

江南家族文学丛编

胡晓明
彭国忠 主编

上海卷

执行主编 赵厚均

上



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

JIANGNAN JIAZU WENXUE CONGBIAN

江南家族文学丛编

上海卷 上

执行主编 赵厚均

胡晓明
彭国忠
主编



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

江南家族文学丛编. 上海卷: 上、中、下 / 胡晓明等主编.
—合肥: 安徽教育出版社, 2012. 3
ISBN 978 - 7 - 5336 - 6667 - 5

I. ①江… II. ①胡… III. ①中国文学—作品综合集
—上海市—清代~民国 IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 050248 号

书名: 江南家族文学丛编. 上海卷(上、中、下) 作者: 胡晓明 等

出 版 人: 朱智润
责任编辑: 王竞芬 责任印制: 何惠菊 装帧设计: 吴亢宗

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽教育出版社 <http://www.ahep.com.cn>
(合肥市繁华大道西路 398 号, 邮编: 230601)
营销部电话: (0551) 3683010, 3683011, 3683015

排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司
印 刷: 安徽新华印刷股份有限公司 电话: (0551) 5859178
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 787×1092 1/16 印张: 110.75 字数: 1 900 千字
版次: 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5336 - 6667 - 5 定价: 238.00 元

版权所有, 侵权必究

目 录

〇〇一

一 青箱集

〇〇八

琴言馆诗钞

〇二九

扬风雅唱

〇三二

吟香馆贻稿

〇三七

伯瀛诗钞

〇四九

泛瀛图题词

〇五二

别录

〇六一

二 云间两何君集翰林一

一〇六

三 云间两何君集翰林二

一五八

四 云间两何君集翰林三

一九八

五 云间两何君集翰林四

二四四

六 云间两何君集翰林五



二八八

七
云间两何君集礼部一

三二七

八
云间两何君集礼部二

三七二

九
云间两何君集礼部三

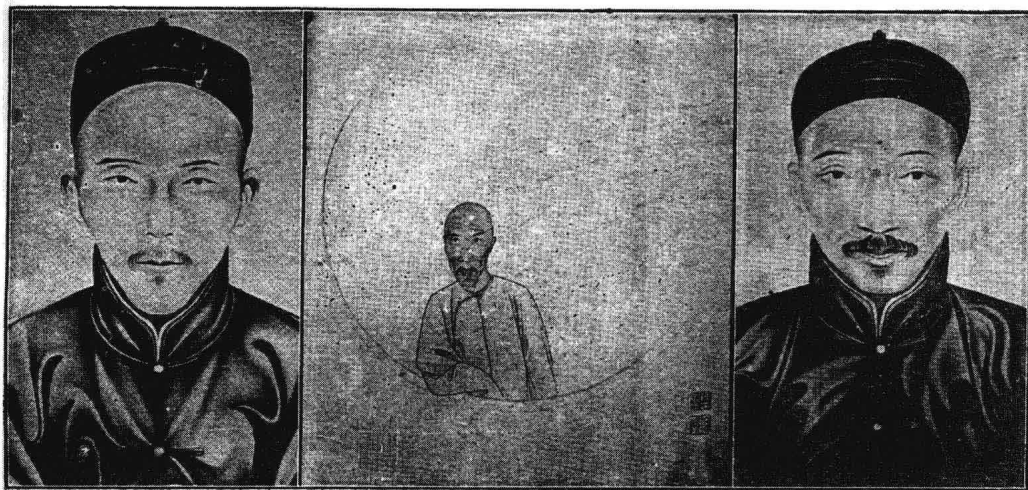
青箱集

乙卯長夏

澹盦題



王 氏 三 先 生 遺 像



公瀛伯

公波靜

公竹賓

青箱集

王恩題



維貞觀六年孟夏
之月 皇帝避暑
乎九成之宮此則
隨之仁壽宮也冠

跋伯瀛公手蹟一

嗣祖伯瀛公精書法而家藏手蹟鮮有存者癸丑春檢舊篋得此九成宮臨本數頁吉光片羽彌足寶焉舉而示人僉曰入歐之室矣德鍾聞公當洪楊時避兵海上人且自顧身家之不暇公獨鬻字得錢以周流民間公書者須知此一波一磔中活人無算已論書當論其人工拙不足論也況其工乃如是耶甲寅冬德鍾敬識

敘一

往在周莊故家得賓竹王氏琴言館詩一帙讀而善之因乞以歸忽二十餘年矣去冬余在海上賓竹玄孫德鍾書來言欲輯先世遺箸爲青箱集乞爲之敘而頗致憾于琴言詩版之蕪落不可復得余因怦然恍然若有所憶歲殘歸省檢破篋竟獲之因封以歸德鍾未幾余家被鄰火災凡先代之影堂而主以逮文史之珍巾箱之祕靡不燬焉無遺化爲灰燼獨是帙以前貽德鍾獲免烏庫謂非王氏之幸而陰若有相之者耶余家故居諸巷與漁郎邨雲樹相望德鍾所稱其曾祖靜波日常買醉紫荇港行歌而還者卽其所也異時先曾祖營業於茲榨油製滓爲濃西大商先祖先君咸誕育其間釣游耕讀服買牽車且數十載今試攷其歲年要卽賓竹父子醉吟跌宕時耳士庶異途當時識與不識罔或聞知百年以還人事變易而賓竹

敘二

遺什轉賴不肖以傳烏庫是豈先輩長者所及料耶然而去病竊有感焉德鍾之刊是集也其卷端輒有圖像有家傳有集敘可謂完矣備矣獨余家自遭奇殃慈竹摧頽遺容燬滅鮮民之罪類首奚辭然則一觀是編安得不瞻顧徬徨益增悲慟耶爰聊書其耿耿如此異日者勸游知返泛庫薛濃擷紫荇于晴波弔先人之廬墓而因一求夫賓竹之居琴言之館倘亦有高懷曠朗之士唱權歌而來迎者德鍾其儻識之歟則吾願與之一醉民國四年新秋吳江陳去病

東胡稽夏三百年仁義失墜冠帶遺民爭趨賸虜廷佞倪以求一日之榮蓋春秋內外之誼泯而儻翁畫齋諸先生之遺澤斬矣士君子立身一敗萬事瓦裂姚樞許衡之徒雖有文采其何足稱述所謂北方之學者無足觀也已張駿有言先老凋謝後生不識戀慕之心日遠日忘吾嘗橫攬三百年儒林文苑之籍而無以解此詬也最後乃得之青浦王氏考王之先有思堂翁者娶於周蓋明吏部忠介公之玄孫女也自維先世名德之後恥事異族嘗以大義勗夫子思堂翁欣然從焉鴻廡賃春鹿門偕隱耕讀傳家垂爲令典自後綿綿延延世載清芬終女真之朝迄無有以功名顯者嗚呼可謂難矣夫生積非成是之時處一傳衆咻之俗彼懷才抱奇如王氏諸老苟沒忘祖訓出其緒餘以與當世士夫相角逐又何患不拾青紫如草芥

顧獨枯槁寂寞遐世無悶自放於荒江之濱漁樵之侶自非苦心深識胡以臻此向使三百年中人人能潔身自守誓不屈膝虜廷彼索虜雖狡亦何從施其僭盜而驅除光復之業亦寧待諸血濺五羊旗翻三楚哉此王氏諸老所由望乎其不可及也吾友德鍾爲思堂翁六世裔孫年少英發懼先德之勿彰迺發篋陳書次爲青箱集一編付諸剞劂以廣流傳索敍及余余維中邦匪運歷劫未灰北虜南倭浸成妖讖方今長蛇封豕荐食未已而冢中枯骨者流且不惜割地事秦以圖小朝廷之安樂觀伊川之被髮槍百年而爲戎蓋天下大勢從可知矣語曰前事不忘後事之師則德鍾之刊是集殆有大不得已者存又豈徒述德發潛而已哉民國四年國恥紀念後四十有七日松陵柳棄疾敍

敍三

由浦而西二十里許有薛澱湖平囀環繞清水瀟瀟萬頃浮蒼莽茫無際湖西有漁郎村地瀕巨浸空曠絕倫與汪洋全莊鼎峙稱勝水鄉之樂地隱君子之所適居也宅其間者烟波雲樹色不絕於目漁歌樵唱聲不絕於耳風帆出沒沙鳥飛翔天然佳景觸處都是其必有翛然拔俗遺世獨立之高致可知也王生大覺漁郎村人而徙居貞豐者也年少才美後起之秀文采風雅者宿刮目延者挈其先代吟稿而謂余曰我王氏前賢仰承懿訓耕讀傳家數百年如一日賓竹靜波伯瀛三公樹幟騷壇馳聲藝苑各有著述未盡流傳小子憫先業之就湮謹稟集謀刊名曰青箱以永厥傳先生其爲我序之余觀諸君之詩雖不必同而其不規撫前人直抒性靈以風骨勝而不以格律勝則一遙想當日諸君子後先繼美胸襟瀟灑天爵自尊左

琴書右襖撥琅璫之聲時溢戶外間與負犁叱犢者流課桑麻話晴雨眺澱水之風景尋田園之天趣偶有會心則以五七字陶寫之故其詩不落恆蹊自饒風致冲淡近陶蒼鬱似杜三人之處境同其詩遂不謀而合也昔唐陸天隨匿跡甬里時坐扁舟資東書載筆床茶竈往來湖上自號江湖散人後世高其風王氏諸賢絕意管絃忘情軒冕有動於中形諸筆墨儻即天隨子所謂心散意散爲散歌散詠以散其志者乎嗟夫士君子伏處遽廬襟期怡淡不震驚於勢利不馳逐於風塵月夕花晨銜杯剪燭短韻長歌從容嘯傲雖不屑屑於傳世後之人不忍其遺墨之沈滅疲精耗神俾名篇佳什久韜衍耀吉光片羽彌覺可珍其事絕劬其情共鑒已顧余重有感者王氏舊著得大覺而始光回念我丁氏世居汲溪代有聞人江上草堂詩集行世已久此外已鐫版而年湮代遠底稿靡存傳本絕影者更僕難

數近之如曾祖石香祖幼石叔子勤先生並著有詩詞文集而除笠澤詞徵小說月報擇尤選錄外其全豹迄未可窺余大懼祖先餘澤遭蟲鼠之剝蝕受風雨之摧殘恆拂拭整比珍藏行笥當旅居岑寂風清月白時發篋披吟恍與我前人親炙一室讀罷掩卷輒又歎歔泣下愀然於資力之不給人事之鮮暇其負負何堪言喻則余愧大覺也多矣今而後竊願以大覺所從事者還以自新其或者有遂志之一日乎民國四年歲次乙卯仲夏後學吳江丁達甲序於貞豐之沈氏學舍

敘四

吾母王孺人伯瀛公長女生余十一歲而卒育余於母姨家母姨暨其家人恒稱余性肖吾母哀哉母棄余早二十年前事查不可紀人稱余肖而余今守正以窮平易近物幸不且暮死富不致淪爲異類是庸非受諸吾母者乎余繼讀青箱集其傳伯瀛公所謂守正以窮平易近物者則余所受於母者淵流可溯已集凡若干卷吾表弟青浦王大覺輯其高祖賓竹公曾祖靜波公祖伯瀛公所著者王氏世居鄉野其地非通都名邑聲聞相應者也諸公服農力田屏絕軒冕其人非朝市標榜援引近譽者也青箱集行歌坐哦適性以出其文非酬酢頌禱爲世顯著者也宜可以不傳今竟賴賢子孫以傳傳且或不朽是非正誼所存雖掩不湮樹德務本足警薄俗者乎大覺能述祖德好文章稱道不遺先則余因有眷眷焉夫人貴有文以明理

耳君子行以踐文非文以飾行諸公敦樸廉正使人讀其文慨然景企其行不然世之能文者衆矣大覺視之爲何如哉大覺早孤其所成就先澤爲多亦自幸略肖吾母然則青箱集之成非特表彰幽德規範文字而已焉矣東江葉葉

敘五

古人作詩以陶寫性情非汲汲爲傳世計也然後之詩人莫不真其詩之傳而又不敢信其必傳大凡詩之工者其傳之也恆易然其不工者或亦未必不傳且有詩雖工而終不傳者傳與不傳蓋有幸不幸焉豈盡係乎詩之工不工耶若其人胸懷高潔天性愛詩身沒之後殘編短簡日漸零落而其子若孫搜羅綜葺將使墜者復存散者復聚天若不忍使其詩之失傳而假手於賢子孫以傳之若青浦王氏諸老何其幸歟當夫女真人主衣冠塗炭獨王氏諸老恥事異族絕意簪纓抗節菰蘆以吟咏自娛性情恬愉有足尙矣然生前著作多不留稿以致散佚鮮存今胡運告終大漠初定其裔孫大覺乃搜集先人遺著爲青箱集一編索序於予予讀集中賓竹靜波伯瀛三公之詩皆清微淡遠而一片冰心流落行間諸公物化雖數十年而

讀其詩如見其人且全稿已零落即此殘圭斷璧卓然可傳則其詩雖不盡傳而卒不患其不傳惟其不汲汲於傳而傳之愈久也近世士子以著作相矜炫詩集之刊互相慫慂而於先人手澤不暇過而問焉獨王氏諸老得賢子孫以綿延永久其可以無憾矣書曰予有後勿棄基又聽聽祖考之聲訓大覺有焉敢以此爲當世勸乙卯夏吳江陳屋厂謹序

自敘

青箱集者我青浦王氏之先澤也王氏出自子晉其望二十有四以瑣瑯太原爲著槐堂世瑞江左風流名賢代起仕則秉鈞衡振國步治高義於雲天流芳徽於煙閣足以洪範九疇寧莫邦國隱則坐茂樹濯清泉霞天吹緜嶺之笙雪夜命剡溪之棹足以鼓吹風雅潤色江山已然則爲之裔者巍巍祖德曷其能忘而後生不德清塵誰嗣往哲遺風前修莫紹誰則讀佩刀之記而翹企於龍門者乎夫立於廟堂松筠雅操勒之金石播之聲詩固足以名垂千古若生不逢辰巖棲谷隱娛情詩酒老死荒江自非其子孫爲之表彰則銷聲滅跡默默無聞將誰復能述祖誦先傳之奕禩乎吾家舊籍山東後遷河南瓜綿既久椒衍聿繁岐其支分離其室處六百年來或遷徽或遷吳或遷浙蓬飄莫定自吾七世祖耀榮公締姻青浦汪洋蔣氏遂家

邑之漁郎村村在薛澱湖西茫茫巨浸如在几席之下陂塘瀦潏潏蒼深幽雁蕩蘆花風帆沙鳥舉目可得清曠水鄉一塵不染風物雖佳外人莫知游者之履所不至焉而此無名之山水則產無名之碩彥豈川澤之毓秀含華發爲人物而其致率相肖耶澱西聚族而居者三曰汪洋蔣曰全莊陳泊我漁村王氏鼎足而立一水盈盈固可呼而應也故前輩以江夏三姓擬之溯彼陳蔣亦有聞人愛五愚溪類皆孤根崛起著述等身拔軾詞壇張皇後學而斯文旣喪清芬遂歇後起之才欲維墜緒外美之學嗟乎後矣惟我王氏經傳七業繼繼繩繩數百年來家學勿墜則周太君一言以致之力也周太君者吾六世祖思堂公淑配明吏部周忠介公玄孫女也出自清門通達大體嘗謂公曰時事可知君能師伯鸞高義妾請椎髻布衣以從公遂棄舉業終隱蓬門歲時伏臘子女一堂焚魚炙燭杯酒言歡太

君出忠介遺扇涕泣言曰此忠介公故物也當時魏隱弄政公鬱欲廓清廊廟卒之椎齒嚼血慘死囹圄嘗曰魏闕江湖各有樹立吾子孫不能如吾咬緊牙關成一個是亦當如眉公凡夫高臥寒山留清名於後世庶幾可也言罷嗚咽環顧子女莫不淚泫泫下矣又曰漢家成卒不仕匈奴汝曹果憫公之死則當體公之志外家遺訓即當移勉子孫吾子孫其毋入仕途以耕讀世家可乎蓋耕而不讀則愚闇無識將降爲早隸讀而不耕則恒產既無必變更其節惟是帶經而鋤負筆而縛孟冬休老黃冠以祭隻鷄設局斗酒自勞此樂當永在吾家矣言畢莞爾衆亦破涕自後遂以耕讀傳家牛角掛書截蒲作牀蓋皆有王尊牧羊之概焉而珠樹文柯家珍蔚起思堂公歿漁村公繼之漁村公歿寶竹公繼之寶竹公歿靜波公繼之靜波公歿柏瀛公繼之車家花樹未經摧殘顧皆志奮常林春戈秋版漸漬德

義之淵棲遯道義之窟遺韻流風至今未艾世經堂上左列詩書右陳枯槁過其地者嘯不知吾耕讀傳家而想見諸前賢隨月鋤經之風也哉然而愚溪有集行世愛五采入藩禍山房詩話身後之名不致埋沒獨吾王氏先人既絕楹書更鮮甄錄殘編斷簡漸滅堪悲意其時滿清入主未久諸前輩即有著作無限越燕向日之恩虜焰方張恐遭俗忌以故其稿不存耳及寶竹公始有琴言館詩稿之刊而數十年來板片靈落靜波公著述雖富而不自檢存歿後伯瀛公搜其遺詩爲吟香館剩稿一卷散失過多存者僅數十首未付手民而公已歿後夢齡公復輯伯瀛公遺稿訂爲一卷亦多散失方欲與吟香館剩稿共謀付梓公又病歿懸藜青萍沈沒至今則天之厄我王氏先賢亦較陳蔣二氏爲獨虐矣然而東風寒食小子每隨諸父老以楮錢一串麥飯一盂躬謁祖宗之邱墓衰草斜陽春潮咽風颯

颯出松楸間聞如吾祖宗在棠梨花下唱鮑家詩者不禁慨然有纂述之思大雅有云無念爾祖事修厥德前人著作垂之後世偶一展卷優見憶聞亦足爲子孫無窮之思發其無忝祖先之念然則表彰遺編永永勿替亦庶幾吾祖之心歟小子抱斯志也既久至甲寅秋家居影事發篋陳編重加整比得琴言館詩稿一卷吟香館刺稿一卷伯瀛詩草一卷而以揚風雅唱泛瀛圖題詞附其後署曰青箱集以付劖劂島庫三百年來吾王氏先澤惟此而已小子不學謬事編輯魯魚帶虎雜出其間愧且憾焉敬於殺青之時不揣卑陋而自敘其由如此

甲寅冬太原三十七世孫德鍾謹書於玉燕堂

凡例

一輯書難事也老儒名宿未敢輕言矧以德鍾年幼影學何敢妄事編纂但恐一旦頁笈遠出時不我與將先人遺著幾如廣陵之絕響不滋罪與頃家居多暇爰急藏其事以質有道

一吾祖宗抗節窮廬雅不欲以詞人自見故著述雖富而其稿鮮有存者茲所纂集惟琴言館詩稿吟香館刺稿伯瀛詩草三種因分之爲上中下三卷而以別錄一卷附焉

一卷首附以遺像及傳略庶幾閱是書者穆然見吾先人於繭絲緒墨間云爾惟是代遠年湮其間敘次恐不能盡誠憾事也

一先人遺像惟靜波公會倩陳桐溪畫便服小像裝裱完好可免另繪此外賓竹公伯瀛公二像均由吾舅氏黃天經少牧重摹神情奕奕尤堪欽重

一揚風雅唱爲搜集諸名流題周忠介遺扇諸作而成泛瀛圖乃丹青家陶燕爲伯瀛公作也題咏亦多遂各彙成小帙同刊集中蓋先世遺澤前輩風流均不可湮沒當永爲王氏子孫無窮之思而已

一諸先人或遺著過少不能另爲編集或行誼超邁卓焉可紀均爲作一小傳係其詩文成別錄一卷誠以是集之輯本非專于闡揚著述凡前輩嘉言懿行皆宜表而出之庶幾後世子孫覽斯集者有會於水源木本之旨而動其紹衣之思焉

一德鍾才學淺陋率爾從事謬誤難出閱者諒之若得 大雅鴻達賜以指教幸甚幸甚

中華民國三年甲寅歲杪德鍾又識

題詞

范茂芝

一門風雅萃斯文重抱遺篇憶舊聞奇構直參莊屈座眞詩無用宋唐分舊書編校情猶昨古紙紛披手較勤斷璧殘珪好收拾而今汾水仰清芬

立功德外即文章耕讀傳家姓氏揚一代風塵成歇絕千秋作述香珍藏梓桑必敬情偏重梨棗常留澤未忘最是槐堂餘蔭遠書香繼起有賢郎

顧无咎

吾黨王摩詰青箱學有源風塵守鱗爪文字擬瓊瑤三泖波瀾碧九峯氣佇溫一編相對讀應起揭車塵

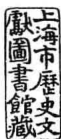
陳屋厂

壁簡零篇今闡彰能承祖志義王郎當時先哲悲湮沒此日遺詩遠
播揚江左風流留墨卷太原文采重青箱新編名著垂千古竟續騷
壇一瓣香

朱慕家

殘編賸棄細搜尋江左風流復見今古文章終吐氣十年闡發未
忘心聞君老屋儲書句使我空山喜足音料得他時聲價重青箱一
卷等兼金

乙卯新秋



琴言館詩鈔

巢南

原序

王子賓竹與余交十年餘其居在薛澱湖之濱野屋數椽園田數畝
去城市遠地多漁釣隱淪冠蓋所罕至故賓竹雖能詩外人弗知賓
竹亦若不欲人之知其能詩者而獨以詩示余余讀之愛其清而不
削秀而不靡苦心孤詣意必已出取徑在唐宋間弗侈談漢魏而其
源固有在今夫林木之生於巖崿也翳翳然已爾及其歷冰雪迎風
颯則槎枒攫網慘慄呼號而不可止山泉之伏於沙磧也為濫為洑
為湍洑洑然已爾及其匯洞壑激湍流則歎薄搏擊之音作焉詩
者心之聲亦如是夫賓竹所居巖軒遠眺當或晦明風雨雷轟電掣
時波濤洶湧動盪同濤聲震天地足以壯其胸襟鼓其浩漚之氣此
一助也或長烟盡洗皓月橫空水波不興一碧千頃風帆沙鳥往來
於漁唱中快心悅目足以暢其曠達之懷又一助也而皆於詩發之

夫人雖善毀不能指鴻鵠為小鷄鷺為大人雖善譽不能謂蕭艾為
美蘭蕙為惡然置鴻鵠鷄鷺蕭艾蘭蕙於譽者聽者之前彼且目無
色鼻無臭也欲別白其大小美惡難已賓竹能詩而不求人知者其
慮替者聽者多耶余謂勿慮也替者聽者惟不自安其分而欲強別
白焉為可哂耳苟自安於替與聽且憐之憫之矣而又何哂又何慮
耶是賓竹特不肯示人爾倘刊以問世世豈無愛曠之聰聞弦賞音
足知雅曲者哉賓竹其勿疑

嘉慶丁卯秋仲上浣秀水弟汪大經拜手撰

先高祖賓竹公事略

公諱浚字又東號澁齋姓王氏青浦澱山湖西之漁郎村人也其先出自周靈王太子晉後始祖諱言原籍大名府莘縣三傳至景叔公諱祐官汴京乃居河南開封府東仁和門外又四傳至直躬公諱由移居淮寧之宛邱縣靖康之難扈駕南遷家越之餘姚至公會祖耀榮公諱輝締姻汪洋蔣氏遂自越來吳占青浦籍焉祖諱璽父諱鏞當明社初屋曉懷祖國絕意仕進祖周太孺人明吏部忠介公玄孫女也尤讀書曉大義寒夜子女一堂輒爲述忠介遺事并謂子孫毋忘宗國墮節墮行寧伏死蓬華長爲農夫以沒世辭極酸楚皆爲涕零公時方在襁褓亦嗚嗚哭太孺人常撫公曰是兒頭角嶄然靈機四溢必爲我王氏家珍公髫齡時隨父入市有秋闈報捷者賀客如雲緋綠交映父曰若羨之乎公曰登高第躋膺仕世人所爭羨會

不值吾王氏子孫一盼吾家清白二字足以傲南面王矣父大奇之歸而告之周太孺人太孺人曰王氏其有後矣公年稍長從顧蔚雲陳友芳諸名士學聰穎絕倫觀書數行齊下過目不忘操筆作詩文片刻立就典雅樸茂俱有根柢每一藝出名宿老儒咸爲開筆一日與諸師友遊野外師指杏花爲題命賦一律公略一構思即成有春到江南剛暮雨吟來村逕又清明之句大爲前輩所激賞時公年僅十五耳時諸生競治舉業咸謂博得一矜足以誇耀閭里公獨夷然不屑一意肆力經史皆能誦精熟夜半弗休或思而未得輒終夜不寐當其沈至雖踞呼歎鳴亦不聞也又好治陽明學得其真旨故發爲詩文多見道語或有趣公赴試者則笑不答歸語周太孺人太孺人陽笑曰富貴可致宜若可爲也公亦笑曰設兒不爲斯世民不爲王氏裔豈待祖母言早當奮志風簷矮屋中衣錦歸來博祖母一笑

而今休矣太孺人遽握公手曰王氏其有後矣相對而哭皆失聲公自是益肆力詩古文辭夜則誦日間所作於太孺人前又怡怡然相樂也乾隆五十三年母陳太孺人棄養越歲遭大故又明年周太孺人泊公配陸孺人又相繼歿中年遺骸骨肉凋零備極人生未有之哀憂患傷人故公年未四十而鬢髮已霜侵矣自後公愈淡泊喜搜羅名人遺述眞實寓目即辨又酷好金石文字雖荒崖廢墟間房冷剝披剝榛剝苔鮮必得而後已時蒨門某氏有曹茂才思邈手跡溫州某氏有趙南星鐵如意皆欲出售公於嚴寒風雪中跋涉數千里出重價得之有以元許衡書冊求售者公立呵之曰胡胡賊以飼狗狗且不食何以其書爲公性愛竹結廬枕水種竹數百竿綠雲翳天公起臥其中若將終老焉嘗曰吾當如此君之虛心以接物清節以處世其庶幾乎遂自號賓竹爲賓竹圖題咏遍名流時王沈庵司

寇耳公名權諸造公廬欲聯族誼公避不見使人謝曰公于三十年前來當從尊意耳司寇嘆息去翌日復使人贈以石獅二公急載還之婉謝曰窮鄉僻野無須此物遂感暇日欲得二三野老相過從閑談稼穡此物在門皆將引去俾村夫得享此區區清福爲賜多矣越歲司寇又招之北上公嘆曰兩鬢已斑斑猶欲向朱門乞食耶卒不往後司寇退歸林下主持風雅東南文士趨之如流公亦不與通音問而司寇則未嘗忘公也一日與諸名士扁舟訪公一水環碧竹樹陰森籬落花香蓬門半掩公方與諸野老小飲竹林中司寇等各自道姓氏公笑曰公其亦來嘗山家風味園蔬村酒與豬肉醅漿憑公思量果執好下口耶相與掀髯大笑劇談狂飲作盡日歡司寇爲書賓竹二字額其廬去而謂人曰漁村一會數十年名利心熱洗滌盡矣時公清名已遍峯湖間識者咸以公爲無名釣徒一流人物而不



知公固奇丈夫也濊西爲南宋故地韓王梁夫人橫刀禦虜之遺跡猶有存者公有吟咏每寄慨於荒烟蔓草中秋風起木葉黃落公振衣出登高邱弔落日百感交集或歌或哭陳臥子過太湖輒大哭自痛撫夷不遂公之處境雖殊而其心事則無異也嘉慶十二年丁卯冬邀友作西泠遊探梅孤山聽泉靈隱意興甚繼乃放棹湖上遍謁南渡殉節諸公祠墓日暮不歸踰月至岳郭王墓痛哭弔之有兩聖無魂歸北闕孤臣遺恨託南枝句大呼曰後之視今亦猶今之視昔言畢大哭聲振林樾棲鳥皆驚起夜半歸舟脅痛不可支自後時愈時發至明年冬病劇喟然曰爰劬非種吾愧不能稱臣黃龍吾其免夫言已而卒生於乾隆三十年七月二十三日卒於嘉慶十三年十一月十一日享年四十有四元配陸繼配陳子三棧棧楫楫爲吾曾祖女五適吳江莘溪迨南莘同邑汪洋蔣一山西岑唐子安崑

山千墩葉秀巖元和周莊凌竹山而子安年少能文嘗和明遺老李潛夫梅花詩十首公見之擊節歎賞因以三女妻之人咸稱公能憐才云公生平不苟交惟與汪大經倪荪莊張小顓稱莫逆三人文名著一時而皆心服公不哀公沒後遺著半佚存者惟琴言館詩稿數百首金石古玩亦叢殘不整所植竹復折爲薪而述庵所書寶竹二字猶儼然在玄孫男德鍾敬撰

青箱集卷上

琴言館詩稿

雜詩

青浦王 凌賓竹著

大化日鼓蕩萬殊乃寄質生材各有用因物判窮達蘭蕙宅草莽沈淪志終潔杞菊秀華堂炫燿氣仍逸何以逾淮枳卽是抱貞橘風氣爲之移草木亦其一

吾讀離騷經悲懷不能已忘情有南華騷達實性使彼此各千古畢竟何者是厥後蔽者多皆不善宗旨滔滔揚其流一往不返矣

黃鶴志千里一舉隘九州燕雀噪宇下千百徒嘲哂萬物各殊稟局量誰相侔涓涓涓蹄水不並江河流卑卑瓦釜器難與黃鐘儔

蛇珠不掩光魚目輒亂真抵掌老優孟衣冠能感人精神適相契感

通誠有因嗟嗟抱璞者涕泣不見伸所以古君子憂道不憂貧

漢有淮陰侯智勇更誰多少歲感漂母晚歲厄拘娥恩怨兩婦人俯首總由他登壇一顧盼反掌收山河生龍遇豫且神物無如何

學道卽終身人心爭一息競競凍冰淵硜硜金石末路一失所如白忽染黑冷然在山泉奔騰下川澤養源防其流庶幾守初白

蜉蝣壽非促百歲視朝夕蠻觸境非隘九宇視瞬息上壽稱彭聃畢竟亦駒隙海外更九州中夏只一晝充類至義盡吾道在矢溺

古有學仙者結廬南山陽木石爲友朋岑尤爲籽糧道勝無感顏歌笑時徜徉偶遇浮邱公騎鯨遊八荒千年去不反遙望空青蒼

飲酒適情耳不爲驚世然荷鍾死埋我感憤語可憐至化陶家土結想尤幻焉凡事貴執中過情卽爲偏吾愛陶元亮實爲酒中仙

山中來故人殷勤贈我琴盛以文錦薦微以雙南金偶然一揮手彷彿

佛學後晉何以答其意報之碧玉簪非感千古物爲感千古心

杏花

嫣紅脉脉不勝情
鬧盡枝頭有鳥聲
春到江南剛暮雨
吟來村逕又清明
半簾曉色人空妬
一片香心畫不成
開日不隨桃李豔
知君風格亦孤清

昭君

底事圖形誤
嬀妍問素心
死能留碧草
生不敵黃金
妾命由來薄
君恩爾許深
從今漢苑女
無復託哀音

晚春

一尊傀儡向誰陳
清福修來嬾是真
纔聞時艱猶故我
漸除豪氣欲輸人
無端蕉鹿空尋夢
如此鶯花又送春
寂寂三更支枕坐
閒愁如織月如塵

舟行吳江

尊鄉風物水雲多
蟹舍魚莊取次過
一片涼風吹不斷
稻花香裏竹枝歌

魚蝦晚市傍長橋
風起秋江欲上潮
滿眼崔郎搖落思
垂垂虹亭外雨瀟瀟

虎邱

西風蕭瑟欲涼天
吹遍長堤景倍妍
丹樹碧泉疎磬裏
青簾白舫暮山前
每來只當游仙夢
懷舊俄驚彈指禪
怎奈雨風催去急
匆匆一宿又移船

除夕口占

回首年年況傷心
事事非伶仃逾弱冠
一再着麻衣
差識交知厚
深悲時命遠
空餘數行淚
不敢向人揮

婦病纏綿久誰云草木靈醫多
空論脉方盡欲疑經徹夜啼兒女
流年感丙丁連天霜雁過併入一燈青

明周少谷雀梅圖

畫花欲笑鳥欲飛
前有黃荃後徐熙
有明少谷亦庶幾
同天地春橫生姿
嫵媚者花蒼然枝
點綴略施粉與脂
枝頭香風息息吹
香中戲雀枝枝款或安
飲啄綴羽儀或颺雙
翅飛參差或呼侶伴
神怡怡此中神會微
乎微空堂觀者驚忽
疑筆端謂造化機吾
聞少谷儻且奇目無
古人心力迫買得野
禽棲枳籬日長飲啄
隨花嬉唾葉粉本凝
而思直以人巧窺天
倪有如張旭酣臨池
擔夫蛇鬬皆吾師風
流寂寂雲烟移即今
藝苑名爭馳尙想當
年辭絆羈縻然一醉
傾千巵坎壈終歲忍
寒飢窮途屢遭俗人
嗤展卷懷君爲懷其
儼然人在風霜時

鍾賈山

一棹雲間路揚帆
獨夜經松林隱古
寺燈火亂春星
月逼千家白山園
九派青何人夜吹
笛風露滿漁汀

望小崑山傳是二陸讀書處

詞賦誰驚掣海鯨
陸家兄弟最知名
危峯似表凌雲氣
此地曾經聽雨聲
直待臨危思鶴唳
可能先事賦導蕤
千年碧血存初地
滿目愁雲黯淡生

山塘絕句

青山白日戀游人
小住花堤夢亦清
紅日三竿人未起
曉風吹過賣花聲
一聲柔櫓唱吳歌
劃破中流影翠娥
七里花堤歌吹遍
不知何處月明多

疎鐘隱約樹蒼茫上界空餘選佛場金碧樓臺金粉意殘花古碣間
真孌

紅樓深鎖柳娉婷上界笙歌下界聽涼盡人間塵土夢一山明月可
中亭

雲間方正學祠

先生今不死仗義想從容春草空堦碧靈詞落葉封南都飛逐燕北
闕失潛龍家國傷心極天憐貧酒傭

先生幼子德宗曾置雲間

江暉道中

澄湖初過近蘇州殘日人喧晚市頭一笛涼風移釣艇白蓮香散半
湖秋

網鴨行

濃湖卷浪浪起立寒雲四塞漫千頃居人衣食一湖中出沒風濤快

孤艇秋冬野鷺飛蔽天結陣較輪雁陣整湖心布網漾舟入一顧空
羣憤白打不飛而翼先有媒此唱彼和替招引忽然叫噪雜鳴榔截
流一撒萬叉挺此時羣鷺神暗泣心在長空身陷阱死聲嗟嗟頭相
駢媒獨如鷓鴣夢初醒不知人也賺媒媒受賺他日身亦罹湯鼎我思
生生息息各爲類狀及同類性何猛雄飛竟爲雌伏愚何異射工巧
伺影而況親睚伏殺機誰向機先發深省君不見夕陽汀際雁求儔
哀鳴叫遍西風冷

游師子林

何物此孤踞突兀無敢擾謠視化爲石餘怒猶猙獰倏然開洞天變
幻無定形結構疑鬼工神奇失六丁竊窺非一境百怪狀畢呈咫尺
有顯晦瞬息殊陰晴中涵靜者機活水流清冷不階尺寸土石上虬
龍生游人竟恍惚百變能移情忽穿雲際度忽在地中行井降不自

主游戲疑山靈誰與喧展底穴處知有人無端石摩頂石破天爲驚
象外寄獨絕境幻真難名卓哉雲林子造化爲經營

秋夜

落木驚天晚霜嚴早閉門西風吹亂竹寒月滿孤村懷舊悽隣笛悲
秋負菊尊吟蟲爾何意唧唧向黃昏

馬鞍山

朗然玉山行玉山迥絕俗中潤含粹溫外樸謝文綉秋風散晴翠凌
空迭起伏取徑凌層巖路仄步移促深叢綠幾團因樹便爲屋望遠
極蒼茫尋幽殊屈曲來同飛鳥升去共閒雲逐雲散忽漏天白日射
幽谷我來十日游朝夕踏山麓儼作裴叔則已是非分福辟荔者誰
子見示玲瓏玉買得一卷歸珍重逾雙玉風生兩袖底超然騰海嶽

湧湖

閒蹤散跡幾盤桓古空餘煙水寒望裏菰蘆千點雪此間天地一
漁竿秋高萬木霜邊落雲散諸峯鳥外看漫向空江吹鐵笛重淵萬
仞有龍蟠

鹿城寓次主人出示古劍

匣中三尺鏗鏘鳴魚鱗煜煜流炎精主人把示客頻玩想見千秋釋
恩怨星斗錯落影動搖曾從江海掣潛蛟不知幾入英雄手霹靂聲
飛翹翹遙

顧文康第

雲煙依舊繞巖阿憑弔繁華一瞬過路指平津荒蕪合門開西墅夕
陽多百年事業歸青史曠代風流逝白波惆悵左徙移古苑更無庾
信繼高歌

顧文康祠