



www.GEDU.org

环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书

雅思 IELTS LISTENING

吕达◎编著

听力胜经

IELTS LISTENING

»»» 直击听力命脉，成就雅思高分梦想

决 战雅思听力的两大法宝

抓三词

练四法

- * 考点提示 难点提示 有的放矢 一击即中
- * 背景知识 情景词汇 充足准备 蓄势待发
- * 真题还原 巩固提高 身临其境 最强实战



吉林出版集团有限责任公司

随书附赠MP3光盘





环球雅思学校雅思 (IELTS) 考试指定辅导用书

www.GEDU.org

雅思 IELTS LISTENING 听力胜经

吕 达◎编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

雅思听力胜经/吕达编著. — 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2012.1

ISBN 978-7-5463-7372-0

I. ①雅… II. ①吕… III. ①IELTS - 听说教学 - 自学参考资料
IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第233823号

雅思听力胜经

编 著: 吕 达

特约策划: 环球卓尔英才文化传播有限公司

责任编辑: 于 鑫 孟广霞

特约编辑: 王慧玉 吕颜辉

封面设计: 王 辉

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 422 千字

印 张: 23.75

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司

地 址: 长春市泰来街1825 号

邮 编: 130011

电 话: 总编办: 0431-86012683

发行部: 0431-86012675 0431-86012826(Fax)

网 址: www.360hours.com

印 刷: 北京启恒印刷有限公司

ISBN 978-7-5463-7372-0 定价: 59.80 元 (随书附赠MP3光盘)

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012683

前言 *Preface*

历时四年的选题、调研及编写,《雅思听力胜经》终于面世了。时至今日,笔者已在英语培训行业执教十五个年头,教学领域涉及雅思、托福、GRE以及剑桥商务。多年来笔者一直在孜孜探索、对比研究与实践一套适合中国考生学习的“雅思”听力方法。

众所周知,雅思听力是留学生交际中的一个重要环节,也是目前雅思英语教学中的一个薄弱环节,考生“不知练什么”、“不知怎样练”、“只背不练”、“只练不提高”、“懂得多,错得多”等现象十分普遍。据此,笔者集中、西英语听力教学理论与经验之精华,提出“试中抓三词”与“试后练四法”的系统学习法,希望能够帮助考生在短期内实现8分的目标。

《雅思听力胜经》为国内第一本系统介绍雅思情景听力的图书,也是“题海战术”的典范,本书通过“考点提示”、“难点提示”、“背景知识”、“情景词汇”、“真题还原”和“巩固提高”等部分对雅思听力进行了详尽的分析与讲解。值得一提的是,书中所有试题均为与真题契合度极高的真题还原,易讲授,易自学,更易提高。

本书的三大特点:

1. 突出情景训练——跨基础提高,走出“不知练什么”与“不知怎样练”的困境。

雅思听力的情景主题比较固定,考点也常反复出现,这其中既没有话题繁多的“VOA”与“BBC”新闻报道,也没有情节跌宕起伏,惊险刺激的欧美大片,而是一些更加接近实际生活与学习的校园场景,是海外学子留学生活的真实写照,其内容主要包括:校园生活话题,课外活动话题,大课、小课、作业与咨询话题等。情景训练可使考生跨基础直接进入角色。通过脚踏实地的训练、总结和熟悉情景话题,考生可很快进入“春江水暖鸭先知”的境界。

2. “试中抓三词”——解决“懂得多，错得多”的难题。

在经过一个阶段的学习与培训后，许多考生在做题时会有“懂得多，错得多”的感觉，究其原因这是由于没有总结“话题词”。“话题词”即提示话题的词汇与词组（并非“Good morning”之类），通常是名词、动词或形容词。根据不同的题型和考点规律可将“话题词”分为“先行话题词”、“定位词”与“考点词”三类。本书详细解释了剑桥雅思真题系列4-8中听力的典型情景与“三词”规律，为“保7破8”打下良好的基础。总之，“试中抓三词”可以使考生得到“精确指导”，压缩听力信息，有效提高答题速度与准确率。

3. “试后练四法”——打破“只练不提高”的瓶颈。

此书系统介绍了听力的新思路：“英英转换法”、“画图法”、“逆向精听法”与“拼写法”，以解决只练题不提高的问题。不科学或者不适合自己的方法会直接导致考生的备考“战线”拉长，一段时间下来，考生原有的信心和耐心也会遗失殆尽，在未看到曙光之前便功亏一篑。“试后练四法”，尤其是“画图法”，即把听力文本迅速转换成图形文本的方法，主要是针对听力第3-4部分答题速度与效率而推介，为上8分的关键。

最后，笔者想对考生说的是，在备战雅思的过程中，难免会遇到这样或那样的问题，当碰到困难时，请不要轻言放弃，不要转头走开，再加把劲吧，成功就在前方！没有春日花，何来秋日果，有一分耕耘，终会换来一分收获。愿您在雅思考试中取得理想的成绩！

本书的出版，首先要感谢环球教育集团总裁张永琪先生、董事长张晓东女士以及环球卓尔公司刘海华总经理的支持与帮助，同时，还要感谢环球卓尔公司编辑同仁为本书的出版所付出的辛勤劳动。

此外还要特别感谢万昌明博士所给予的学术指导与资料，以及悉尼大学心理系冯智君同学与陈思婷老师，尤其是冯智君同学在我手疾期间帮助我完成了“听力图”的案头工作，再次感谢！

由于个人能力有限，此书难免出现纰漏，欢迎老师与同学指正。笔者更希望与大家进行学术交流，进一步提高研究水平，欢迎发邮件至 sherman08@163.com。

吕达

2012年1月

目录 Contents

第一章 关于雅思听力

第一节 雅思听力简介

一、听力考试形式	2	二、听力考试内容	2
三、听力考试题型	3	四、听力评分标准	3
五、听力答题纸与填写注意事项	3		

第二节 突破雅思听力8分绝招——“试中抓三词”、“试后练四法”

一、试中抓三词	6	二、试后练四法	6
---------------	---	---------------	---

第二章 听力真题还原及巩固训练

第一节 School Facility 学校设施

考点提示	12	难点提示	12
背景知识	13	情景词汇	15
真题还原——试中抓“三词”	18	巩固提高——试后练“四法”	33

第二节 Banking and Insurance 银行与保险

考点提示	43	难点提示	43
背景知识	46	情景词汇	47
真题还原——试中抓“三词”	49	巩固提高——试后练“四法”	54

第三节 Extracurricular Activity 课外活动

考点提示	60	难点提示	60
背景知识	62	情景词汇	67
真题还原——试中抓“三词”	72	巩固提高——试后练“四法”	101

第四节 Accommodation 住宿

考点提示	111	难点提示	111
背景知识	113	情景词汇	115
真题还原——试中抓“三词”	118	巩固提高——试后练“四法”	125

第五节 Medical and Health Issue 医疗卫生

考点提示	132	难点提示	132
------------	-----	------------	-----

背景知识	133	情景词汇	135
真题还原——试中抓“三词”	136	巩固提高——试后练“四法”	143
第六节 Counseling on Courses and Study 学业咨询			
考点提示	151	难点提示	151
背景知识	153	情景词汇	155
真题还原——试中抓“三词”	157	巩固提高——试后练“四法”	172
第七节 Homework Assignment 家庭作业			
考点提示	182	难点提示	182
背景知识	184	情景词汇	184
真题还原——试中抓“三词”	186	巩固提高——试后练“四法”	197
第八节 Business 商业			
考点提示	206	难点提示	206
背景知识	207	情景词汇	209
真题还原——试中抓“三词”	211	巩固提高——试后练“四法”	220
第九节 Geography and History 地理与历史			
考点提示	229	难点提示	229
背景知识	231	情景词汇	232
真题还原——试中抓“三词”	234	巩固提高——试后练“四法”	246
第十节 Animal 动物			
考点提示	258	难点提示	258
背景知识	259	情景词汇	261
真题还原——试中抓“三词”	262	巩固提高——试后练“四法”	271
第十一节 Agriculture and Environment 农业与环境			
考点提示	278	难点提示	278
背景知识	278	情景词汇	281
真题还原——试中抓“三词”	283	巩固提高——试后练“四法”	292
第十二节 On Locations and Matching 方位与配对专题			
考点提示	300	难点提示	300
情景表达	301	真题还原——试中抓“三词”	303
巩固提高——试后练“四法”	312		

第一章

关于雅思听力





第一节

雅思听力简介

一、听力考试形式

听力为雅思考试中的第一部分，其主要目的在于测试考生是否能听懂英语国家的人们在日常生活、非专业学习和非技术工作中使用的英语。雅思听力考试的录音仅放一遍，语速大约在每分钟220词，口音大部分是英音、美音与澳音，有时会出现印度或马来西亚的口音。考试时间共40分钟，前30分钟放录音，考生边听边答题，之后10分钟时间供考生将答案誊写在答题纸上。

雅思听力考试共四个部分，一般有38—42道题目。话题通常比较固定，或有一定的规律可循，但是各部分的试题难度有所不同。

二、听力考试内容

雅思听力考试的前两部分突出校园生存与娱乐，而后两部分则注重学术，主要为学术类话题。

第一部分（Section 1）为校园生存话题（campus survival），主要包括租房（accommodation）、体育俱乐部入会（joining a sports club）、办理借书手续（joining a library）、学校设施介绍（school facilities）和银行开户（opening a bank account）等。通常以电话或对话的形式进行，较为口语化，题型以填空与单项选择为主。此部分因为信息量不大，复杂词汇不多，很容易抓到话题的中心内容，对有一定基础的考生而言可谓“送分”部分。但遗憾的是，部分考生由于拼写问题、单词的大小写问题和名词的所有格问题，常常会因为“听得懂，写不对”而失分。

第二部分（Section 2）为课外活动话题（social activities），主要包括参观“四园”的话题——“工业园”、“游乐园”、“植物园”和“奥林匹克园”，以及对观光、旅游公司、展销会的介绍等等。此部分通常为介绍类，突出细节描绘，难度明显大于第一部分。甚至，对于过了英语六级的同学来说，此部分要比第三、四部分还难驾驭。

第三、四部分（Section 3&4）主要为学术类话题，即笔者经常讲的大课（lecture）、小课（tutorial）、作业（homework assignment）和继续教育咨询与介绍（further education）等。形式多为师生对话，主要讨论作业、项目制作或调查。由于涉及的专业多样、话题多样、词汇多样，所以考生感觉此部分的难度是最大的。



雅思试题主要由来自英国与澳大利亚的语言考试专家编写，因此很多考题的信息都与这两个国家相关，如澳大利亚的地理和动物，英国的农业以及伦敦的历史等。常见的话题还包括全球变暖（global warming），空气、土壤、水污染（air/soil/water pollution），废物回收（waste recycling），案例分析（case study），学业咨询（counseling on courses and studies）以及继续教育（further education）等等。

三、听力考试题型

第一类为填空题，是常考题型，考点主要包括姓、名、其他名字或曾用名、国籍与教育程度等。哪怕是极小的错误，都会导致该题目的失分。

第二类为单项选择题，通常为三选一，此类题型相对要容易些。

第三类为配对题——Matching，包括“单项→多项”与“多项→多项”。此类题为雅思听力难度最大的题型，经常会出现“眼不够用，脑不够快”的现象，本书第二章的第十二节对此进行了专题探讨。

四、听力评分标准

听力考试为标准化考试，根据答对题目的多少进行评分，因此有0.5分的档次。听力考试的得分与答对题目的数量有关，对应表如下：

9分 39–42题	8.5分 37–38题	8分 35–36题	7.5分 33–34题
7分 31–32题	6.5分 28–30题	6分 25–27题	5.5分 23–24题
5分 20–22题			

五、听力答题纸与填写注意事项

◆ 雅思考试答题纸的听力和阅读是在同一张纸上的正反两面，填写答案时一定要注意，不然听力将可能为零分；

◆ 听力结束后，休息5分钟（不可离场）然后进行阅读考试；考阅读时，不能对听力答案做任何修改，甚至在听力面上不能做任何符号。看见修改口头警告一次，两次就被赶出考场，听力成绩将会作废；

◆ 必须使用铅笔答题（PENCIL must be used to complete this sheet.）；

◆ 填写考试中心代码；

◆ 考生姓名用拼音形式填写（要求名字所有拼音的字母都要大写，并且按照汉语名字的顺序填写，姓的下面要划一条下划线）；

◆ 考生要把6位数字的准考证号填写在右侧的数字空格中（每行填写一个），并且要把与所填写的数字相对应的方框涂黑；

◆ 把考试日期（test date）按照日、月、年涂黑；



◆ 答题：在誊写答案的时候，考生只需要在题号后面填写答案就可以了，后面的✓与×这个标志栏是由考官来完成的，考生可不必理会。下为雅思听力考试答题纸，考生可提前对其形式和内容有所了解，以避免在真正答题时，因误填答题纸而失分。

Listening Answer Sheet

PENCIL must be used to complete this sheet			
Centre number: Please write your name below, then write your six digit Candidate number in the boxes and shade the number in the grid on the right in PENCIL.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9		
Test date (shade ONE box for the day, ONE box for the month and ONE box for the year): Day: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 Month: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 Last 2 digits of the Year: 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19			
IELTS Listening Answer Sheet			
1		✓ 1 ✗	21
2		2	22
3		3	23
4		4	24
5		5	25
6		6	26
7		7	27
8		8	28
9		9	29
10		10	30
11		11	31
12		12	32
13		13	33
14		14	34
15		15	35
16		16	36
17		17	37
18		18	38
19		19	39
20		20	40
Checker's Initials 		Marker's Initials 	Band Score
Listening Total 			



第二节

突破雅思听力8分绝招—— “试中抓三词”、“试后练四法”

对于参加过雅思考试的考生来说，也许他们的考试经历和遇到的问题各不相同，但对于听力或多或少都存有些许困惑。

在具体讲解如何突破听力技巧之前，请大家先看以下几个考生的心声：

1. 我是一名高中毕业生，平时学习不够主动，英语水平很差。曾参加过两个月的短训班，听力考了3次，但成绩一直在5.5分以下。有老师建议背“听力机经”，但同时告诫说：“背机经一定要背熟，背到血液里，否则就不要背”，再加上那么多的VERSION，一看到几百页的书我都感到不寒而栗了。
2. 背了两个月的“听力机经”，没想到真被我撞上了十道题，当时我兴奋极了，脑子里不停地闪现着“VERSION”号与答案，但后来在网上对比答案后，我简直气得“吐血”，原来我把答题序号搞错了。这次听力考试真的很痛苦！本来我都能听出来一些答案，但当时总受“机经”答案的影响，真是心急如焚。哎，如果我背“机经”的时间放在做题上就不至于那么惨了！
3. 我平常自认为听力不错，听了很多材料，如VOA和BBC新闻，英语电影也经常看，平常吃饭、走路甚至睡觉前都在听英语，也都听得懂在讲什么，可在做雅思听力的时候就是听不太懂，而且很容易走神。我已经四战雅思了，考试时大部分都能听懂，但成绩却总是不那么理想，多在6分上下，很是纠结！
4. 报名的时候，他们讲白天班冲刺一个半月，考6.5分没问题，但成绩出来后却有很大问题。我已经去了两家培训机构了，考试也考了两次了，可一直不见起色，我可不不想再去第三家培训机构了。你说考“雅思”怎么就那么难呢？
5. 最近，我又开始纠结了。全靠自学，听力考了6分，但参加了一个月的白天班后，却考了5.5分，oh, my god! 为什么越学越退步呀？

笔者认为，以上考生大都没掌握听力训练的要领，要么在曙光即将到来之前“走火入魔”；要么就是低估了雅思听力的难度；要么缺乏答题技巧的训练；要么只顾答题技巧的训练而忽视了听力基本功的训练。

事实上，听力首先要靠听，而决不能靠背。语言的本质是声音信号，而非文字符号，



听才是硬道理；其次，要培养一种心态，就是不要把“雅思”考试作为一次考试，而要把它作为一个学习过程，想要真正从中学到一些东西。此外，还应该掌握一定的听力技巧。

一、试中抓三词

听力技巧在听力测试中起着非常重要的作用，掌握了一定的技巧，就可以在答题时达到事半功倍的效果。

那么，如何提高听力技巧呢？

笔者认为，听力考试技巧就是一个抓“三词”的过程。而所谓的“三词”指的是：先行话题词(Anterior Topic Words)、定位词(Positioning Words)与考点词(Test Words)。

“先行话题词”，即考点前话题词，它们主要是考点前的过渡话题，通常包括“话题名词”，“形容词”及“动词”，尤以名词最具概括性，所以应作为头脑风暴的核心。虽然大部分“先行话题词”并没有直接提示考点，但却起着承前启后的作用，对理解上下文尤为重要。

“定位词”，又称“关键词”、“指示词”或“信号词”。大致可分为“直接型定位词”、“近义型定位词”、“主（被）动型定位词”、“词性转换型定位词”，“逻辑型定位词”及“综合型定位词”六种。以上定位词的辨别方法，本书会在接下来的练习中作详细讲解。不管它属于哪种类型，它的作用只有一个，就是要告诉考生考点即将到来。填空时，通常空前词即是定位词；而在单项选择中，名词或动词即是定位词，并通常会出现在题目中。任何考点均非空穴来风，它们总会出现1-3个定位词的。

注意：多数试题中的“定位词”与录音上的不同，录音里的声音基本上是“paraphrase（解释）”试题中的信号词。

例如：在剑5 Test 4的Section 4 School Library and Library Course 学校图书馆场景里

- ◎ in this first week（录音）— during the first week of term（试卷）
- ◎ Clearly you can find lots on there but...（录音）— The speaker warns the students that...（试卷）
- ◎ some of you may prefer to borrow a book rather than sit in the library（录音）— They can be taken away from the library（试卷）

类似例子不胜枚举，只有经常刻苦训练“英英转换”的技巧，考生的听力语速与听力正确性才有可能提高。

“考点词”，即为帮助考生确定正确答案的题眼词。通常可分为“直接型考点词”、“近义型考点词”、“主（被）动型考点词”、“词性转换型考点词”，“逻辑型考点词”及“综合型考点词”五种。

二、试后练四法

“试后练四法”指每完成一套测试题后，可以进行巩固提高和消化吸收的四套有效方



法，通常一个月就可看出效果，此方法包括：“英英转换训练”、“听力图训练”、“精听考点两句话训练”与“拼写与发音规律训练”。

首先，英英转换训练

许多考生反应速度较慢，总会感到“似曾相识，却不知何意”，慢慢听，慢慢想却都“认得”。这种被动的状态，常常是由于他们在做听力时易受英汉互译的影响而造成的，因此在听的时候整个就慢了一拍。

英语思维首先应从英英转换单词与结构开始。总的来讲，掌握英语单词必须经过三种状态。

第一种状态：混沌状态

从未学过，懵懵懂懂，只能靠语境猜测。

第二种状态：被动状态

以前学过、看过；再次碰到，总感到眼熟、耳熟，慢慢想还可能记起五六分。遇到这种情况时，很多考生往往会“病急乱投医”，到书店买词汇书“狂背”。结果激情从A页开始逐渐减弱，可能到了C页就难以坚持，最终半途而废。有的考生虽然花了很多精力背词汇，可在听力里碰到那些单词时，却仍然一无所知。

第三种状态：主动状态

即可以在写作与口语中随意运用，在听力与阅读中遇见也可迅速进行英汉甚至英英转换的状态。提高词频是变被动词汇上升为主动词汇惟一的方法。所以，考生在听力中遇到了生词或被动词汇，首先自问自答，“What does...mean? I guess...means/suggests/indicates...”，然后再查证核实，建议考生尽量不要使用英汉字典，因为英汉字典大都是表意的翻译，而并非真正含义的解释。要想提高阅读及听力词汇的英英转换能力，建议考生随身配备一本英英字典，它是学习地道英语的一个有效工具，对于正确理解与使用英语词汇极其有益，望考生能持之以恒，勤学多练。

要提醒考生的是：用这种方法训练，在开始的几天内可能会出现瓶颈，本来只需记一个生词，现在却多出了3个生词。这种困境使得很多非英语专业的学员异常烦躁，甚至自暴自弃，但只要坚持两个月，便可感到进步。

其次，“听力图”训练

笔者建议考生备考时采取“题海战术”的策略。做30套真题并对30套真题进行总结。

雅思听力话题很有限，大都是关于校园“吃、住、玩、选课、大课、小课加作业”等话题，而且大部分话题，甚至个别考点历年来多次重复，如在银行场景、租房场景、图书馆与体育俱乐部入会场景中总会出现诸如身份证件、电话号码、人名和地名等考点。这样无论考题新旧，出题思路总在预料之中。

总结30套真题后，你会发现“单词关”过了，“话题关”也过了，运气好点甚至不听放录音便可猜对一半以上的答案。



在总结30套真题时，尤其是第2、3、4部分，给大家推荐一种记笔记的方法，即“听力图”笔记法，否则，在经过三、五个月的努力后，你肯定会遇到另外一个瓶颈——“单词都懂，却不知所云”。

“听力图”又称为“pattern note”，为图像笔记，是上个世纪末流行于企业与大学里的一种高效、快捷的记录方式。传统记笔记的方式具有线性的特点，从左到右，自上而下，而且常常包括完整的句子，但这种方法枯燥而费时。“听力图”则更适合人类大脑工作的原理。在听力、阅读或演讲过程中，为了在短时间内记录大量信息，大脑常常聚焦在“key words”或词组上。“听力图”则充分利用了大脑的工作特点，使个体进行头脑风暴。这种方法尤其适合高速、长段的听力，而且对培养学习者的综合和概括能力十分有益。请参照以下例图



再次，精听考点两句话训练

上个世纪80年代，英语专业的学员强调“精读”与“泛读”，之后是“精听”与“泛听”。但以笔者拙见，所谓“泛听”，无非就是什么都听，是乱听。英语专业的学员大都“泛而不精”，什么都能说点、什么都能听懂点，遇到具体的话题却“语塞”、“耳塞”，这种现象颇为普遍。

笔者非常推崇钟道隆先生的“逆向英语”学习方法。笔者认为他在国内无论从听力教学理论还是从具体的听力学习方法方面，堪称国内第一人。英语学习需要疯狂，但不是每个人天天都能疯狂。掌握科学的或者适合自己的学习方法，考生才能进步，只有看到了进步，他们才会有信心。根据“逆向英语”的学习方法，“精听”即把所听到的所有单词全部记录下来（包括大小写、标点符号）。“逆向”不单单是听写，而是从听力入手，“听、说、读、写、背”五字贯彻始终，在听力过程中，调动不同的感官，更有利于化听力信息的“被动”变听力信息的“主动”。

精听的好处是多方面的：

首先，有效培养考生抓细节的能力。

雅思听力的出题思路大都是为了考查考生掌握听力细节的能力，考生失分也常常是由于一些非考点细节的误导而导致的——这恰恰是中国学员的软肋。“备战”的考生经过两、三个月的刻苦学习后，第三、四部分大都能听懂，但“次品率”相当高，归根结底还是“精听”不够，抓细节的能力低。



其次，对总结单词的读音、拼写规律、掌握语法结构与培养听力的语感，乃至口语都帮助巨大。

笔者的绝大部分的学员经过坚持每天40分钟的精听训练，一个月后，都会惊讶地发现听力语速变慢了，以前听不出来的信息都给放大了，摄入信息量也明显增加了。我告诉他们“雅思听力一直是同一个语速，只不过你们听力中抓细节的能力提高了，所以觉得它们讲得慢了。”

另外，我认为雅思听力应该拒绝“持久战”，而两三个月内提高雅思听力一个最有效的方法就是固定训练话题。

不同于钟道隆先生“逆向英语”方法的是，笔者不建议大家听“美国之音”或“BBC”新闻。原因很简单，“美国之音”或“BBC”的新闻话题，雅思听力不会涉猎，尽管它们对培养学习者的兴趣，增加单词量，了解世界最新动态以及训练语感有诸多好处。

笔者多年来一直提倡：学一个小的英语、具体的英语，而并非一个大的、笼统的英语。在通过雅思考试前，切勿分心。雅思听力话题尤其固定，反复熟悉那些话题，会使备考达到事半功倍的效果。事实上，如果熟悉了那些话题（当然一定是听出来的），试题的大部分内容都会很容易听懂，而且成绩也会有质的飞跃。这就是为什么笔者认为“雅思听力可突击”的原因。一般来讲，通过一两个月的学习即可看到明显效果。

但是，必须提醒大家，尽管方法很奏效，一些学员也可能会中途“吐血”而发出“词词皆辛苦”的感叹。精听的方法，实际是考验耐心与毅力的试金石。在打破雅思听力瓶颈前，考生常常会经过一个月左右的迷茫期，有时烦躁、苦恼，彻夜不眠，甚至梦中“呼唤英文单词”或出现受老师责备的场景。我想大家不如感受下钟道隆先生的一席话。钟道隆说：“为了学会英语，我下的功夫是很大的。下面举几个具体的例子：坚持每天听写A4的纸20页，不达目的绝不罢休，晚上开会晚了也要补上。从1980年1月31日到1983年2月我调到北京为止，三年内写了一柜子的听写记录，用去了圆珠笔芯一把，听坏电子管录音机九部，半导体收录机三部，单放机四部，翻坏词典二本。”

最后，养成习惯，每天拼写30个单词。

作为多年的教学总结，笔者把雅思备考学习分为三种状态。

第一、冰冻期状态。

这一阶段通常是雅思备考学生听说的艰难阶段，他们的词汇量普遍都只有2000个，这个阶段通常是考生开始备考雅思的噩梦期。

第二、冰化期状态。

通常是考生经过一段时间努力复习备考后的英语积累阶段，在这一阶段大部分学生的词汇量及听说能力会有一定提高，并为考前的冲刺夯实了基础。

第三、春暖花开期状态。



这是雅思考生经过数月系统训练及艰苦磨练的提高阶段，在这一阶段考生在词汇量、答题技巧等方面都有一个质的提高，考生会在这一阶段有一种“拨开云雾见青天”的感觉，此阶段也是考生增强应考信心、培养应考技巧的最后阶段。

但贯穿于这三个阶段的问题就是拼写的问题，当然其他方法，如做“听力图”与“精听训练”也会对拼写有很大的帮助，但很有必要将其列为专项进行训练。

历年来，雅思听力考试主要注重的是细节测验，填空题占总量的50%—80%。大部分情况下，雅思听力考试是拒绝中间分的，即“错一点全错”，因此大小写、名词的单复数、复合词、名词所有格问题时常困扰着绝大部分考生。加强拼写，总结读音规律与拼写规律必将使考生避免“考场遗憾”。

此外，祝广大考生在备战雅思听力的道路上越走越顺！