

好妈妈最爱读的**亲子书**  好妈妈最爱学的**教子法**

HAOMAMA

JIAOCHU

HAOHAIZI

好妈妈 教出好孩子

刘 丽◎编著

好妈妈是孩子的第**1**任老师



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

好妈妈教出好孩子 / 刘丽编著. — 天津: 天津科学技术出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5308-5975-9

I. ①好… II. ①刘… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 166605 号

责任编辑: 张 萍

责任印制: 白彦生

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话 (022) 23332398 (事业部) 23332697 (发行)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京雷杰印刷有限公司印刷

开本 710×1 000 1/16 印张 15 字数 188 000

2010 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 29.80 元



前言

一位著名的儿童教育专家说：“思想前进一小步，人类教育文明前进一大步。”这句话用在亲子教育上，可谓是恰到好处。

目前，图书销售市场关于亲子教育的书籍琳琅满目、汗牛充栋，几乎涵盖了儿童教育理念的各个方面。从某种意义上说，这就对《好妈妈教出好孩子》这本书的创作增加了难度和挑战。

为了能在同类书籍中出新、出奇，达到脱颖而出的效果，编者不辞辛苦，一方面翻阅了大量的教育专著，另一方面，对多位资深教育专家 and 不同年龄层次的母亲进行了走访、咨询，为本书的创作提供了第一手真实可靠的珍贵资料。

该书共计六章，分别针对孩子的健康、财商、学习以及性格塑造等多个领域的问题展开了深入探讨。全书构思精巧，将传统的教子理论和西方现代先进的教育理念和模式，巧妙地融合在一起，运用流畅、优美的语言文字，如春风化雨一般，点画勾勒于故事和议论之间，使之交相辉映、相得益彰，让人在深入浅出、层层递进之中，如臻化境，受益无穷。同时，该书本着教子先立身的精神，就如何打造“好”妈妈的问题，也提出了不同的见解。

《好妈妈教出好孩子》是一本融知识性、趣味性和可读性于一体的好书。通过阅读此书，不仅可以帮助妈妈树立科学、健康的教子观念，还能有效引导孩子克服缺点和不足，迈好成材、成功的关键性一步。此外，本书借鉴了古今中外的经典教子案例，能让妈妈在领略大师成功的同时，汲取丰富的经验教训，用于自己孩子的培养。



当然,本书并非是一把开启所有成功大门的万能钥匙,也不是一味包治百病的灵丹妙药。但是我们相信,读完此书,一定能让好妈妈教出好孩子。

著名诗人纪伯伦有首长诗《先知·论孩子》精辟地分析了父母与孩子的关系,谨以此诗,向天下所有的母亲致敬,向天下所有的孩子祝福!

论孩子

于是一个怀中抱着孩子的妇人说,请给我们谈孩子。

他说:

你们的孩子,都不是你们的孩子。

乃是生命为自己所渴望的儿女。

他们是凭借你们而来,却不是从你们而来,

他们虽和你们同在,却不属于你们。

你们可以给他们爱,却不可以给他们思想。

因为他们有自己的思想。

你们可以荫庇他们的身体,却不能荫庇他们的灵魂。

因为他们的灵魂,是住在明日的宅中,那是你们在梦中也不能想见的。

你们可以努力去模仿他们,却不能使他们来像你们。

因为生命是不倒行的,也不与昨日一同停留。

你们是弓,你们的孩子是从弦上发出的生命的箭矢。

那射者在无穷之间看定了目标,也用神力将你们引满,使他们的箭矢迅速而遥远地射了出来。

让你们在射者手中弯曲成为喜乐吧,

因为他爱那飞出的箭,也爱上了那静止的弓。

——编者



目 录

第一章 好环境造就好孩子

孩子健康茁壮地成长,需要一个轻松、舒适、温馨和快乐的生活环境。其中,最为重要的就是家庭环境。家庭对于孩子而言,就是一个充满了欢声笑语的游乐场,他可以像一只自由飞翔的鸟儿,穿梭在父母亲的怀抱中。一声亲昵的呼唤、一声呢喃的称赞,都足以在孩子的心底绽放最美丽的花朵。

家庭是孩子快乐成长的天堂 / 002

给孩子一点属于自己的空间 / 005

把房子建在“风水宝地”上 / 008

让孩子享受家庭的民主 / 011

自由是孩子成长的灵魂 / 016

小小顽童,耍些脾气又何妨 / 020

母亲是孩子体内的天使 / 025

春风化雨助成长 / 029

孩子不是妈妈虚荣的砝码 / 033

妈妈不是监控器 / 036

妈妈不是留声机 / 039

无穷的力量来自于榜样 / 042



第二章 走进孩子的心灵世界

孩子的心灵犹如五彩缤纷、色彩斑斓的童话世界。在他们的眼眸中,仿佛每朵花蕊里都生活着一位美丽的拇指姑娘;每一场宴会中,都会有王子与灰姑娘的邂逅。在他们的耳畔,仿佛每一声鸣笛,都是奏响的集结号;每一缕清音,都充满了神秘的魔幻。甚至,门之后、床之底,似乎都隐藏着一个未知的世界,这就是孩子的心灵世界。要想做孩子的朋友,就首先收起自己的评判标准,重新释放出那早已尘封的童真。只有这样才能做到心相约、心相连、心相牵。

教育孩子从“心”开始 / 047

敞开心扉,拥抱幸福 / 050

你是孩子眼中的刺玫瑰吗 / 053

倾听比说更重要 / 056

你听懂孩子的语言了吗 / 060

不要忽略了孩子的朋友 / 063

妈妈心中有杆失衡的秤 / 066

弯下腰跟孩子说话 / 070

与孩子站在同一起跑线上 / 073

一“桥”飞架南北,天堑变通途 / 077

良药不一定苦口 / 082

孩子是妈妈最大的财富 / 085

妈妈不是全职保姆 / 088



第三章 好孩子的健康好妈妈做主

身体是革命的本钱。无论将来孩子从事什么样的职业,首先都必须具有一个健康的好身体,否则一切都将成为镜中花、水中月。然而,当今社会中的很多孩子,在妈妈的溺爱下,终日过着衣来伸手、饭来张口的养尊处优的优越生活,从而出现了肥胖、营养过剩等诸多不利于身体健康的疾病。孩子是妈妈的希望和骄傲,更是祖国的接班人,所以打造孩子健康的好身体是每个妈妈义不容辞的责任和义务。

健康生活从运动开始 / 093

运动与金牌无关 / 098

鼓励孩子运动 / 100

给孩子最好的锻炼 / 102

一切从娃娃抓起 / 106

锻炼不是孩子自己的事情 / 108

在运动中成长 / 111

运动碰碰碰 / 113

冻冻更健康 / 116

第四章 好孩子的财商教育

在中国,仿佛一提到“钱”就感到俗不可耐,然而现实生活中离开了钱却又寸步难行。可以说,钱与一个人的生活是休戚相关的。但是很多妈妈却很少对孩子进行必要的财商教育,反而将更多的精力关注在孩子情商、智商等领域的教育上,结果这样就造成了孩子对“钱”缺少科学的认识,并且还严重地影响了孩子未来人生的理财规划。所以为



了孩子能有一个光辉灿烂的明天,从现在开始,让“钱”走进孩子的内心世界吧!

理财要从小抓起 / 120

精打细算,细水长流 / 123

善理财者可保长久 / 126

火眼金睛,财运亨通 / 129

财富不等于“铜臭” / 132

通力合作的生财之道 / 134

引“贫穷”之源,浇“财商”之花 / 137

给孩子的私房钱找个“好婆家” / 140

消费童年,快乐童年 / 142

财运人生从选择开始 / 146

第五章 让孩子喜欢上学习

《三字经》曰:“玉不琢,不成器。人不学,不知义。”意思是说,如果一个人不好好学习,就不会明白很多事理。然而现实生活中,很多妈妈经常苦口婆心地劝孩子用心学习,可是妈妈的话却如同掠过耳边的清风,转瞬间便消失得无影无踪,孩子依然是我行我素地厌倦学习。那么针对这一情况,妈妈应该怎么做才能让孩子喜欢上学习呢?

偶像崇拜效应 / 150

让孩子主动学习 / 153

隐藏在身边的秘密 / 156

在玩耍中学习 / 158

兴趣是最好的老师 / 162

兴趣决定成败 / 165



好奇害死的不是猫 / 169

一根神奇的“绳索” / 171

书读多时品自高 / 176

给孩子最好的书籍 / 180

怎样读书最有效 / 184

今天您讲故事了吗 / 188

第六章 好孩子是妈妈的一粒“金”豌豆

许多妈妈成天渴望着自己的孩子能成为众人眼里的好孩子。可是究竟什么样的孩子才是好孩子呢？一般情况下，学习好、分数高、听话乖巧，只要符合这三个标准就是妈妈心目中的好孩子。元代著名戏剧家关汉卿曾说：“我是个蒸不烂、煮不熟、捶不扁、炒不爆、响当当一粒‘铜’豌豆。”如果妈妈能把这粒响当当的“铜”豌豆变做一粒光芒四射的“金”豌豆，想必这才是教育的真谛所在吧！

做独立自强的好孩子 / 192

一加一减一平衡 / 195

等待也是一种智慧 / 198

谁是犯错的宠儿 / 202

好汉做事好汉当 / 206

相信自己创造未来 / 209

想象力知多少 / 212

竞争沙场多英豪 / 216

让孩子远离挫折的困扰 / 220

勇气创造神奇 / 225

好环境造就 好孩子



第二章

孩子健康茁壮地成长，需要一个轻松、舒适、温馨和快乐的生活环境。其中，最为重要的就是家庭环境。家庭对于孩子而言，就是一个充满了欢声笑语的游乐场，他可以像一只自由飞翔的鸟儿，穿梭在父母亲的怀抱中。一声亲昵的呼唤、一声呢喃的称赞，都足以在孩子的心底绽放最美丽的花朵。



家庭是孩子快乐成长的天堂

心理学研究表明,和谐、幽默、轻松的家庭有利于孩子创造性的发展和快乐成长。孩子在家庭环境里进行创造性活动时,可以避免受到嘲笑或干扰,从而能自由自在地专注于自己的活动,并从中感受活动的快乐。

同时家庭中洋溢的欢声笑语,也能让孩子笑脸盈盈、心情愉快,诱发孩子产生进取的激情和向上的力量。所以良好的家庭是孩子快乐成长的天堂。

一位哲学家说:“世界上最好的教材是生活,最好的老师是母亲。”因为母亲是孩子在人生道路上的引路人,母亲的情操、理智、修养,直接影响着孩子。在每一件具体事情上,母亲的一言一行给孩子的教育和影响,往往胜过老师的千言万语。

苏东坡小时候,有一次母亲陪他读《汉书·张汤传》。张汤是西汉武帝时期著名的酷吏,他执法严格,刚正不阿,因此得罪了很多朝中达官显贵,所以他们便欲将其处之而后快,于是就密告张汤勾结商贾、贪赃受贿。武帝闻听勃然大怒,便下令将其严惩不贷。张汤深知必死无疑,就跪在母亲跟前说:“自古忠孝不能两全。”张母回答说:“大丈夫为国尽忠,乃生死事之。”张汤听罢,



便自杀身亡了。

苏东坡读到此处，转身问母亲说：“如果有一天，我也和张汤一样，妈妈会怎么做呢？”

母亲笑了笑，抚摸着他的头说：“既然我儿能做张汤，我又为何不能做张母呢？”东坡闻此，会心而笑。

看完这个故事，我们不能不为苏母的大义、大道、大智所深深地折服。孩子是母亲的心头肉，试问，天下有哪位母亲能眼睁睁地看着儿子死在自己面前而无动于衷？常言说，人生三大悲哀，其中就有老年丧子。然而苏东坡的母亲却能说出自己愿做第二个张汤之母，这就足以体现出一位母亲在对孩子的教育中所表现出的伟大人格魅力。

其实中外古今很多成功人士，他们都直接地受教于良好的家庭环境，从而取得了人生的辉煌成绩。

爱迪生是世界上著名的大发明家，一生中共有大大小小的发明 2000 多种，因此被誉为“发明大王”。他出生于美国俄亥俄州一个贫苦的农民家庭，自幼富于幻想和爱动脑筋，特别喜欢鼓捣科学小把戏。

爱迪生只上过 3 年小学，而这三年读书生活还是在淘气中度过的，他被校长认为是贪玩而被开除出校，这使爱迪生幼小的心灵受到了很大的打击。然而他的母亲最了解儿子的浓厚兴趣，她不认为儿子的兴趣是不务正业。

母亲专门在地下室里为爱迪生开设了简易实验室，支持孩子的科学小试验，从而使爱迪生的发明创造能力得到了激发。12 岁那年，他借在火车上卖报的机会，又偷偷地在火车上做试验，结果差点使列车爆炸了。车长一怒之下，狠狠地抽了他一记耳光。这一记耳光使爱迪生落下了终生的残疾。后来耳聋的他又当过电报员，继续学习和研究。1862 年，爱迪生发明了留声机，轰动了全世界。



假如没有母亲的理解和支持,以及为他提供的自由环境,恐怕爱迪生即便具有好的天资也不会成为大发明家的。

用爱迪生自己的话说:“我的成功与母亲的支持,以及所生活的家庭氛围是分不开的。”所以,作为母亲一定要懂得家庭氛围的重要性,不要把家庭变成死气沉沉的地窖,使孩子整日都在压抑阴暗的环境中生活。

那么母亲应该如何让家庭变得生机盎然、生气勃勃呢?

1.幽默是制胜的法宝

幽默不仅表现了母亲的修养,更能为活跃家庭气氛锦上添花。

一位母亲面对即将出国留学的女儿,心中充满了依恋和不舍。女儿看穿了她的心思,说:“妈妈,不要担心,我会经常回来看望你的。”

母亲装作一副无奈的表情说:“女儿愁,女儿愁,女儿大了不中留,留来留去留成了愁。现在我终于明白了,女儿大了,翅膀硬了,就中国这么大的地方也留不住了,更别说留在妈妈身边,还是到外国去‘流’吧!”

后来女儿回国探亲,她和母亲谈起同在美国留学的哥哥,说哥哥想娶个黑人姑娘。母亲不由大吃一惊。“妈妈怎么还有种族歧视?黑人女孩是黑珍珠,身材好极了,长得也漂亮。”“我倒没有种族歧视,”母亲停顿了一下,又接着说:“我就担心他们以后生个孩子,送到北京来让我们带。万一哪天晚上断电四周全是黑的,找不到孙子那不急死我!”女儿连忙说:“那没关系,断电的时候你就叫孙子赶快张开嘴巴,那不就找到了!”

在母女之间这场温情脉脉的唇枪舌剑中,母亲显示了她开阔的胸襟、年轻的心态和幽默的天性,而女儿更是青出于蓝而胜于蓝,一番“唇枪舌剑”为久别重逢的母女增添了一份格外的喜悦,也使家庭处处洋溢着温暖。

2.镜子折射出的笑容

现代生活的压力越来越大,尤其是作为一名母亲,白天在外



忙工作,晚上回家还要做饭、照顾孩子,所以巨大的压力经常让母亲愁眉不展。但是不管怎么样,请母亲一定不要把愁绪和愁容带到家里来,因为这样会把不良的情绪传染给孩子。因此有人提议母亲要随身带一面镜子。当然,这面镜子可不是让母亲用来描眉施粉的,而是让母亲在进门前,对着镜子笑一笑,摆脱一天的疲惫和愁容用的。正所谓,笑比哭好,更何况是为了孩子。

3. 好心态、好家庭、好孩子

要创造和保持美好和谐的家庭气氛,母亲就要克服情绪上的随心所欲。母亲在喜怒之间,应随时调整自己的心理状态,力求保持一种平和、明朗、乐观的心境。千万不要把愤怒、怨恨、沉郁等消极情绪传染给家庭和孩子。

4. 笑对人生,快乐一生

笑话中有自嘲、有宽慰、有机智、有纯真,虽然笑话的内容不同,方式不一,效果却同样神奇。比如遇到孩子生闷气,母亲不妨说句“天气预报可是晴天啊,怎么多云转阴啦!”赶上双休日,全家聚在一起,讲讲故事,说说笑话,这样既有教育孩子的作用,又给家庭平添了不少乐趣。

总之,家庭是孩子成长的快乐天堂,为孩子创造一个和谐、快乐的家庭,是每个母亲义不容辞的责任。

给孩子一点属于自己的空间

前不久,从电视新闻中看到一则中学生集体离家出走的报道。看完之后,内心许久不能平静。尤其当孩子面对镜头时,发出的那句振聋发聩的呐喊——“家里太压抑了!”仿佛是一枚重



磅炸弹，顷刻间，把一切有关教育的理论和实践都炸成了粉末。

鲁迅说：不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。很显然，这群离家出走的少年，选择用爆发的方式，表达自己的抗议。当然并不是所有的孩子都能通过爆发的方式宣泄内心的不满，那么就只能默默地独自承受了。

记得上大学时，曾读过一本法国著名小说家阿尔贝·加缪写的《局外人》。故事讲述了主人公——莫尔索对所有的事情都漠不关心，包括对自己。

在听到母亲去世的消息后他也无动于衷，糊里糊涂地参加完母亲的葬礼，第二天他去了海滨浴场碰到了从前的女同事玛丽，两人一起游泳，晚上又看了一场滑稽电影，电影的情节使两人笑得前仰后合。莫尔索最常说的一句话就是：“那不是什么重要的事。”

他对想升他职的老板说：“您也和别人一样，不愿意改变生活吧！”恋人问他爱不爱她时，他回答说：“这有什么关系吗？”

在海边他用枪杀了人，法庭上法官问他为什么杀人，他的回答很简单：“因为阳光太刺眼了。”

每次看到这里时，我都会感到心灵的震颤，这种战栗不仅来自于主人公的冷漠，更来自于现实生活，来自于正在成长的下一代。

几年前，在日本曾发生过一起中学生连环杀人案。当有人问这个沉溺于游戏的中学生有没有意识到自己是在犯罪时，他惊讶地反问道：“反正只要再投进硬币，他又会活过来，这有什么关系呢？”

这个孩子因为沉迷于游戏，不能将现实生活与虚拟世界区分开来，最终产生错觉，把现实生活当成了游戏，酿成了一场无法挽回的悲剧。而造成这场悲剧的根源，就在于对生活的漠然。

近年来，中国孩子们沉迷于网络虚拟游戏所带来的危害，也逐渐成为一个严重的社会问题。孩子们为了逃避残酷的现实生



活而选择了虚拟的游戏世界。他们在现实生活中不能实现的东西,在游戏或虚拟空间中都能实现,于是便心甘情愿地被“俘虏”了,快乐地成为“游戏”的奴隶。

现实的压抑让孩子们的心灵产生了扭曲,变成了莫尔索的复制品。他们不仅承受着学校的压力,还要承担来自家庭的压力,可以说,孩子们几乎没有属于自己的时间和空间,他们就是一副任人摆布的木偶。所以当我们为孩子的现状感到忧虑和担心时,是否考虑过,是什么原因让原本幸福得像花儿一样的孩子们,变得如此冷漠、如此狂躁。

追根求源,就是父母“侵略”了孩子们的时空。当孩子们出生后,就像一辆列车,沿着父母早就铺好的轨道上前行。他们没有中途停下来休息的权利,更没有随意转弯的权利,他们唯一能做的就是乖乖地向前!向前!一直向前!

孩子的快乐生活,就这样被无情地转化成了机械和麻木,犹如一口破旧的老钟,丧失了年轻的活力。

清代著名诗人龚自珍在《病梅馆记》中记载:“有以文人画士孤癖之隐明告鬻梅者,斫其正,养其旁条,删其密,夭其稚枝,锄其直,遏其生气,以求重价。”其实,现在的孩子就好比是这些被“斫其正、删其密、遏其生气”的病梅,而操刀者就是疼爱孩子的父母亲。

倘若不能从根本上认识到“还给孩子一点空间”的重要性和侵占孩子空间的危害性,那么无论是少年集体离家出走,还是像《局外人》莫尔索一样冷漠无情的悲剧,都将会继续上演。

做父母的总以为,给孩子最好的衣食住行,就是对孩子最大的关心和爱护了。其实不然,给孩子一点属于自己的空间,比让他天天吃肯德基还要幸福快乐。因为当孩子徜徉在一个属于他们自己的小天地里,他们便可以率性地表达自己的心愿和体会。可以在自己的小天地里,凭自己的兴趣选择活动内容,积极愉快地学习。



偶然忆起王介甫的诗句，愿以此诗，警钟长鸣！

百啭千声随意移，

山花红紫树高低。

始知所向金笼听，

不及林间自在啼。

把房子建在“风水宝地”上

瑞典教育家爱伦·凯指出：“环境对一个人的成长起着非常重要的作用，良好的环境是孩子形成正确思想和优秀人格的基础。而在中国传统经典著作《三字经》中就有“昔孟母，择邻处；子不学，断机杼”的千古佳句。由此可见，为孩子选择最优秀的生活环境，是古今中外所有妈妈共同的心愿。下面我们简单介绍一下孟母三迁的故事。

孟子名轲，出生在山东省邹城县。家境贫寒，三岁丧父，与母亲相依为命。孟子家最初的住处靠近一片墓地。由于经常看到出殡送葬的人群从附近经过，因此孟子与其他孩子就“为墓间之事，踊跃筑埋”。他们模仿送葬的人群，兴致勃勃地玩抬棺材、掩埋死人的游戏。孟母认为这样的环境会对孩子的成长不利，有碍孩子树立健康积极的思想，并影响孩子将来求取成功。

于是孟母决定搬家，带着孟子迁居到远离墓地的庙户营村，那里是一处繁华的集镇。孟子置身于这人来人往的熙攘闹市之中，很快又同集镇上的孩子一同玩起了做生意的游戏，与同伴们学习商贩叫卖吆喝、讨价还价，还学邻居屠夫杀猪宰羊。孟母觉得这里仍然不是培养孩子的理想场所，这样下去孩子很容易