



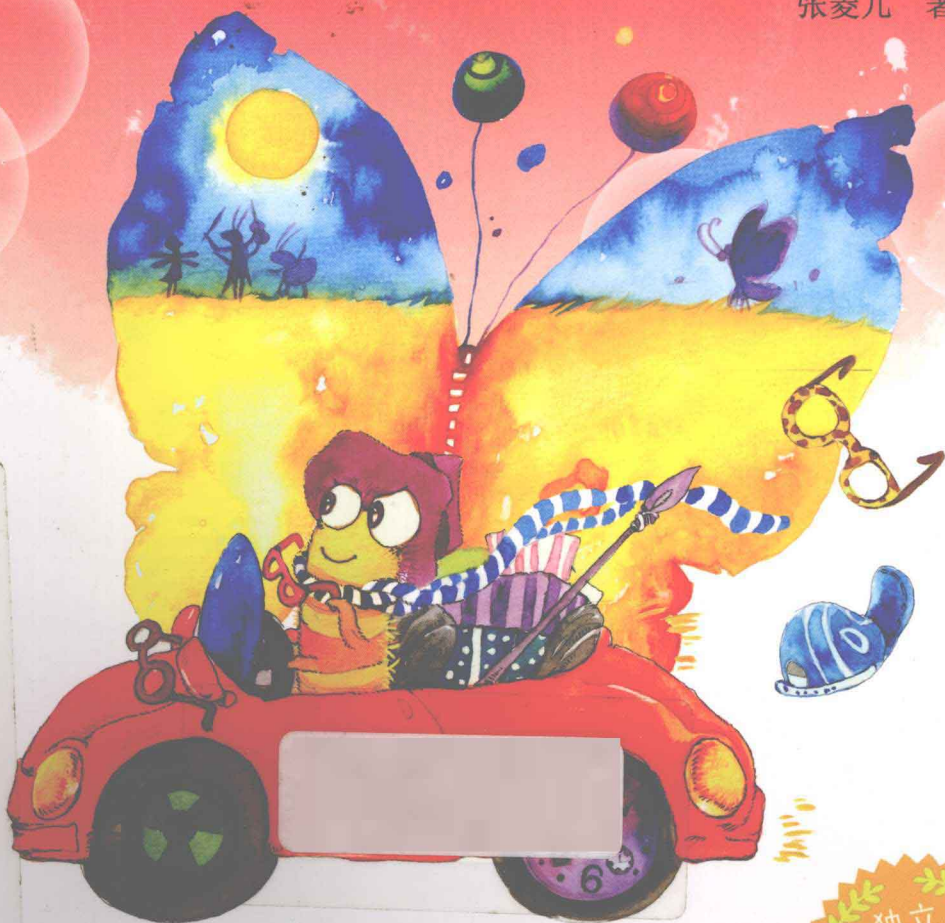
七彩虹科普童话桥梁书

著名儿童文学家曹文轩推荐

阶梯阅读 4

炫酷毛毛虫米塔

张菱儿 著



独立
阅读进阶
桥梁

农村读物出版社



七彩虹科普童话桥梁书

阶梯阅读 4

著名儿童文学家曹文轩推荐

炫酷毛毛虫米塔

张菱儿 著



农村读物出版社

图书在版编目（C I P）数据

炫酷毛毛虫米塔 / 张菱儿著. -- 北京 : 农村读物出版社, 2010. 9

（七彩虹科普童话桥梁书）

ISBN 978-7-5048-5387-5

I. ①炫… II. ①张… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第165034号

责任编辑 张 志 梁艳萍

绘 画 代承谦

美术设计 刘彦博

出 版 农村读物出版社（北京市朝阳区农展馆北路2号 100125）

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京华联印刷有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

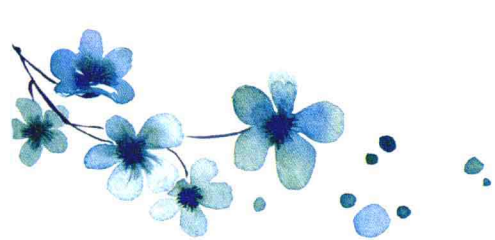
印 张 9

字 数 180千

版 次 2010年10月第1版 2010年10月北京第1次印刷

定 价 21.00元

（凡本版图书出现印刷、装订错误，请向出版社发行部调换）



探寻童话的文脉

——“七彩虹科普童话桥梁书”序

给孩子们看的文字，应该是温暖的、明亮的，放射着美的光芒、爱的光芒、智慧的光芒。我曾经为张菱儿题写过一句话：“一本好书，就是一轮太阳”。她的“卜卜丫丫”系列小说出版时，也曾经把这句话作为“赠语”印在封底。张菱儿厚积薄发，在文学的道路上迈着坚实的脚步。在她的新作“七彩虹科普童话”系列丛书出版之际，我愿把这句话重新赠给她，一方面表示祝贺，另一方面也希望她继续为童心世界传递温暖，传递光明，传递美好和爱。

一千本好书就是一千轮太阳。

灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余。

《会长故事的树》、《种一棵珍珠树》、《仙人指路》、《炫酷毛毛虫米塔》、《超凡蝉宝宝再见》，张菱儿将看似普通的每一个生物，都赋予情感和灵魂。她怀着对生命和灵魂的敬畏，将这些可爱的童话形象带到儿童们中间，展开对童真、童趣的探索和表达。这一套“七彩虹科普童话”虽然挂着“科普”的名头，但并没有呆板的说教和枯燥的讲解，而是将趣味融入知识，将情感融入生活，层层递进，渗入人心，做到润物细无声。她充分利用童话的特点，使自己的作品具有一般成人文学中比较欠缺的东西，那就是丰富的单纯、天真烂漫的机智和朴素的深沉。

张菱儿的作品注重解决生活与学习之间的矛盾，让儿童阅读回归童心、童趣，重拾天真的烂漫、无邪的纯真。在张扬孩子个性，开发创造力等方面张菱儿做出了积极、巧妙而有益的探索，相对于某些流行的文字，她的作品有更高的艺术追求：她不是简单地“替孩子说话”，而是尽可能地把自己在生活中感悟到的美好和纯洁传达出来，散播开去，让读者看到童话世界的美好，童趣世界的可爱，感受到美，感受到高尚，获得精神与智力的提升。这是一种真正意义上的人文关怀。

现在孩子手上都有一些书，但是有些只是满足了孩子的阅读欲望，并且是在很低的层次上来满足的。如果看到一些书满足了孩子的好奇心和他们的欲望之后，孩子还在入迷的阅读，就认为阅读这个行为、这个过程已经完成了，已经实现了，这是一件非常糟糕的事情。世界上的书大略可分为两种：有文脉的和没有文脉的。那些肤浅的、热闹的、破坏阅读趣味的书，是没有文脉的书，是不值得花费时间和精力。而那些饱含情感、流淌着文字精魂的书，才是有文脉的书，是值得阅读并珍藏的。一本有文脉的书能带你走进一个沉静的世界，这个世界不同于外界的繁华与热闹，这里更多的是一种静谧。在这种静谧之下，你可以畅快地思考人生，洗涤灵魂，相信这套七彩虹科普童话是这样有“文脉”的书。

从有“文脉”的书中，我们获得了更多的关于这个世界的精义、神髓与真谛。

常文邦



目 录



楔子 /1

一 结识好朋友布莱克 /5

二 独特的表轱轮 /15

三 学会了开汽车 /22

四 最高兴的消息来了又走了 /27

五 失去好朋友 /34

六 独自上路 /40

七 结识小鼯鼠 /46





八 救助小蚂蚁 / 54

九 遇见超级黑手帮 / 63

十 倒霉的大眼睛小姐 / 70



十一 夜游的大象 / 81

十二 遭殃的老蜘蛛太太 / 88



十三 米塔被绑架了 / 98

十四 当毛毛虫爱上喜鹊 / 105



十五 梦一样的玩笑 / 113

十六 一场混战 / 125

十七 完美的结局 / 131





楔 子

毛毛虫米塔长着一身漂亮的金黄色的茸毛，让人惊讶的是，他的头上还长有两条红色的纹理，让他看上去帅气极了。他生活在森林里，可别把他看成是一条普通的毛毛虫，他可是一条性格活泼而又绝顶聪明的酷毛毛虫。他不像一般的毛毛虫那样，

随便找一棵树干或树枝就住下来，他住在一栋很讲究的，很漂亮的，还带着一个花园的大房子里，就像我们见到的别墅一样。他有两个特别要好的朋友——螳螂吉卡和蜜蜂罗拉。如果你知道了他的爱好，你就不得不承认他丝毫没有浪费这个“酷”字。

他是一条超时尚的毛毛虫，你见过会开汽车的毛毛虫吗？你见过喜欢跳圈圈舞的毛毛虫吗？

你见过喜欢收藏的毛毛虫吗？

就像有人喜欢收藏邮票，有人喜欢收藏烛台一样，米塔喜欢收藏两样东西：一是帽子，风雪帽、雨帽、太阳帽、安全帽、防尘帽、睡帽、工作帽、旅游



帽、礼帽……足足有二三十顶帽子，挂满了他的房间；二就是收集眼镜，防风沙镜、太阳镜、防紫外镜、防红外镜、近视镜、老花镜……摆满了他的桌子。尽管有的镜子他从来都不戴，比如老花镜，比如近视镜，戴上这些眼镜反而会让他眼前的事物变得模糊起来，但他还是把这些眼镜都小心翼翼地收藏了起来。米塔曾经

十分有远见地说：没准老了以后能够用得着呢。

甚至哪一顶帽子适合配哪一款眼镜，米塔也是很讲究的。

怎么样？现在你对米塔有了一个大概的了解了吧！

对了，还有一条忘了说，他还是一条喜欢玩电脑的毛毛虫，他会上网聊天，

还有自己的博客耶。你肯



定吃惊不小吧！

不过，米塔也有他最担心最害怕的事情，那就是没事可干。因此，他的脑瓜里一天到晚总是盘算着要做点啥事儿。他的座右铭是：**付出越多，快乐也就越多，耶！**

米塔最爱说的话，而且是不分时间不分场合地说的话就是“我是一条高智商的毛毛虫”。事实上也的确如此，等你读完这个故事，你就会认识米塔、了解米塔的。

相信你一定会喜欢上毛毛虫米塔的。不信的话，就随着我的笔读下去吧！





一 结识好朋友布莱克

一天，不知道哪个孩子到森林里来玩，丢弃了一辆红色的玩具跑车。小老鼠看见了，一脚踢出了老远；小兔子看见了，以为是半截红萝卜，上去就啃了一口，把大大的板牙给硌得生疼，也没啃动，小兔子也嘟嘟囔囔地走远了；米塔看见了，两眼一亮，高兴得差一点儿背过气去。尽管汽车少了一个车轱轮，可是米塔却像捡到什么宝贝一样，赶紧喊来他的邻居吉卡夫妇——一对螳螂，他们推的推，拉的拉，拽的拽，费了好大的劲儿，用螳螂吉卡的话来说，“差一点儿没把腰给累断了”，但还是没有搬动。

于是，米塔又请来了蜜蜂罗拉，蜜蜂罗拉又请来了他的一帮好朋友，于是，一支由毛毛虫、蜜蜂、螳螂组成的浩浩荡荡的特殊大军，齐心协力，才总

算把跑车连推带拖地弄回了家。

接下来的一段日子里，螳螂吉卡和蜜蜂罗拉看见米塔总是来去匆匆，一副非常忙碌的样子，再也没有时间像以前那样，跟他们坐在一起做游戏、聊天了。每天早晨太阳还没升起，米塔就从家里出发，晚上顶着满天星斗一脸疲惫地回家。

一天，蜜蜂罗拉遇到了米塔，他正在大森林里转过来转过去，像寻宝一样。罗拉忍不住上前问道：

“嗨，米塔，你丢了什么东西吗？”

“没有！”米塔回答着，头也没抬。

“喂，喂，究竟在忙什么呢？”性格急躁的罗拉看到米塔的样子，忍不住着急地问。

“我想给跑车找一个合适的车轱轮。”米塔回答。

蜜蜂罗拉看着米塔远去的背影，赶紧把这一消息告诉了螳螂吉卡，于是他们也帮着米塔找了起来。他们只要见到圆形的东西，不管费多么大的劲儿，也要想尽办法把它弄回米塔家。没几天，只见米塔家的花园里堆满了山核桃、毛栗子、无花果、山楂、小石子、玻璃球，还有一些叫不上名字来的



野果，甚至螳螂吉卡和太太还给他送来了一大一

小的两个青青的圆葡萄。各种东西五花

八门，像摆杂货摊一样摆满了米

塔家的后花园。可是，他们找

来的这些东西不是大了就是小

了，要么就是太软了，要么就

是不够圆等等，总之都不适合做

甲壳虫车的轱轮。

“究竟在哪里能找到合适的车轱轮呢？”米塔坐在一大堆圆形的东西中间，冥思苦想，眉头都拧成了一个大疙瘩。

就在这时，他家门外交来吵吵闹闹的声音，米塔站起身，好奇地跑出去看，原来是蟋蟀夫妇。

从蟋蟀爸爸焦急的叫嚷声和蟋蟀妈妈一把鼻涕一把泪的哭诉声中，米塔好不容易才听清楚：他们是来自嘎嘎城的音乐家，带着儿子到森林旅游，一不小心，他们的儿子布莱克走丢了……

“大家可以分头去找，请您别着急，冷静一些，肯定会找到的！”米塔安慰蟋蟀妈妈说。

蟋蟀妈妈这时候已经完全没有了在舞台上的风

度和气质，她一边抽抽搭搭地哭着，一边高喊着：

“布莱克——，布莱克——你在哪儿……”

米塔劝她说：“太太，请安静一些，其实这样大嚷大叫大哭的，反倒会把布莱克的呼救声淹没。”

他的话暂时起到了一丁点儿的作用，可是才过了10秒，蟋蟀爸爸又开始不停地大喊起来，蟋蟀妈妈又开始扯开嗓子大哭起来，这两个音乐家完全不顾自己平时的形象了，他们一唱一和的二重奏更是失去了以往的节奏感和韵律感，就像把铁锹拉在油漆路面上一样刺耳，就像录音机绞了带子一样难听，米塔不由得蹙紧了眉头。当他意识到自己在做什么时，马上把眉头舒展开了：毕竟是人家的肝宝贝丢了。

“布莱克可真幸福！”米塔看着蟋蟀妈妈和爸爸着急的样子，羡慕地想，“我的妈妈爸爸在哪里呢？丢了我，他们一定也会这么着急吧？”一想到自己的爸爸妈妈，米塔心里就有点失落，他从来没有见过自己的爸爸妈妈！但是，他马上意识到自己错了，至少现在不应该想这些，现在最重要的事情，是赶紧找到布莱克。

热心的米塔寻找布莱克的方法与蟋蟀爸爸妈妈的不同，他喊一声，停一停，同时竖起耳朵，仔细分辨着四周的声响。

他也不知道自己究竟走了多远的路，直走得他的腿发酸、脚抽筋、嗓子也有些干燥和沙哑。他很想坐到地上休息一会儿，但是，一想到蟋蟀爸爸妈妈着急的样子，米塔努力打起精神，并且使劲摇了摇脑袋，像是要把刚才的念头和劳累一股脑都甩出去一样，又向前找了起来……

“救救我，有人吗？”终于，在一棵看起来足有2000岁的老树前，米塔听到了一声若有若无的微弱的求救声，那声音太细弱了，如果不仔细分辨，还以为是微风吹动草叶发出的声音。米塔围着大树向左转了十圈，又向右转十圈，也没有看见蟋蟀的影子。他慢慢地爬上树干，才发现老树上有一个深深的树洞，求救声正是来自树洞里。

“嗨——，别着急，我来救你！”米塔一边说着，一边勇敢地爬了下去。

只见在黑乎乎的洞底，有一个大约两三厘米长的小东西，他的全身沾满了灰尘。他长着六条腿，