

她就是醇酒，越陈、越香、越昂贵。

蜜汁妇人

渡边淳一最新作品选

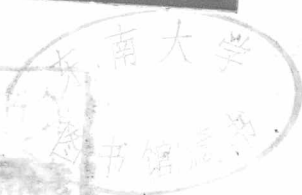
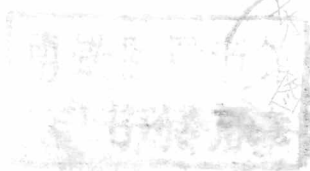
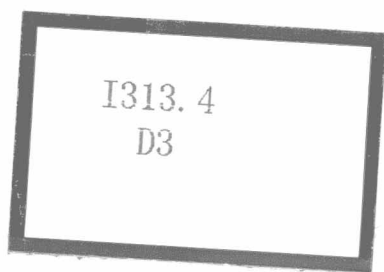
时代文艺出版社



I313.4/D3.

蜜汁妇人

渡边淳一



3584

时代文艺出版社

蜜汁妇人

作 者：渡边淳一

责任编辑：安春海

责任校对：安春海

装帧设计：黄成兰

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：新华书店北京发行所

印 刷：吉林省九三彩色印刷厂

开 本：850 × 1168 毫米 32 开

字 数：218.5 千字

印 张：9.5

版 次：1999 年 1 月第 1 版

印 次：1999 年 1 月第 1 次印刷

印 数：5000

书 号：ISBN 7 - 5387 - 1237 - 2/I · 1194

定 价：13.8 元

内容提要

在荒无人烟的地岳山中，静悄悄地生活着一个没有人性的家庭。他们视世人为仇敌，视抢劫为生计，视虐杀为嬉戏，视淫乱为乐事。而且，他们个个身怀常人不可及的武功绝技，仅凭赤手空拳，即可爬上光滑陡峭的十几层商楼；双足一顿，便可升空数米或飞跃十几米宽的两楼间空隙。终于有一天，他们走出了荒野山间，震撼了象征着人类文明的繁华都市。

名重京都的国会议员遭受洗劫后，被逼面对妻子受辱的情景之后双双遭虐杀；声盖娱乐界的性感女星受尽强暴蹂躏；新婚燕尔的新娘，被暴徒玩弄、奸污……

目 录

第一章 蒙面怪盗在空中悠然飞翔 (1)

矮男子在空中悠然飞翔。

他不时在楼顶上停住脚步往下看，到处都晃动着警察的身影。除警察之外，各饮食店的店员们也朝自己仰着脸。

矮男子不管是顺楼壁垂直下楼，还是沿楼外的铁管等下楼，都比猴子还敏捷，可谓自由自在，随心所欲。

第二章 身怀妖术 (13)

当天夜间神主听到在土中深处响起阵沸腾的凄惨吼声。

是鬼女复苏了。复苏的鬼女箭一般地冲出了白鹿神社。

据说轰鸣之声震撼了从白犬神社到信浓岭一带。神主跪伏在地上，只是拼命地念诵驱赶恶魔的咒语。

鬼女坐上黑云，朝东方飞去。

第三章 一个令人万分恐怖的地方 (48)

夜幕之中，站立着鬼女。淡淡的月光包围着鬼女。枯叶在鬼女的脚下飞舞。

鬼女穿着牛仔裤，下身修长，白净脸庞浮现在夜幕中，看不清容貌。

第四章 充满淫荡和凶杀 (98)

矮怪的性欲旺盛，在短时间之内，就奸污了真智子两次。照这样的话，也不会不和鬼女寻欢。是鬼女不愿意吗——恐怕不见得。

鬼女不把身体让给矮怪，是被仙人这样教育的呢？还是性技巧上有差距呢？

第五章 兽欲横流 (131)

在矮怪给龙见堵嘴的功夫，仙人脱下了裤子，鬼女兴奋而迅速地钻进

了仙人的胯间……

鬼女把仙人的阴茎含进了嘴里……

仙人的皮肤满是褶皱。此时，他正在使十七岁的少女欣喜若狂。

第六章性变态的行径 (175)

广川把秋子反手捆住。把嘴堵上。捆扎停当之后，开始脱其和服。这是日夜网网地在脑海中描绘的肢体。兴奋在使其身体打颤。

对长期捞不着女人的广川来讲，那白嫩和丰满的肉体觉得格外动情，感到吃惊的艳丽。

第七章比野兽更野蛮 (204)

矮怪象发疯一样抚摸着文子。这是日夜在脑海中描绘的女人的身体。矮怪放开了文子的臀部。

“你，”矮怪对文子说：“洗洗去！俺要搂着你睡觉。”

第八章复苏的人性 (220)

人间的世界是温暖的，是美好的。

在美纪让她穿上自己的漂亮的礼服、开玩笑地称为小姐时，鬼女哭了。

泪珠长时间地、不由自主地往外滚。

心想，通过流泪，自身可以改变面貌。看待美丽事物的眼光，已开始在鬼女眼中萌发。

第九章没有尽头的路 (252)

十三天之间，美纪一直向肋坂和其部下共六个人开放着身体，每天被六个人轮番搂抱。

暴徒们的性欲极旺盛。排着号往美纪的体内排放精液。

身心皆无休息的空闲。

进浴室刚刚出来，下一个男子就已等在床上。

被粗野地拧倒，受凌辱。

第一章 蒙面怪盗在空中悠然飞翔

矮男子在空中悠然飞翔。

他不时在楼顶上停住脚步往下看，到处都晃动着警察的身影。除警察之外，各饮食店的店员们也朝自己仰着脸。

矮男子不管是顺楼壁垂直下楼，还是沿楼外的铁管等下楼，都比猴子还敏捷，可谓自由自在，随心所欲。

矮男子闯进来了。

矮男子头上蒙着面纱。

“不许动！动就杀死你们！”

矮男子手中握着尖头菜刀，声调带有奇怪的咬舌音。

房间里有六个男人。桌子堆放着成捆的钱。六个人正在清点，一共有一亿多日元，其中大半已经清点完毕。

六个人一起站起来。

房间的门本来是上了锁的，而且门前布置了警备员。男定是一声不响地把警备员打倒或杀死了，不然的话，是从房间里来的。

六个人不能不对此感到恐惧。虽然是带有咬舌音的、孩子气很深的语调，但是六个人有哪一个敢违抗命令。他们看到进来的是个矮男子，最多有一米五左右。

在这六人看来，比起顶天立地的大个头男子来，这手握尖头菜刀，发出奇怪声音的男子更可怕。他究竟是青年人，还是中年人？都难以判断。

只见面纱下面，两个眼窝出奇地下陷，鼻子扁平。

六个人一起举起了双手。

六人当中有四个是银行职员，其余两人是伊丹商店的会计员。

钱是当天的营业所得，按协议，每天停业之后，商店与银行共同结算。

矮男子动作敏捷地靠近了桌子。

他抓起成捆的票子往口袋里，一百万元一捆的钱硬是被他塞下了十捆。他的衣服象是特制的，装了一千万元，竟然显不出有多少鼓胀。

矮男子钱到手后，一声不吭地返身走出了房间。

连房门也不关，就大步流星地走了出去。

会计员抓起了报警电话。电话是与新宿警察署直通的。

“矮、矮男子来抢钱了！”

接到电话的新宿警察署顿时沸腾了。

无线电话指令室向全部巡警报告了发生的紧急情况。

“矮怪出现！通知全部巡警及全体署员，马上包围伊丹商店，角舌街，封锁甲州街，封锁新宿二丁目、三丁目！”

指令很快发了出去。

车的咆哮响彻新宿街头，来势迅猛，活象追捕猎物而潜伏的猎犬，一齐窜了出来。

十月十日，下午八点五分。

新宿头出现了潮涌般的人群。

伊丹商店处在新宿站前街，这里是日本数一数二的繁华街。从甲州街到歌舞伎町的文大街区内，经常是人群如流。特别是下午八点左右，是拥挤达到顶点的时分。

新署的无线电指令，在警视厅也监听到了。

警视厅搜查一科的强盗犯搜查第一组组长山本一郎，在收到无线电报警的同时，跑出了警视厅。

“混蛋！这回看你往哪儿跑。”

山本在急驰如飞的警车中自言自语道。

矮男子打开商店紧急出口的安全门，走出了店外。

此时，大街小巷已经淹没在警车的狂啸声中。

矮男子摘掉了面纱，想拼命往人群里钻，但没能成功。

商店里的报警铃早已响彻起来。铃声狂啸惊人，响个不停。

人流不知发生了什么事情，团团围了上来。

警车的狂啸声从四面八方方向伊丹商店逼近。

人群明白过来，这里是发生了重大事件。

群众不会不注意到从商店的安全门听出来的矮男子。

有几个人想上去抓住矮男子，扣押到警察署去。因为他们认为，说不定这矮男子就是事件的中心人物。

“喂！站住！”

两三个年轻人上前抓住了矮男子的左右手。然而，扑上去的年轻人都吓傻了。还没明白过来是怎么回事的工夫，全都趴到了地面上。

接着，矮男子跑了起来。

矮男子跑的方向也挤满了人群。

“抓住他——！”

人们呼叫起来。

矮男子失去了逃遁的场所。不管往哪里逃，都是人的海洋。而且，露出凶暴神情的人群渐渐逼近，意图抓住他。

令人难以置信的场面，就在此时出现了。

矮男子的身影，从夹攻过来的人墙中间蓦然消失了。

人们惊惶起来。惊惶持续瞬间之，就象海浪退潮一样，一下子进入了寂静状态。

矮男子正吸附在商店楼的墙壁上。那是座瓷砖贴面的七层大楼。

“喂！是矮怪唷，把他拖下来！”

不知是谁这样喊道。

人流刷地一下涌到了大楼墙跟前。靠近的人们想把矮男子从墙壁上拖下来。但是，此时矮男子已经爬到了人手够不着的高度。

这是难以想象的光景。矮男子顺着垂直的楼壁往上攀登。墙壁是贴了瓷砖的，能挂住手脚的只有瓷砖的缝隙。矮男子竟然毫不费劲地往上爬，速度惊人，完全没有踌躇。

他拼命地运动着手脚。他光着脚，脱下的鞋子好象装在口袋里。

有几台警车已经钻进了人群。成群的警察冲到了楼前。

“快下来！不然打死你！”

有几个警察瞄准了他，有几个从安全门冲进了大楼。矮男子继续朝楼顶爬去，警察的意图好象是要赶在矮男子占领楼顶。

“下不来，小子！”

对着大楼的墙壁，射出了威吓的子弹。

但是，矮男子没有停止手脚的运动，速度快得简直就象爬梯子一般。他已经爬到了六层的附近。又更靠近了顶层。那里群众瞠目结舌地仰首看着。突然，矮男子的身影消失在楼顶上。在消失之前，矮男子骑在楼顶的围缘上俯视了人海片刻。仰首注视时手枪又响了。同时，矮男子的身影消失了。警察队跑上楼顶，是在此之后。矮男子站在楼顶的一端。看来好象在等待警察的到来。

“不许动！”警察队拔出了手枪。矮男子站在楼顶的边缘，看着跑过来的警察突然猫起腰，正如鸟类临起飞前的动作一样。他两腿往下弯曲，噌地一下沉下了腰。

随之而来的一瞬间，矮男子的身影飘浮到了空中。那一区间霓虹灯很少，矮男子的身影消失在黑色的夜空中。警察队围了上来。矮男子此时却已站在了马路对面的楼顶上。那里也很昏暗。他的身影几乎融化到了夜幕中。

“射击！”不知发自谁的喊声，十几支手枪响了。密集的子弹射到了对面的楼顶。

矮男子的身影消失了。这时附近一带已被车淹没了。警察队包围了周围的楼群。包围之后，每座大楼里面都冲进了警察。

矮男子飞跃的动作突然加快了。矮男子最初跃起的商店和邻近楼之间，约有十几米的距离，

他竟毫不费劲地跳了过去。

从那里到邻近的楼顶又有十数米远，矮男子站到楼缘上，嗖的一声又跳了过去。群众和警察从下面全看到了。

矮男子跑了起来。刚刚在一个楼顶上站住脚，转瞬间又飘浮出现在通向另一座楼的空间中。

看起来他与黑色飞鸟无异，飞翔于楼群栉比的夜空之中。有时黑鸟变化成红色或紫色，这是被广告彩灯染成的。

矮男子的动作加快之后，色彩如同在流动一般。

群众跑，警察也在跑。

街道上，巨大的人潮在打着漩涡。

警车在陆续集结。

警察队又赶来了一批。

山本一郎正是在这时到达的。

矮男子还处在包围网中。

听到情况报告后，山本放心了。

矮男子被困在最坏的状态之中。矮男子爬上去的商店大楼面朝明治大街，北面是角舌大街，南侧是站前大街，西侧是连结站前大街和角舌大街的马路。

此间相距各处的宽度都超过三十米。

矮男子处于被四条大街包围着的一个区间内。各条街上，警察的人数在不断增加，群众亦层层包围上来。

“这次一定抓住。明白吗？彻底包围住。在此之前先把包围网中的群众赶出去，立即行动！”

山本向部下怒吼道。

怒吼之后，山本跑进了楼群中。

他手中握着手枪。

矮男子在空中悠然飞翔。

他不时在楼顶上停住脚步往下看，到处都晃动着警察的身影。除警察之外，各饮食店的店员们也朝自己仰着脸。

矮男子不管是顺楼壁垂直下楼，还是沿楼外的铁管等下楼，都比猴子还敏捷，可谓自由自在，随心所欲。

但是，现在是处在绝望之境。下楼后，要混进群众之中是不可以的。

矮男子猫下腰，仅仅加上一点反弹力就可跳过十米。如果加以助跑的话，他或许能跳过十几米，甚至二十米，但是三十米是绝对不可能的。

这个距离不是人能跳过的，尤其是各处楼顶上警察人数在不断增加。

包围网在不断缩小。

山本奔向化国屋楼顶。他用步话机向警察通告：矮男子正飞向化国屋大楼。

“各楼顶的封锁还没完吗？”

山本有些焦躁起来。逮捕矮男子只是时间问题，他已经无处逃跑了，这一点是清楚的。但是山本有沉痛的教训。

在涵谷，曾经把矮男子追入穷途一次。已经追逼到十拿九稳的地步，最终收网时还是让他逃脱了。矮男子在从楼间跳跃的过程中，趁一点点空隙消失到了人群之中。

同样的担心使山本产生了焦躁情绪。

为了不使其混入群众之中，山本想在楼顶上捕获矮男子。

山本已经下了通令，逮捕矮男子可以使用手枪。

他命令警察：不要往死里打，可以射击胳膊或腿，以杀伤矮男子的行动能力。

可能的话，山本想亲手逮捕矮男子。

山本来到了楼顶上。管下书也出来看土面番奇相不册

凡是通往楼顶的门上，大都上着锁，这是为了避免出现知杀者等爬上楼顶出事故而锁的。他用手枪击坏门锁。这是分秒必争的关键时刻。

不显击破门锁，冲到楼顶上的山本，发现了一个模糊不清的黑影。

黑影好象跑进了楼顶建筑的阴影之中。到不藏干畏越

是米“站住！矮怪！”二至基，米其十板洞前奔向前，而前风想以

山本大喝一声，冲了过去。上了锁的楼顶上不会上来其他人，想要躲藏的只有矮男子。

山本拼命往前跑，鞋底发出剧烈的响声。

但见矮男子已飘浮在空中。

做广告用的气球正向上飘浮，其系结的绳子被切断了，气球悠悠荡荡地升腾在空中。绳子长长地下垂着，绳子下端吊着矮男子。

山本举起了手枪，射击点对准矮男子，其距离有十几米远。

山本瞄了片刻。但是，到底没有开枪。射击的话，矮男子定会坠地而死。而且，射击气球也会出现同样结果。

使用枪弹过分——这句话浮现在脑海中。

收回手枪，山本咬牙切齿地望着气球。

气球已升腾在高高的夜空中。

气球随风飘动。风自东北往西刮。

气球以很快的速度朝西飘去，转眼间，矮男子的身影已经升到了高高的夜空之中。

是碰上了上升气流呢？还是气的飘浮力比矮男子的体重大呢？这一点无从知晓。

在舌大街的拐角处，有一老人在观看这一情景。

这位白发老人个子较矮，后背浑圆，他拄着粗拐杖，右腿好象有些毛病。

他长相丑陋，褐色的脸皱纹很深。但是从皱纹中看不出任何饱经风霜的严峻感。

老人拄着拐杖，默默地凝视着消失在夜空中的气球。

气球完全消失后，老人不慌不忙地迈开了脚步。虽然有些轻微的瘸，但步履并不显得沉重。

山本回到警车。警车来到了甲州街。

“直升机！快出动直升机！不管逃到哪里都要跟踪追击！”

山本对着无线电话怒吼。

“让全部警车跟踪气球。要穷追不舍。请东京航空局的雷达追踪。赶快向八间基地方面联系。跟丢了事关重大。”

警车顺甲州街向西急驶。

隐约可以看见发白的气球，它以相当快的速度顺甲州街和青梅街中间地带的上空向西飘动。

但是已看不到矮男子的身影，绳子的下端什么也没有。矮男子好象顺绳子爬上了气球，吸附到了气球的本体上。

那气球也眼看要被夜幕吞没了。

越是远离市中心，彩灯亦越稀少，夜幕亦越浓。模糊不清的白色球体，渐渐地被黑色的背景吞没了。

“这捉弄人的家伙！”

山本对部下大骂道。

“飞到那么高的地方不觉得难受吗？”

“难受的话，哪会乘坐那玩艺呢！”

“哎，也是呢。”

该“直升机还没出动吗？”

山本向警视厅呼叫。

“正在做出动准备。”

“赶快行动！”

骂了一声“笨蛋”，山本切断了无线电。

下午九点。

气球出现在清濑市上空。风向发生了变化。

八间军事基地的雷达在跟踪。气球的高度约有三百米。除雷达之外，用肉眼已经看不到了。

从警视厅出发的直升机没能够发现气球的影子。

只有八间军事基地的雷达在继续跟踪。

下午九点四十分。

警视厅收到了八间基地的联想络：气球从雷达的能见区消失，估计是高度急剧下降了。

受警视厅的委托，埼玉县警察局正在顺气的航路布置警察。

2 昭和十四年十月十一日。

气球被发现了，落在狭山市郊的不老川沿岸的丛林之中。

据埼玉县警方调查，气球的下部开了一个洞。估计是一边从开孔处放气一边下降的。

报界在大书特书矮怪事件。不论哪篇报道，都大同小异地含有赞叹的意味。

矮怪初次作案是在两个月前，他袭击了涵谷区代代木街上的一家信用金库分店，是在职员们处理结帐业务时闯进去的。

抢劫了约一千万日元。

与这一次的逃脱方法相同，由于信用金库的紧急警铃报警，

矮怪遭到了警察的追击，在被迫到进退维谷的境地时，他突然跻身贴到了大楼的墙面上。

警察队奔波于楼群之间，总算布下了包围圈。

可谓水泄不通，天衣无缝。

可是，矮男子竟然混进起哄瞧热闹的人群中逃脱了。

夜间的代代木一带行人较少，没有足以监视象小鸟一样跳跃辗转于楼群这中的矮男子的群众。事后才知道，矮男子悠然自得地从大楼里走出来，若无其事地混进了瞧热闹的人群中。

事后，经实地考察验证，矮男子跨越的楼间距离达二十余米。

最初，人们议论是不是发生了错觉。因为攀登垂直的楼壁、跳越二十几米的空间是人所不能及的。

但是，这既不是错沉，也不是虚假。

现实就是被他抢走了一千万元。目击到垂直攀登楼壁情景的有二十几人，目击到其跳越楼群的警察也不下几十人。

怪盗被取名为“矮怪”。

在此之前，东京发生过两起奇怪的事件。两次都是抢劫事件，强盗被追着追着，忽然从楼顶上消失了。

因为在人能跳过的距离内没有邻接的楼房，所以警方把重点放在内部作案或报假案方面进行调查。但是均未查清真相而不了了之。

通过涵谷事件，真相大白了，显然都是矮怪在作案。矮怪抢钱用的是尖头菜刀。但是几次作案都没有伤害过任何人，只是要弄够警察之后逃之夭夭。

抢劫的对象，都是银行或商店。

其犯罪性质并无隐密之处。

不但没有隐密，反而具有奇妙的明确之感。有不少庶民拍手