

Zhang Zhubang

翡翠投资鉴别宝书

丛书精选800幅精美图片，由畅销翡翠名家为您图说翡翠。

以文识翠，以图鉴翠。

一套实用的翡翠识别、鉴赏、收藏全指南。

深入浅出，疏通与挖掘，并用通俗的话语解读复杂的翡翠道理，

将翡翠鉴定方法通俗化、简单化。

张竹邦说翡翠

翡翠选购

张竹邦 / 著





翡翠投资鉴别宝书

张竹邦说翡翠

翡翠选购

张竹邦 一 著



海峡出版发行集团 福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

翡翠选购 / 张竹邦著. -- 福州: 福建美术出版社,
2012.1
(张竹邦说翡翠)
ISBN 978-7-5393-2651-1
I. ①翡… II. ①张… III. ①翡翠-选购 IV. ①TS933.21
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第273603号

作 者: 张竹邦

责任编辑: 毛忠昕

张竹邦说翡翠 / 翡翠选购

出版发行: 海峡出版发行集团

福建美术出版社

社 址: 福州市东水路76号16层

邮 编: 350001

服务热线: 0591-87620820(发行部) 87533718(总编办)

经 销: 福建新华发行集团有限责任公司

印 刷: 福建金盾彩色印刷有限公司

开 本: 889×1260mm 1/32

印 张: 4

版 次: 2012年1月第1版第1次印刷

印 数: 0001—3000

书 号: ISBN 978-7-5393-2651-1

定 价: 39.00元



序

翡翠的选购在去除假伪的前提下，应从质地的高下、绿的偏正多少、工艺创新、完美度、瑕疵毛病等方面进行综合的权衡。正确的估价，灵活的讲价这些都是必须了解和掌握的。所谓剑胆琴心，除了说明胆欲大心欲细外，就是要顾及到各个方面。

翡翠的选购上很重要的一点就是保持一个平和的心态，急功好利和急于求成都是十分忌讳的。

目录

「第一章·翡翠鉴定」

- | | |
|-------------|----|
| 第一节：翡翠之优劣 | 11 |
| 第二节：翡翠之鉴别 | 25 |
| 第三节：翡翠的鉴定常识 | 28 |
| 第四节：相玉要素 | 33 |

「第二章：赝品瑕疵」

- | | |
|-------------|----|
| 第一节：浅析翡翠瑕疵 | 40 |
| 第二节：翡翠市场四杀手 | 49 |





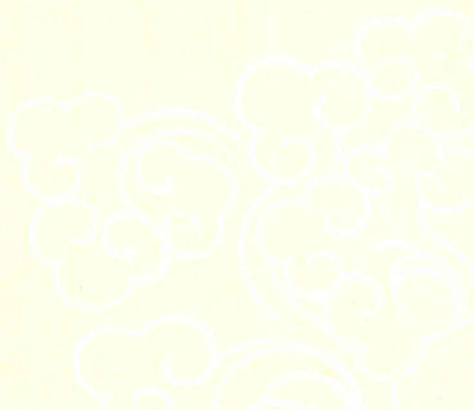
「第三章·物件选购」

第一节：万元翡翠雕件的选择	58
第二节：翡翠戒面的选择	69
第三节：翡翠手镯的选择	72



「第四章·翡翠经营」

第一节：估价	80
第二节：讲价	88
第三节：收售奥妙	96
第四节：行话	110





翡翠选购·翡翠鉴定 zhuang zhubang

第一章 翡翠鉴定







龙牌，糯玻地，估价30-45万

俗话说“神仙难识寸玉”，意思就是说识别翡翠好坏比较困难，一般有经验的玉商，全凭眼力，似乎无什么定规和标准。其实哪有不被人认识的事物，翡翠是可以识别，能够识别的。那种轻视书本知识，认为“看书的不会”，“会的不看书”的说法是带有片面性的。为学会识别翡翠，先介绍一下有关的名词。

“水”，指翡翠的透明度，用光线在玉料中能通透的深度、广度来衡量。“2分水”就是光线在玉料

中能达到的深度是2分，约6毫米。也常以物比喻，把半透明以上的称为“玻璃水”，近似半透明的称为“糯化水”，不透明或透明度极低的称为“无水”或“水干”。



“色”，指玉料的颜色，玉有红、绿、蓝、黄、春、灰、白、黑等色，以红、绿、春三色为主。红、绿、春三色共存，或红、绿、黄、蓝、春五色共存的玉器非常惹人喜爱，价值较高。绿色、浓艳纯正的春色、红色均是玉料中的高档颜色，尤以绿色为贵，其商品价值就表现在绿色上，最为人们重

大肚佛，糯玻地，棉多，
估价5万



视，在国际上享有“东方瑰宝”的美誉。

翡翠的绿色“浓”“阳”“俏”“正”“和”为好，反之以“淡”“阴”“老”“邪”“花”为差。

所谓“浓”，即颜色青翠的绿色，也就是深绿而不带黑色。反之“淡”，指绿色淡，显示无力。

所谓“阳”，就是鲜艳明亮，反之就是“阴

戒面，糯冰地，起
荧，估价20-30万



站佛，糯冰地，棉多，
估价逾10万



暗”。阳绿即使淡一些 也会使人有新鲜感，惹人喜爱；阴绿即使深浓也不受人欢迎。

所谓“俏”，即漂亮或具有青春之意，俏绿色显得美丽晶莹，反之便是“老”和“平淡”。阳俏之绿有鲜艳可爱之感。

所谓“正”，就是绿色不带青、蓝、灰、黑等色。如带有这些杂色则称为“邪色”，价值就低。

所谓“和”，就是“匀而不花”之意，颜色均匀。如果绿色呈丝条状或散点、散块状就是“花”，也影响价值。

如具备上述前5项者为上品，属后5项者为次品。如按绿色的浓淡、深浅、纯正程度、水份好坏



老式马鞍戒，豆色，糯地，估价逾2万



又可分成若干等级。

翡翠制品的优劣

上等的

宝石绿：色似绿宝石，色纯，水份好。

艳绿：色浓而不黑，纯正、鲜艳。

秧草绿：翠绿如秧草，绿中略显黄，更觉鲜艳阳俏。

玻璃绿：艳绿透明度好。

次一色的

浅阳绿：绿色淡，纯正，入眼漂亮。

浅水绿：绿色淡，均匀分布，但不够鲜艳。

菠菜绿：绿色浓，略显黑，不够鲜艳。

再次一色的

蓝绿：绿中闪蓝，绿不显。

瓜皮绿：绿中显青色。

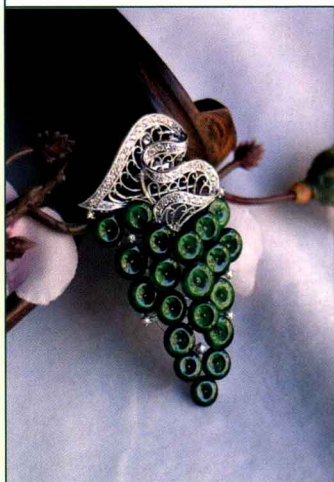
油绿：绿中透灰蓝色，不鲜艳，但水分较好。

蛤蟆绿：绿中透蓝透灰，夹石性较大。

灰绿：绿中闪灰。

绿色越纯正越好，忌闪灰夹黑和过份闪蓝闪青。

绿色的浓淡厚薄常用“色力”一词来衡量。一个浓艳满绿的戒面，无论摆起从各个角度看或者拿起悬空看，都不减色，称之为“色力足”，又叫“亮



祖母绿胸坠，
估价逾3万

