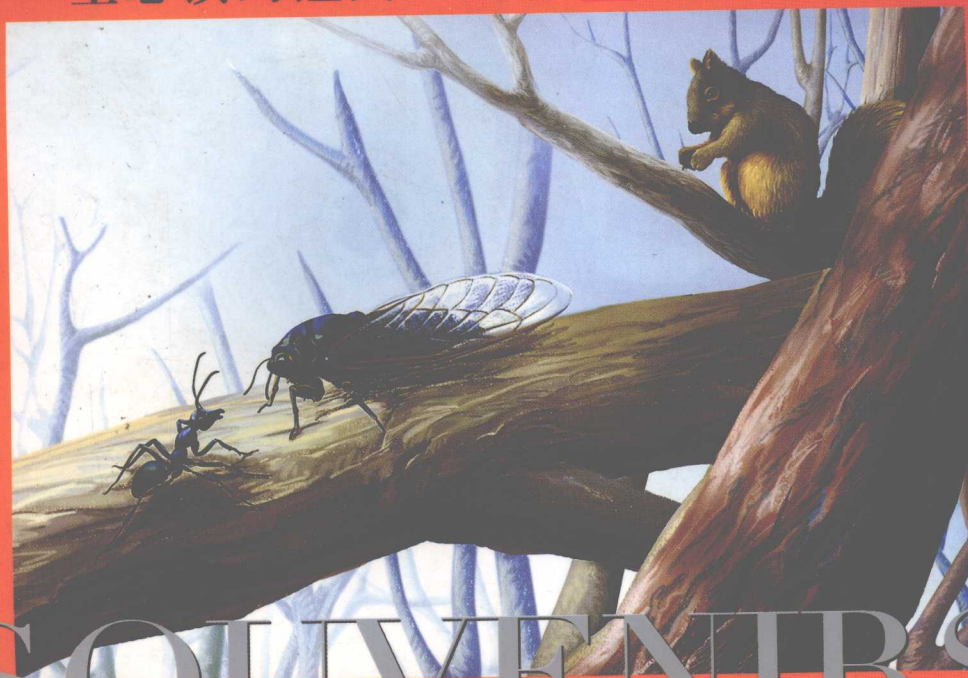


一生必读的经典 · 世界 10 大名著 [青少版]



SOUVENIRS

ENTOMOLOGIQUES

◎ 原著 / 法布尔 [法国]

昆虫记

特惠价

15.80元!

Trust Books
Trust Quality

品质图书 超值价值



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

昆虫记 / (法) 法布尔原著; 创世卓越改编.

北京: 北京少年儿童出版社, 2007.1

(一生必读的经典世界十大名著: 青少年版 / 纪江红主编)

ISBN 978-7-5301-1904-4

I. 昆… II. ①法… ②创… III. 昆虫学—青少年读物 IV. Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 006579 号

昆虫记

SOUVENIRS
ENTOMOLOGIQUES



总策划 邢涛
主编 纪江红
执行主编 龚勋
编审 丛龙艳
原著 法布尔 [法国]
改写 袁秀敏
责任编辑 刘迁
装帧设计 韩欣宇
美术统筹 赵东方
版面设计 王楠
插图绘制 文鲁工作室
彼岸天文化有限公司等
责任印制 孟凡丽
质量投诉电话 010-58572393

出版 北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社
发行 北京出版社出版集团总发行
地址 北京市北三环中路 6 号
邮编 100011
网址 www.bph.com.cn
经销 新华书店
印刷 北京楠萍印刷有限公司
开本 787 × 1092 1/16
印张 12
版次 2007 年 1 月第 1 版
印次 2007 年 1 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5301-1904-4/I · 697
定价 15.80 元

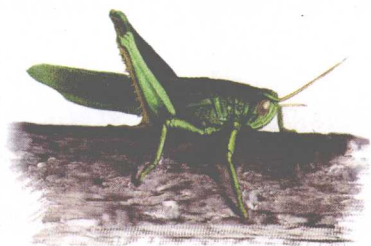
No part of this book may be reproduced, translated,
stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means,
without permission in writing from the publishers.
All rights reserved

● 著作版权所有, 翻印必究。本书图文未经同意, 不得以任何方式转载或公开发布。

本书中参考使用的部分文字及图片, 由于权源不详, 无法与著作权人一一取得联系, 未能及时支付稿酬, 在此表示由衷的歉意。
请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并获取稿酬。

联系电话: (010) 52780200

一生必读的经典·世界 **10** 大名著



SOUVENIRS

ENTOMOLOGIQUES

● 原著 / 法布尔 [法国]

昆虫记



NLIC2970277711

 **北京出版社** 出版集团
北京少年儿童出版社



与文学大师的对话

德国大诗人歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。”青少年朋友阅读文学名著，就是在和一位位文学大师对话。他们创作的名著，纵贯古今，横跨中外，成为我们全人类共同的宝贵财富，供我们一代代分享下去。

这套“一生必读的经典：世界十大名著”汇集了不同时代、不同国家、不同作者的优秀作品，它们是全人类智慧的结晶，里面处处闪现着智慧的光芒。亚米契斯通过《爱的教育》让我们深切体会了同学之间的友情和父母、师长对我们的关爱，笛福借《鲁宾逊漂流记》让我们懂得了什么是开拓进取，也获得了挑战自然的信心，马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》让我们见证了一个男孩子的成长过程，而海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》则教会我们要懂得珍惜生命、懂得自强不息，还有《昆虫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《海底两万里》……每一部作品都是作者毕生思想的结晶、人生经验的提炼。

读完这些作品，我们会感到这些大师们站在人类思想的巅峰，为我们撒播着智慧和心灵的种子。他们通过这些伟大的著作，和我们进行着愉快、亲切的对话……

世界儿童基金会 林燕雷





REVISION | 审定序 |

一把打开文学宝库的钥匙

一本书能够成为经典名著，一定是包含了高超的艺术造诣和透彻的人生道理。青少年朋友们正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典文学名著正好充当了导师和朋友的角色。

由于青少年受到知识、阅历以及阅读欣赏经验的限制，他们往往会与文学名著产生不同程度的隔阂，造成阅读的困难。“一生必读的经典：世界十大名著”的编者从浩如烟海的世界文学之林中精心挑选了十部最适合广大青少年阅读的世界经典名著。这些作品均以博大精深的思想内容、炉火纯青的语言艺术屹立于世界文学的巅峰。令人欣喜的是，所有作品均配有精美的彩色插图。这些插图形象地阐释了作品的内涵，有助于读者更好地理解原著的意义。

此外，这套书的特色还在于为这些文学名著配上了相关的文史、科普知识，让青少年读者在阅读名著的同时能了解相关的基础知识，再通过这些知识更好地理解作品。正是这些元素，使读者能更真切地感受各个国家和民族历史、文化的独特和精彩。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的。这套书通过轻松、新颖的阅读方式，给了广大青少年们一把打开文学宝库的钥匙。这把钥匙将给他们打开一个广阔而美丽的世界！

中国儿童教育研究所 陈勉







世界文学名著的无穷魅力

十九世纪末，在法国，一本令人耳目一新的书出版了，这本书共分十卷，刚一问世就引起了巨大的轰动！它就是法国著名的生物学家法布尔耗费毕生的心血著成的《昆虫记》，法文直译为《昆虫学回忆录》。

在这本书中，法布尔以其充满爱的语言向人们描绘了一个异彩纷呈的昆虫世界。在这里，每一种昆虫：蜜蜂、蜘蛛、螳螂……它们的习性、工作、繁衍、死亡……都活灵活现，充满了灵性与智慧！

《昆虫记》自问世以来，就以其丰富的内涵、优美的笔触影响了无数的科学家、文学家以及普通的读者。大文豪雨果曾盛赞法布尔为“昆虫世界的荷马”，而进化论之父达尔文则称他为“无与伦比的观察家”。

时至今日，《昆虫记》早已被公认为跨越领域、超越年龄的不朽经典！为此，我们特意在原著的基础上，重新整理了这本书，虽然有所删减，却是萃取了其中的精华，并配以精美的插图。希望每位读者都能从这本书中找到自己需要的知识，感受到不一样的情感。



昆虫记

SOUVENIRS
ENTOMOLOGIQUES

目录

008 论祖传

010 神秘的池塘

018 爱好昆虫的孩子

022 螳螂

032 蝗虫

036 蟋蟀

046 蝉



054 萤火虫

064 蜣螂

068 寻找枯露菌的甲虫

070 金步甲

078 天牛

082 红蚂蚁

086 舍腰蜂

092 斑纹蜂

098 黄蜂





108 ✓ 樵叶蜂

110 ✓ 黑胡蜂

114 松毛虫

126 卷心菜毛虫

130 大孔雀蝶

138 小条纹蝶

144 ✓ 条纹蜘蛛

148 狼蛛

158 ✓ 迷宫蛛

162 蟹蛛



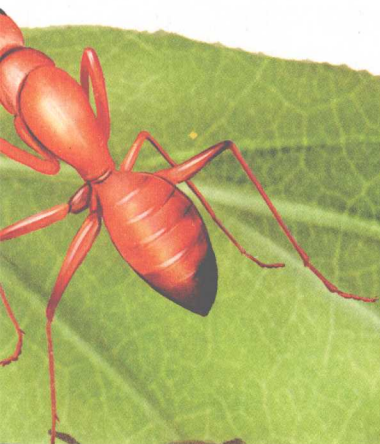
166 ✓ 蛛网

✓ 170 蜘蛛的电报线

174 朗格多克蝎子

182 昆虫的几何学

186 荒石园





遗传

遗传是指生物体的某些特征从上一代传递到下一代的现象。种瓜得瓜，种豆得豆，老虎会生出老虎而不是狼，这些都是遗传的结果。

幼年的时候我就非常喜欢与大自然亲密接触，到后来逐渐养成了观察植物和昆虫的习惯。



1

论祖传

每个人都有自己的个性与特质，这种特质有时候看起来好像是从我们的祖先那里遗传来的，事实上并非如此。比如，一个喜欢数小石子的牧童，可能成为数学家；一个远离小伙伴、整日独自幻想着一种乐器的美妙声音的小孩，可能成为未来的音乐家；而一个喜欢把面包和苹果酱到处乱抹的小家伙，说不定会成为一位很不错的雕刻家。由此我们可以知道，一个人的才干更多地源于他那强烈的兴趣爱好。

我在幼年的时候，就非常喜欢与大自然亲密接触，逐渐形成了观察植物和昆虫的习惯。我的这种习惯并不是从我的祖先那里遗传来的，因为，我的祖先们都是没有受过教育的乡下佬，他们唯一知道的和关心的就是自己养的牛和羊。我也没有受过什么昆虫知识方面的专门训练，因为从小就没有老师教过我。不过，我向

着我的目标不断努力着，希望在记载昆虫的书籍里能看到我的见解。

在很多年以前，我还是一个不懂事的小孩子，可当时我那种独立探究的勇气和决心，令我至今都感到非常骄傲。记得有一次，我去攀登离家很近的一座山，因为那山顶上有一片我向往已久的树林。我正在缓慢地

往上爬的时候，忽然发现了一只十分可爱的小鸟。我猜想这只小鸟一定是从它藏身的大石头那里飞过来的。不一会儿工夫，我就发现了小鸟的巢。这个鸟巢是用干草和



羽毛做成的，而且里面还排列着六个蛋。这些蛋具有美丽的纯蓝色，而且十分光亮。这是我第一次找到鸟巢。我高兴极了，于是伏在草地上，认真地观察着。我取出一只蓝鸟蛋，小心翼翼地拿回家，路上恰巧遇见了一位牧师。牧师阻止我再去碰那个鸟巢，并告诉我偷鸟蛋是一件很残忍的事。

我们村子的旁边有一条小河，河的对岸有一片树林，那里全是光滑而笔直的树木，地上铺满了青苔。在这片树林里，我第一次采集到了野菌。那里有许多形状各异的野菌，它们有的像小铃儿，有的像灯泡，有的像茶杯。它们中有些被刺破后会流出像牛奶一样的汁液；有些被我踩到时，就变成蓝色的了；还有一种梨子形状的野菌，用手一戳，就会喷出一股烟。后来，我常来光顾这片有趣的树林，这里便成了我的另一个乐园。

我儿时最大的愿望就是有一个属于自己的野外实验室。几十年后，这个愿望实现了。在一个小村落的幽静之处，我得到了一小块土地。这里长满了千姿百态的植物，还生活着各种各样的昆虫。在我的这个稀奇而又冷清的王国内，昆虫成了我最为忠实的朋友。

我找到了那个鸟巢，从里面取出一只蛋，根本没有理会那只焦急万分的母鸟。

昆虫：昆虫纲动物的通称。其成虫的身体分为头、胸、腹三部；头部有口器和触角（一对），常具有复眼和单眼；胸部有三对足，两对（或仅一对，或全缺）翅；腹部无足。

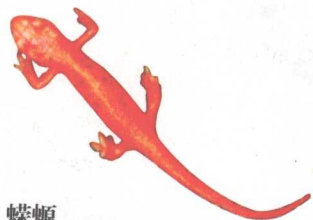
食用真菌

人们经常食用的香菇、金针菇、平菇等都属于食用真菌。这些真菌由可看见的子实体和看不见的菌丝体组成。



2

神秘的池塘



蝾螈

蝾螈在全世界大约有400多种，分属有尾目下的10个科，包括北蝾螈、蝾螈、大隐鳃鲵（一种大型的水栖蝾螈）等。

在这个小小的水世界里，不知道会有多少忙碌的小生命生生不息。



我总是喜欢不知疲倦地凝视着碧绿的池塘，因为那是一个许许多多小生命组成的神秘世界。在池塘边，成群的小蝌蚪在暖和的池水中嬉戏着、追逐着；有着红色肚皮的蝾螈也把它的宽尾巴摇摆着，在水中缓缓前进；芦苇草丛中，一群群石蚕幼虫急急忙忙地将身体隐匿在一个枯枝做的小鞘中——这个小鞘是防御天敌和各种各样意想不到的灾难用的。池塘深处，水甲虫们在不停地跳跃着。它们前翅的尖端有一个可以用来呼吸的大气泡，胸下有一片胸翼，在阳光下闪闪发光，好像威武的大将军胸前佩戴的闪着银光的胸甲。

在水面上，一群闪着亮光的豉虫在欢快地打着转！不远处的水中，一队池鳅正在迅速地向这边游来。还有水蝎，它们交叉着前肢，在水面上悠闲地做出一副仰泳的姿势。蜻蜓幼虫正在水中时不时地冲刺前进。每次冲刺前，它都以极高的速度把身体后部

漏斗里的水挤压出来，使身体借着水的反作用力，以同样的速度冲向前方。

在池塘水底，还躺着许多沉静又稳重的贝壳动物。有时候，小小的田螺们会沿着池底缓缓地爬到岸边，小心翼翼地张开沉沉的盖子，眨着眼睛，好奇地张望这个美丽的水中乐园，尽情地呼吸

一些陆上的空气；水蛭们伏在它们的征服物上，不停地扭动着身躯，看起来得意洋洋；成千上万的孑孓在水中有节奏地一扭一曲，好像在表演舞蹈，可是用不了多长时间，它们就会变成让人厌烦的蚊子。

其实，如果不仔细去观察，这个池塘只是宁静的一滩水。可是在阳光的孕育下，这个直径不超过几尺的池塘却犹如一个辽阔神秘而又丰富多彩的世界。它怎能不引起一个孩子强烈的好奇心呢？下面就让我来讲讲，在我记忆中的第一个池塘是怎样深深地吸引了我，激发起我的好奇心的吧。

我小的时候，家里很穷。除了我母亲继承的一所房子和一块小小的荒芜的园子之外，几乎什么也没有。“我们将怎么生活下去呢？”这个严肃的问题常常挂在我父母的嘴边。“如果我们来养一群小鸭，”母亲说，“一定可以换得不少钱。我们可以买些油脂回来，把它们喂得肥肥的。”“这个主意不错！”父亲高兴地说道，“那我们就试一试吧。”

那天晚上，我做了一个美妙的梦。我和一群可爱的小鸭子一起漫步到池畔，它们都穿着鲜黄色的衣裳，活泼地在水中打闹、洗澡。我在旁边微笑地看着它们洗澡，耐心地等它们洗痛快，然后带着它们慢悠悠地走回家。半路上，我发现其中一只小鸭累了，就小心翼翼地把它捧起来，放在篮子里面，让它甜甜地睡觉。



小田螺在池底缓慢地爬到岸边，好奇地展望这美丽的水中乐园。

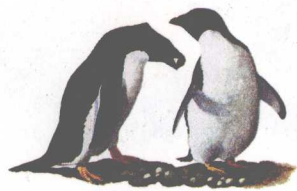


田螺

田螺是一种软体动物。其身体分为头部、足、内脏囊等三部分，头上长有口、眼、触角以及其他感觉器官；体外有一个外壳；足肌发达，位于身体的腹面。

孵蛋

在企鹅的王国里，雌企鹅负责产卵，而雄企鹅负责孵蛋。孵蛋时，雄企鹅把蛋放在自己的腹下，六十多天后小企鹅才会破壳而出。



小鸭子们在阳光下快乐地嬉戏着。

没想到就在两个月之后，我们家里真的孵出了二十四只毛茸茸的小鸭子。因为鸭子自己不会孵蛋，所以就由母鸡来孵。可怜的老母鸡分不出孵的是自己的亲骨肉还是别家的“野孩子”，只要见到圆溜溜、和鸡蛋外形差不多的蛋，它都很乐意去孵，并把孵出来的小生物当作自己的亲骨肉来对待。我们家的一只黑母鸡和从邻居家借的一只黑母鸡就承担起了孵小鸭的重任。

我们家的那只黑母鸡，每天不厌其烦地和那些小鸭子们做游戏。我把一只装着许多水的木桶放在院子里，让小鸭子们尽情地在里面玩耍。这个木桶为小鸭们构造了一个水中乐园。每到阳光明媚的日子，小鸭们总是一边沐浴着温暖的阳光，一边在木桶里洗澡嬉戏。它们是那么快乐和幸福，这让旁边的黑母鸡羡慕得不得了。过了两星期，那只小小的木桶渐渐地不能满足小鸭们的需求了。因为它们需要大量的水，这样它们才能在里面任



意地翻身跳跃。我们家附近虽然有一口井，可那是一口半枯的井，仅能供四五家邻居生活用水。在这么艰难的条件下，这些可怜的小鸭哪有自由嬉水的福分呢？再加上小鸭们还需要吃许多小虾米、小螃蟹和小虫子之类的食物，而这些食物只有在互相缠绕的水草中才能找到。怎样才能让那些可爱的小鸭得到足够的水和食物呢？

我突然想起，在村外那座山附近有一块很大的草地和一个不小的池塘。那是一个很荒凉很偏僻的地方，没有什么猫狗的打扰，倒是可以成为小鸭们的天然乐园。于是，我领着小鸭们赶往它们的乐园。但是因为走了太多的路，我那赤裸裸的双脚渐渐地起泡了，而我又不能把箱子里那双鞋子拿出来穿（那双宝贵的鞋子只有在过节的时候才能穿）。小鸭们的脚蹼还没有完全长成，还不够坚硬，所以它们似乎也受不了这样折腾。走在崎岖的山路上，小鸭们不时地发出“呷呷”的叫声。我们走一阵儿歇一阵儿，终于到达了目的地。

那池塘的水浅浅的、温温的，水中露出的土丘仿佛一个个小小的岛屿。小鸭们飞奔到池塘边，忙碌地在岸上寻找食物。吃饱喝足后，它们便下水洗澡。洗澡的时候，它们常常会把上半身潜入水中，只露着尾巴直指向蔚蓝的天空，就好像是在跳水中芭蕾。看着它们优雅而美妙的舞姿，我心里美滋滋的。把目光从小鸭们的身上移开，我开始去仔细观赏水中其他的景物。

在靠近河边的在泥土上，我惊奇地发现了几段互相缠绕着的“绳子”，它们又粗又松，黑沉沉的，像是沾满了黑色烟灰的细绒线，好像刚刚从袜子上拆下来的一样。我走了过去，本想把那“绳子”放在手心里，细细地观察一番，可是这东

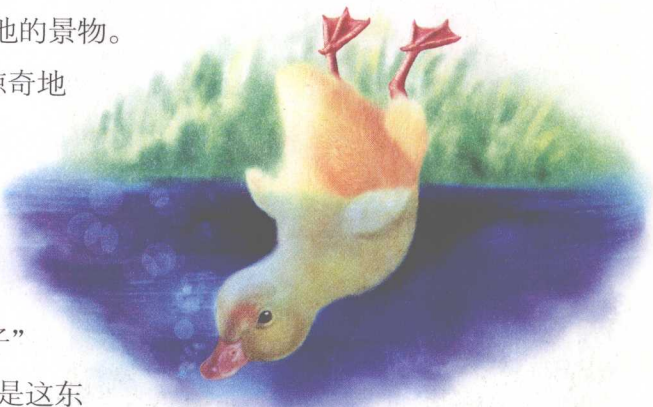


芭蕾

芭蕾最初是欧洲的一种群众自娱或广场表演的舞蹈，在发展进程中形成了严格的规范和解构形式，其主要特征是女演员要穿上特制的足尖鞋立起脚尖舞蹈。作为一门综合性的舞台艺术，芭蕾发源于意大利，17世纪在法国宫廷形成。

岛屿：散布在海洋、河流或湖泊中的四面环水、高潮时露出水面、自然形成的陆地。彼此相距较近的一组岛屿称为群岛。

小鸭子在洗澡时就仿佛在跳水中芭蕾。





拨开水草，我发现了更多的生物。

西竟滑溜溜的，还有点黏，刚捏起来就从我的手指缝里溜了下去。我试了好几回，可都是白费力气。不料，有几段绳子的结突然散开了，从绳子里面跑出一颗颗小珠子，小珠子只有针尖那么大，后面还拖着一条扁平的尾巴。这回我认出它们了，原来就是我们很熟悉的小生物——蝌蚪。

在这个池塘里还有许多奇妙的生物。其中有一种生物，它那黑色的背部在阳光下闪闪发光，身体不停地在水面上打着旋。我本想捉几个放到碗里仔细研究，可惜它们逃得特别快，我怎么都捉不到。

在池水深处，有一团浓绿的水草。我轻轻地拨开一束水草，立刻就有许多水珠争先恐后地浮到水面，然后聚成一个大大的水泡。我继续往水草下观望，看到了许多像豆子一样扁平的贝壳，一些看上去像戴了羽毛的小虫，还有一些舞动着柔软的鳍片的小生物。看着这些游来游去的小生物，我不禁浮想联翩。

看累了池塘中的小生物，我又把目光转向池塘周围。池塘的水通过一条小小的渠道引进附近的田地。在



贝壳

软体动物的外套膜具有一种特殊的腺细胞，其分泌物可形成保护身体柔软部分的钙化物，称为贝壳。

田地里生长着几棵赤杨。我跑到赤杨旁边，发现了一只美丽的甲虫，它大概有核桃那么大，身上带着一些蓝色。我轻轻地捉起它，把它放进了一个空蜗牛壳里，再用叶子塞好。我打算把它带回家中，细细欣赏一番。

接着，我又回到池塘边，继续观察那神秘的水世界。清澈的泉水源源不断地从岩石上流下来，先流到一个小水潭里，然后汇成一条小溪，溪水再缓缓流入池塘。看着看着，我突发奇想，如果可以把顺流直下的小溪看作一个小小的瀑布，让它去推动一个磨，那不是很好玩吗？于是，我开始着手做一个小磨。我用稻草做成磨的轴，再用两个小石块作为它的支架。不一会儿，磨就完工了，而且做得很成功，只可惜当时没有小伙伴和我一起玩，只有小鸭们来欣赏我的杰作。

此外，我还想筑一个小水坝。正好池塘边有许多乱石可以利用。我便耐心地挑选着石块。挑着挑着，我忽然发现了一个奇迹。当我翻开一个大石头时，发现石头上有一个小拳头般大小的窟窿。阳光穿过窟窿射到水面上，立即出现一团耀眼的光，就好像阳光下的钻石发出的光芒。这使我想起了神龙传奇的故事。这难道就是神龙守护的地下宝库吗？这些发光的碎石都是神龙赐给我的珍宝吗？接着，我看到潺潺的泉水底铺着许多金色的颗粒，它们都粘在一片细砂上。这些难道就是金子吗？我把砖石打碎，想看看里面还有什么珠宝，可是只见一条小虫从碎石片里爬出来。它的身体呈螺旋形，上面好像遍布着一节一节的疤痕，而且有节疤的地方显得格外沧桑和健壮。我不知道它是怎样钻进这些砖石内部的，也不知道它为什么要钻进去。

为了纪念刚刚发现的这个“宝藏”，我



蜗牛

蜗牛是腹足纲陆生软体动物，种类很多，遍布全球。据有关资料记载，世界各地有蜗牛几万种。

我敲打着碎石企图寻找一些珠宝，但我却看到一条小虫从碎石片中爬了出来。

