理的背景中是站得住脚和

有依据的。^①

(三) 课程定义的几个基本维度

虽然对课程本质的理解,不同的学者有各自不同的观点,从而使课程的具体定义显得纷繁芜杂。但若对这些具体的课程定义作一归类,就可发现,不外乎以下几类基本的定义维度:

1. 学科(领域)维度

以学科(领域)维度界定课程,包含了以文化遗产和科学为基础组织教学的各种课程形态。

将课程看作是教学的科目,这在历史上由来已久。我国古代的礼、乐、射、御、书、数等六艺,就有将这些科目当作课程的含义。同样,在中世纪初的欧洲,学校有文法、修辞、辩证法、算术、几何、音乐、天文学等七艺,而西方现代学校的课程体系就是在此基础上逐渐建立起来的。

例如,《袖珍牛津词典》将课程定为“课”,主要是指一个学校或大学的一门常规的学习科目。又如,我国1980年版的《辞海》对课程的定义为:“课程即教学的科目,可以指一个教学科目,也可以指学校的或一个专业的全部教学科目,或指一组教学科目。”^②我国的其他一些主要的工具书和教育学教材也较多持这种观点。

学科课程注重学科科学体系,并根据学习者的发展特征和认识水平编制教材,让学习者进行“系统的”学习。这种课程通常表现为课程标准、课程(教学)计划、教学大纲和教科书等。

但从这一维度界定课程往往也会产生一些弊端,如会让课程流于学科本位和教材本位,忽略教育过程中的各种动态因素,忽略师生之间的情感互动,忽略学习者的主观能动作用,忽略学习者之间存在的个体差异等。

2. 经验维度

与传统的学科维度依据科学和学问的逻辑编制课程不同,从经验维度界定课程是“以儿童的主体性活动的经验为中心组织课程,也叫做生活课程、活动课程、

^① 江山野. 课程(简明国际教育百科全书)[M]. 北京: 教育科学出版社, 1991: 64—66.

^② 辞海(教育、心理分册)[M]. 上海: 上海辞书出版社, 1980: 5.

儿童中心课程”^①。

以经验的维度界定课程,起源于杜威的进步主义教育思想。杜威认为,“教育是在经验中,由于经验、为着经验的一种发展过程”。他主张“把各门学科的教材或知识各个部分恢复到原来的经验。它必须恢复到它所被抽象出来的原来的经验。它必须心理化”^②。在杜威的著作中,凡是涉及课程和教学内容的地方,几乎都采用了经验的提法。

在课程理论的有关著作和教育类工具书中,可以经常看到以经验界定课程的定义。例如,卡斯威尔(Caswell, H. L.)和坎贝尔(Campbell, D. S.)认为,“课程是儿童在教师指导下的所获得的一切经验”,而不是学科群。^③ 多尔(Doll, R. C.)则指出,公认的课程定义,已从学程的内容、科目及学程表,变为在学校领导下给学习者提供的一切经验,因此,课程的定义应是“在学校的主持下,学生借以获得知识和理解,发展技能,改变态度和价值的正式的和非正式的内容和过程”^④。

我国的《中国大百科全书》(教育)在定义课程时,从学科维度和经验维度对课程的界定都作了阐述:课程“广义指所有学科(教科书)的总和。或指学生在教师指导下各种活动的总和。狭义指一门学科”^⑤。1987年版的《辞海》(新二版)也有类似的情况,对1980年版的定义作了一些修改,保留了将课程定义为学科的部分,也指出课程“广义指学校中学习活动的范围和进程”^⑥。

经验课程“以开发与培养主体内在的、内发的价值为目标,突出地将生活现实和社会课题,或者说是以社区、经验、活动、劳动等等作为内容编成,旨在培养丰富的具有个性的主体。经验课程的基本着眼点是儿童的兴趣和动机,以动机为教学组织的中心”^⑦。

但从这一维度界定课程也会产生一些弊端,如会让课程流于儿童本位,有可

① 钟启泉. 现代课程论[M]. 上海: 上海教育出版社, 1989: 186.

② 赵祥麟, 王承绪. 杜威教育论著选[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1981: 351、89.

③ Caswell, H. L., Campbell, D. S.. Curriculum development [M]. New York: American Book Company, 1935: 1935.

④ Doll, R. C.. Curriculum improvement: Decision Making and Process [M]. 4th ed., Boston: Allyn & Bacon, Inc., 1978: 6.

⑤ 中国大百科全书(教育)[M]. 北京: 中国大百科全书出版社, 1985: 207.

⑥ 辞海(教育、心理分册)[M]. 上海: 上海辞书出版社, 1987: 13.

⑦ 钟启泉. 现代课程论[M]. 上海: 上海教育出版社, 1989: 186.