

鄭和下西洋

一四〇五年——二〇〇五年

紀念鄭和下西洋首航600周年
八集大型電視專題片



鄭和下西洋

卷之四



鄭和下西洋

一四〇五年——二〇〇五年

紀念鄭和下西洋首航600周年
八集大型電視專題片



图书在版编目 (CIP) 数据

郑和下西洋 —北京：华艺出版社，2005.7

ISBN 7-80142-745-9

I. 郑… II. ① 时… ② 李… III. ① 电视专题片
—解说词—中国—当代②郑和下西洋—史料
IV. ① I235.2② K248.105

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 075794 号

郑和下西洋

撰 稿：时 平 李杭育 张家东 吴 江 李 军
蒋 童 万晓菡 王晓杰 张建宁

责任编辑：郑治清 李朝全

出版发行：华艺出版社

地 址：北京市海淀区北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

电 话：010-82885151

邮政编码：100083

经 销：新华书店

印 刷：煤炭工业出版社印刷厂

开 本：635×965 毫米 1/16

字 数：80 千字

印 张：11.25

版 次：2005 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-80142-745-9/Z·397

定 价：25.00 元

华艺版图书，版权所有，侵权必究。

华艺版图书，印装错误可随时退换。

目 录

第一集	走出大陆	(1)
第二集	和平使者	(25)
第三集	礼仪之邦	(46)
第四集	科技之光	(68)
第五集	海外遗风	(89)
第六集	海纳百川	(111)
第七集	靖海安国	(131)
第八集	沧海沉浮	(150)
《郑和下西洋》主创人员		(171)

第一集 走出大陆

【长江第一湾 玉龙雪山 泸沽湖 山路十八弯】

这里就是人称天下奇观的“长江第一湾”。

大自然在这里突发奇想，让来自青藏高原，由金沙江、澜沧江和怒江三江并流汇成的长江，在进入云南丽江后；突然来了个 100 多度的急转弯，形成罕见的“V”字形大弯，长江折回了中国腹地。

数千万年前地质运动的这一随机选择，成全了千万年来中国大地的无限生机。在长江流域，孕育出中华文明的三大瑰宝：巴蜀文化、荆楚文化和吴越文化。

【茶马古道 云南各民族】

【字幕：标出玉龙雪山 泸沽湖 丽江茶马古道】

中国西南各少数民族，纳西、傈僳、彝族、藏族、回族、白族等，在这儿毗邻而居，和睦相处，共同创造美好的生活。

这里的民俗，五彩缤纷；这里的山水，充满奇迹。

【云南山歌同期声 同期声转画外音】

男：情妹妹，情妹妹，满山金菊你最美……

女：只要情义深如海，黄鸭就会成双对。阿哥，阿哥，我爱你，我爱你。

【金沙江 广阔大海】

神奇的红土地，多彩的生活。谁也未曾想到，从这片内陆高原，竟然走出一位在世界航海史上名垂千古的大航海家——郑和。

【各种郑和画像 徐克明整理画像】

郑和没有留下画像，他到底长什么样，没有人确切知道。人们今天所能见到的对郑和形象的描述、描绘和凿刻，都是出自郑和身后，世人对他的追忆或者想象。

【采访：徐克明 云南郑和研究会副会长】

根据明史的记录，和《故马公墓志铭》上的记录，说郑和自幼有才智，郑和身材很高大，从那个罗懋登《三保太监下西洋记通俗演义》，他就专门谈到了郑和。他说郑和，身高九尺，胸大十围，声音洪亮，行如虎步，四岳俊，两耳过面，齿扁贝，这个是对郑和有一个比较形象的描述。

【昆阳月山 和代村】

公元1371年，郑和出生在云南昆阳，也就是现在的晋宁县昆阳镇和代村，取名马和。

【郑和六世祖贍思丁墓】

这是一个回族世家。郑和的六世祖，赛典赤·贍思丁·乌马儿，是元朝初年杰出的政治家，早年曾担任成吉思汗的帐前侍卫，征战有功，官拜燕京宣抚使等职，地位仅次于丞相，后主政云南，政绩显著，死后封“咸阳王”。

【和代村民的劳动和生活】

然而，没有任何迹象表明，这个偏僻小山村，会和人类历史上最壮阔的航海活动有何关联。事实上，正是郑和出生的那年，洪武皇帝颁令禁止沿海居民私自出海。

【采访：徐克明 云南郑和研究会副会长】

郑和从小就喜欢听他的祖父和他的父亲讲朝拜天方的故事，就是说喜欢了解怎样航海，怎样到世界各个地方，曾经他问过他的母亲，郑和的母亲也是很有文化的，郑和在滇池里面划船的时候，他就说这个世界究竟有多大，滇池本身就是最大了，他的母亲说“不”，从海口河只要一出去就通到长江，长江就通到大海里面，所以说外头还有很大的世界。

【采访：何芳川 北京大学亚太研究院院长】

他生活在那样一个美丽的土地上，一个众多民族，兄弟民族在一起共处的一个环境里头，这点对于他的性格，对于他的秉性，对于他的气质的形成，都是打下了一个很好的根基。

【云南晋宁 滇池日出】

古老的和代村，依傍着美丽的滇池。

少年郑和，喝滇池水长大，在滇池边念书识字，在滇池中学会游泳……

【昆阳郑和父亲马哈只墓 碑文】

明洪武十四年，也就是 1381 年，朱元璋为消灭元朝在西南的残余势力，令傅友德领兵三十万，进军云南。在那场战乱中，郑和的父亲马哈只身亡。

郑和的父母生有两男四女，郑和为次子。郑和出生在干戈四起的动乱年代，相传，父母为祈求世道平和，所以给小儿子取了“和”这个名字。

由于马哈只是元朝贵族，死后未敢声张。这一年，11 岁的郑和，或者说马和，被明朝军队俘虏。大将军傅友德觉得这男孩聪明伶俐、有胆量，便留他在军中服役。

【马哈只墓石棺 墓背面郑和碑文】

在马哈只壮年而逝的 30 年之后，马哈只的儿子马和，深得明朝永乐皇帝的信任和器重，赐姓“郑”。

永乐九年，也就是 1411 年，郑和回到家乡，这才为父亲扫墓、立碑，了却了一桩期盼已久的心愿。

【采访：徐克明 云南郑和研究会副会长】

在郑和父亲的墓上，那个碑上就写得很清楚，说郑和自幼有才智，从小就很聪明，又很有志向，这是根据。郑和从

小就喜欢读书，他就读书，而且他还喜欢习武，习武主要是强身。

【云南丽江古城 朱元璋像】

郑和在云南之战中，经受了最初的磨炼。

少年郑和随着朱元璋的大军，走出了大山。

【明长城 朱棣像】

朱元璋的第四个儿子，燕王朱棣，当时 25 岁。傅友德从云南班师后，将郑和交给了燕王朱棣。

【北京 门头沟大山 明代建筑】

公元 1385 年，14 岁的郑和随朱棣的军队辗转到了北方。在燕王府中，郑和受了“宫刑”，成为朱棣身边的近侍。

郑和的后代，是晚年将他哥哥马文铭的二儿子过继为子后，代代繁衍而来。

【北京 明太监田义墓】

郑和后来成为宫中太监，地位非同一般。太监本来只是服侍皇帝皇后的内廷机构的头领，但在明代却很有地位。明太监田义曾受命镇守南京，从他建制宏伟、设计精巧的墓葬上，足以见得他当时的高贵与显赫。

【北京明鼓楼 三不老胡同郑和故居】

郑和来到北京燕王府后，长年追随雄心勃勃的朱棣。因为赤胆忠心，战功卓著，所以深受朱棣的信任和器重。

北京的三不老胡同，就是当年郑和居住的地方。

【葡萄牙 葡萄牙王宫 亨利航海画像一组】

还是在公元 1385 年，在欧亚大陆的另一端，葡萄牙建立了阿维斯王朝。九年后，国王若奥一世的儿子阿方索·恩里克降生。

阿方索·恩里克，又称亨利王子，后来成为西方人航海大发现的推动者。

【永乐大钟】

燕王朱棣，雄才大略，建文四年，也就是 1402 年 6 月在南京登基，改年号永乐。从这口永乐大钟上，人们不难感受到这位皇帝君临天下的气派。

永乐大钟形制高大，钟声可传出四十公里之外，余音两分钟之久。钟身铸满阳文楷书、佛教经咒二十二万七千多字。

【采访：晁中辰 山东大学历史系教授】

在中国历史上，明成祖朱棣是一个雄才大略的皇帝。在他在位期间，明王朝的国力达到鼎盛，当时的仓库里面都堆满了粮食，这在明史《食货志》里都有清楚的记载。经济发展的程度很高。在这么雄厚的经济基础上，内外经营就使得中国在当时出现了一片盛世景象。

【采访：郑一钧 中国科学院海洋研究所研究员】

在政治、经济、文化各个方面，在世界上都是比较发达

的国家，在世界上又是一个处于领先地位的大国，特别是中国代表着东方文明的中心。

【永乐大典】

1407年，朱棣亲自主持编撰、亲赐书名并撰写序文的《永乐大典》问世。这部大型综合性典籍，共计11095册，22937卷，3亿7千万字。

【采访：晁中辰 山东大学历史系教授】

《永乐大典》这部书太有价值了。它是十五世纪以前中国所有文献的总集。它把十五世纪以前，中国所有的各种各样的文献都搜集起来了。而且没有删减，所以它的文化价值是非常巨大。

【南京阳山碑材】

就在首次派郑和下西洋的1405年，朱棣又调集上百万民工，历数年之劳，在南京东郊的阳山，为他父皇立碑取材。在这里，山体被分割成三块巨大的立方体，碑基、碑身、碑额，总重量达三万多吨，旷世罕见。

清代诗人袁枚在诗文中惊叹：“碑如长剑惊天倚，十万骆驼拉不起。”

阳山碑材，至今还留在阳山。大明王朝的无与匹敌，似乎要化作磅礴于海天的豪气。

【采访：范金民 南京大学历史系教授】

永乐初年一直到宣德年间，可以说是明朝历史上一个非

常重要的时期，经济相对来讲非常强大的时期，因为经过朱元璋几十年的恢复社会经济的一系列措施，到了那个时候就体现出来了。

【京杭大运河江南段 穿梭的运河船只】

京杭大运河，是中国古代最宏大的水利工程，也是世界上最长的运河。

明成祖朱棣在迁都北京前，对这条古老运河进行了大规模的疏浚。

运河沿岸，崛起了一座座新兴工商业城市。

【采访：晁中辰 山东大学历史系教授】

明成祖浚通大运河以后，使大运河的漕运能力由三十万石左右提高到五百多万石。这就基本上满足了京师的需要。

【江南大面积油菜田 茶园】

永乐一朝，堪比汉武、唐宗，是中国历史上最辉煌的几个时期之一。

这一时期，风调雨顺，五谷丰登，民康物阜，市场繁荣。

松江成为全国的纺织中心。南京、苏州和杭州在丝织业方面有着领先地位。

【南京云锦古法纺织】

南京出产的云锦，最为高贵，凌驾于四川蜀锦和苏州宋锦之上，列中国三大名锦之首，足以让欧洲最高级的毛织品

相形见绌。

【景德镇御窑遗址及发掘】

在十五世纪的世界，中国瓷器堪称高科技产品。

永乐朝廷成倍地在各地增设官窑，高品质地生产用以出口的各类瓷器。

【采访：吕成龙 北京故宫博物院研究员】

从洪武一直到崇祯，青花瓷器的烧造是一个主流，因为在景德镇，比如说瓷器烧造，除了青花以外，还有其他一些品种，但是没有其他任何一个品种能像青花瓷器这样，它是一个主流，没有间断过，一直都在烧造。明代青花瓷器当中最受推崇的，受到人们评价最高的，就是永宣的青花瓷器。

【明永乐青花云龙纹扁瓶 明宣德青花石榴花纹碗】

明永乐、宣德时期，共历三十多年，青花瓷器胎、釉精细，色泽亮丽纯正，造型多样，纹饰优美，代表着青花瓷器的鼎盛。

【江西景德镇明御窑遗址挖掘现场 出土瓷器】

郑和七下西洋，有六次在永乐时期，一次在宣德时期。2002年，在江西景德镇发现了一处明永乐、宣德时期的御窑遗址。从这里发掘出的大批瓷器，为研究郑和下西洋期间的国家关系、海外贸易、文化交融等，提供了有力的佐证。

【采访：吕成龙 北京故宫博物院研究员】

景德镇的官窑曾经大量的仿造，这一类具有伊斯兰风格

的瓷器，这种图案不是我们国家传统的东西，有时我们很难叫出来这是一个什么图案。因为它像一个车轮，有时候俗称叫轮花，车轮的轮，再比如说这件东西也是，这叫细颈双耳扁壶，也叫背壶，这件器物的造型也是典型的，具有伊斯兰风格的东西。

【复原的阿拉伯风格的烛台、扁壶、梵文大勺】

郑和不仅把中华文明传播到海外，还把异国文化带了回来。中外文化的交融，在这些造型优美、方便实用、风格迥异的精美瓷器上折射出和谐与吉祥的光彩。

【挖掘现场 次品瓷盘】

永乐、宣德御窑生产的出口瓷器，在制作过程中，不仅用料讲究，技巧高超，更注重质量。永乐年间，对红釉瓷的烧制也非常成功。这一时期的红釉瓷被行家视为瓷器中的上品。

这件伊斯兰风格的青花大瓷盘非常漂亮。然而，只因它的边口有些走形，当年就被砸碎、掩埋。如此严格的质量把关，确保了中国瓷器在海外的声誉。

【表现中国瓷器使用的阿拉伯古画】

从这幅阿拉伯古画上，可以看到中明代瓷器在当地被广泛使用的情况。

明代中国，迎来了瓷器的黄金时代。

【采访：徐湖平 南京博物院院长】

中华民族很伟大，有五千年的文明史，但在各个重要历

史时期，都跟我们的开放政策有关系，一旦开放了、吸收了世界的文化遗产，就把自己更加壮实，更加充实。

【采访：吕成龙 北京故宫博物院研究员】

永宣时候的青花瓷器，就是因为使用了郑和下西洋大量带回来的这种苏麻尼青料，它形成了一种独特的风格。

【采访：陈信雄 台湾成功大学历史系教授】

画出来的东西的颜色，它是带有一种渲染的味道，慢慢地淤开，渲染的这种颜色里面会有一点一点的小黑点，这样的一种色调，会产生一种强烈的蓝光，一种宝石的韵味。

【采访：吕成龙 北京故宫博物院研究员】

图案的边缘不整齐，就好像中国水墨画，给人一种那样的效果，所以说它在明代的青花瓷器当中是独有的那么一种。

【明永乐 青花缠枝花卉纹洗 明宣德 青花一束莲纹盘】

用进口染色料生产的青花瓷器，提升了中国传统青花瓷器的品位，它既是郑和使团馈赠外国王室的高档礼品，又成为官方贸易的大宗买卖，带动了整个中国瓷器生产的繁荣昌盛。

【西班牙托莱多古城 巴塞罗那教堂 帕洛斯教堂】

就在朱棣刚做皇帝的那年，西班牙派公使克拉维约去向

帖木儿大帝致敬。他回国后向国王报告说，撒马尔罕的皇宫华丽至极，而中国则富得冒油。中国人是世界上最精巧的工匠，中国有世上最精美的物品，皇帝动辄拿织有龙凤图案的官服送人……（转黑）

【葡萄牙里斯本海岸边的发现广场】

也是在十五世纪初，亚欧大陆的另一端，比郑和小 23 岁的葡萄牙的亨利王子，1418 年在圣文森特角上的萨格里什，创立了一所航海学校。由他培养出来的一批航海冒险家，也在这一年开始沿着西非洲海岸向南探索前进。这并非巧合。

【黄昏下剪影中的明长城 太阳从长城上落下】

十四世纪中叶，大规模的中国农民战争造成了元朝的崩溃和明朝的建立。

到了十五世纪，人类进入了一个非常特别的世纪——大航海世纪。东西方在差不多同时的情况下，带着对人类未知世界的追求和探索，怀着不同的目的，都在持续性地地进行世界远航活动。

中国古代，特别是宋代、元代以来，航海技术、造船技术以及跟航海有关的天文地理知识，已经发展到相当成熟的阶段。到了明代，民间对外交通，特别是南洋交通已非常发达。当时的大明王朝，是世界上最强大的帝国。

【南京明朝天官旧址】

郑和下西洋，正是在这样的历史条件下发生的。