



# 與CEO對話

# 變革年代

陳志輝 謝冠東 編著



中華書局

# 與CEO對話

# 變革年代

---

陳志輝 謝冠東 編著

---

中華書局

□ □  
裝 帧 設 計  
責 任 編 輯  
： ；  
高 水  
林 禾

# 與 CEO 對話

## 變革年代

□  
編著  
陳志輝 謝冠東

□  
出版  
中華書局（香港）有限公司  
香港鰂魚涌英皇道 1065 號東達中心 1306 室  
電話：(852) 2525 0102 傳真：(852) 2713 8202  
電子郵件：[info@chunghwabook.com.hk](mailto:info@chunghwabook.com.hk)  
網址：<http://www.chunghwabook.com.hk>

□  
發行  
香港聯合書刊物流有限公司  
香港新界大埔汀麗路 36 號  
中華商務印刷大廈 3 字樓  
電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062  
電子郵件：[info@suplogistics.com.hk](mailto:info@suplogistics.com.hk)

□  
印刷  
深圳恆特美印刷有限公司  
深圳市寶安區龍華民治橫嶺村恆特美印刷工業園

□  
版次  
2010 年 9 月初版  
© 2010 中華書局（香港）有限公司

□  
規格  
大 16 開 (223 mm × 152 mm)  
□  
ISBN : 978-962-231-086-5

本書之出版承蒙「更好明天」慷慨贊助

## 編者序

面對海外經濟不穩、中國經濟起飛，香港正處變革年代，馳騁商場、決勝千里的香港 CEO，又怎樣分析這個獨特的年代，並把握當中獨一無二的機遇？他們對香港人有甚麼寄語？對這顆東方之珠有甚麼期望？

為深入探究以上疑問，香港中文大學 EMBA 課程與香港電台第一台合辦的「與 CEO 對話」節目，在 2010 年訪問了八位 CEO，與他們真誠交流。八位成功人士橫跨保險、銀行、物流、幼兒教育、主題公園、飲食、建築顧問和製造業等廣泛行業，他們的精彩經歷，擴闊了我們的視野，帶領我們尋找香港在變革年代裏的定位和出路。他們在書中娓娓道來八個成功的變革故事：

梁高美懿女士十多歲的一個決定，如何影響她的一生？面對營商環境不斷轉變，她如何憑着百折不撓的精神，帶領恒生的團隊發展業務呢？

金民豪先生面對區內多個城市相繼開辦主題公園，他會怎樣迎戰？如何把握環境及形勢，將危機化為商機？

鍾偉平先生十五歲隻身來港，一步一步由酒樓小工一直升至主廚，繼而創辦「稻香海鮮火鍋酒樓」，當中有甚麼苦與樂？

張子欣博士如何把麥肯錫多年的工作經驗，運用到中國平安，再創事業新高峰？

奧雅納的名字也許不起眼，然而只要留意它曾參與的工程項目，就會明白它的地位：悉尼歌劇院、巴黎龐比度中心、水立方、香港的國際金融中心……陳嘉正博士作為集團副主席，如何帶領團隊再創高峰？

工業總會在不同階段面對不同挑戰，特別在金融風暴和金融海嘯後，工業環境艱難了，孫啓烈先生自小便見證香港的工業發展，他對香港工業有何寄望？

馬榮楷先生十一年前毅然離開舒適區，由地產部轉戰至陌生的物流部，是甚麼驅使他勇於面對挑戰？

陸趙鈞鴻博士如何從年幼時被老師關進黑房的經歷，激發起做幼稚園老師的志願，畢生奉獻幼兒教育工作，創立其教育王國？

我們相信讀者都會有興趣了解這些故事，並能從中有所感悟和得着。我們誠意感謝八位參與的 CEO：梁高美懿女士、金民豪先生、鍾偉平先生、張子欣博士、陳嘉正博士、孫啟烈先生、馬榮楷先生和陸趙鈞鴻博士，跟廣大聽眾和讀者無私分享他們的真知和洞見。

本節目得以順利舉行，實有賴以下人士的付出和支持，他們包括香港電台的周偉材先生、陳耀華先生、曾婉明女士、韋

佩文女士、邱焱女士，有線新聞的張連德先生，還有香港中文大學 EMBA 課程的阮泳嫻女士、李美蘭女士、何敏儀女士、陳婉文女士、周鎮強先生和袁仲偉先生。編者在此謹致以衷心感謝。

本書在編輯期間，也承蒙多方協助和支持。編者首先感謝「更好明天」(A Better Tomorrow) 慷慨贊助本書的編印，此外，也要感謝香港中文大學翻譯系的校友與學生，包括林思明、廖燕婷、曾彩鳳、陳啟紅、王璐瑤、林舒杭、陳敏慈協助筆錄內容，以及謝慈心和林思明擔任本書的模擬讀者，提出不少建議。最後，中華書局（香港）有限公司的編輯同事在本書編輯工作上給予不少寶貴意見，衷心致謝。

陳志輝

謝冠東

2010 年 8 月 12 日

# 目 錄

編者序 ..... i

## 香港女銀行

與梁高美懿女士對話 ..... 1

## 香港迪士尼舵手

與金民豪先生對話 ..... 29

## 現代化飲食管理先鋒

與鍾偉平先生對話 ..... 57

## 中國保險業專家

與張子欣先生對話 ..... 101

## 工程界領袖人物

與陳嘉正先生對話 ..... 135

## 香港模具行業翹楚

與孫啟烈先生對話 ..... 167

## 香港物流開創者

與馬榮楷先生對話 ..... 191

## 香港女教育家

與陸趙鈞鴻女士對話 ..... 223

名詞索引 ..... 253

# 香港女銀行家

## 與梁高美懿女士對話

主持：陳志輝、韋佩文

筆錄：謝冠東、林思明

日期：2010年4月28日

引子

事業與家庭的抉擇

十多歲選讀商科 影響一生

1978年加入滙豐銀行

面對沙士和金融海嘯的危機對策

加入恒生後的首要任務

銀行家看中國的糧食問題

如何成功遊說上司

滙豐地產部、旺角分行的深刻印象

如何面對不合作的同事

不斷培養繼承人

談滙豐和恒生的差異

恒生的未來願景

如何積極面對國策風險

香港的樓按問題



左起：韋佩文、陳志輝、梁高美懿

## 梁高美懿 Margaret Leung，現任恒生銀行副董事長兼行政總裁。

聖心書院中學畢業，1975 年香港大學經濟會計及工商管理學士，畢業後曾於美資銀行工作。

1978 年加入香港滙豐集團，是該集團首位出任行政級主管並於總行上班的華人女性。1985 年被派往澳洲開拓新市場，1990 年受任重整旺角區滙豐的零售銀行業務架構，1999 年協助成立企業銀行，2003 年負責重整商業銀行，所任要職包括零售銀行、國際公司賬戶、企業及投資銀行、信貸及風險管理等等。

2005 年升任滙豐集團首位華人女總經理，職至該集團工商業務環球聯席主管，2009 年 5 月出任恒生銀行副董事長兼行政總裁。

## 引子

**韋**：梁太，你喜歡女 banker 或者女大班這些稱號嗎？

**梁**：很多報章這樣說，但我不希望別人強調我的女性身份；我希望他們認同的，是我的表現。

**韋**：這亦反映了普遍女性的心聲：不希望女性的身份受到標籤，最重要是自己的能力受到肯定。在座有不少女同學，大家都想了解女性如要躋身管理高層，需面對甚麼掙扎、付出和抉擇呢？訪問梁太前，先聽以下一則小故事，請各位同學切身處地想想會如何抉擇。

### 會為家庭的抉擇

多年前，一位女管理層遠赴澳洲工作，事業發展得順利，家庭生活如意。一天，公司突然叫她回香港開拓業務，但她和兩名女兒均愛上了澳洲的生活環境及教育模式，如果你是她，會如何抉擇？

1. 要求留任澳洲原有崗位；
2. 如果上司對選項 1 提出反對，那便另覓新工作，確保可以繼續在澳洲生活；
3. 不再工作，留在澳洲專心照顧家庭；
4. 先了解香港新業務的吸引力，才作決定。

**林慧勤**：雖然我未婚，但也知道女性要同時兼顧家庭和工作，實在不容易。如果是我，會選擇 4。也許我能從新任務中

有所學習，前景更好。

**張偉霖**：我也會選擇 4，我曾移民澳洲，後來回香港工作，香港的確有較多發展機會。而且工作了一段時間，開始有點成就，便會產生一種使命感，希望繼續貢獻社會。自己於香港土生土長，我會首選回饋香港。

**梁**：未婚的難以體會那份心情。當初我帶兩個女兒到澳洲，已是破壞了她們原本的生活方式，到她們適應了當地的環境，生活很快樂時，又要她們離開當地的朋友回港，實在於心何忍。加上香港的教育制度，（眾笑）女兒在香港唸幼兒班時經常患病、告假，因為學生都關在狹小的課室裏，一人有病就會互相傳染。但澳洲的校園都有大片草地，兩三歲的小孩不需學寫字，可時常在草地上跑圈，健康當然好。我當時也掙扎了一段時間，究竟事業重要還是家庭重要？那時我可沒有考慮到國家或社會。畢竟香港比澳洲進取，為了自己及女兒的長遠發展，最後還是決定回港。

**韋**：你決定回港，除了上司，最高興的應該是你的丈夫，可以一家團聚了。

**梁**：對，一家人應該要住在一起，加上當時很多香港的人才都已移民，香港的銀行業有較多空缺，真的機遇處處，種種因素都驅使我回來。

**韋**：事業與家庭的角力，曾否使你透不過氣？

**梁**：都嘗過，所以時間管理很重要。幸好孩子年幼時，我投入工作的時間比現時短，而且沒有手提電話、BlackBerry 等東西，下班後有真正屬於自己的私人時間，尚能兼顧事業與家庭。

身體健康也很重要，以往我經常抽空做一些較劇烈的運動，如籃球、羽毛球、游泳等，現在就轉打高爾夫球。

### 十多歲選擇商科 影響一生

**陳**：傳聞 Margaret 讀書時已天才橫溢，又當班長，又當學生會會長，儼如大姐姐，很有領導才能。那個年代，很少女性會加入商界，最聰明的都去當醫生，為何你不跟隨潮流，反而選擇從商？

**梁**：那時我只有十多歲，面臨大學選科，較決定是否從澳洲返港更困難。讀中五時，我的物理、化學、生物成績均十分優異，家人和老師都鼓勵我當醫生，連我亦打算報讀醫科，但一到預科，開始學習解剖，問題就來了。叫我切花倒沒所謂，（眾笑）但要我切蚯蚓、老鼠或腥臭的狗鯊魚（dogfish），我真的受不了。於是開始想：將來要天天面對自己厭惡的事物，究竟能否勝任？我知道當醫生一定不會快樂，若不能全心全意做一件事，永遠不會成功。所以我毅然棄醫從商，因為商科沒有特別的收生要求，（笑）即使沒有唸過經濟、統計也可報讀，那時班上的女生只佔不足兩成。讀商科讓我看見世界之大，我可以選擇不同職業，亦學到很多基本原理，使我無論身處任何機構，都懂得如何當一位領袖。我十多歲就如此力排眾議，作出正確決定，一生受用。



中學時代的梁大，就任嘉諾撒聖心書院學生會會長，獲校長 Sister Ida 頒授導針。

**韋**：你會選擇適合自己的路，做正確的事，不盲從別人的意見，這是性格使然嗎？

**梁**：因為我家裏以男性主導，想兄弟跟我玩耍，就只能“do the things that they want you to do”（投其所好），這就是“survival of the fittest”（適者生存）。

**陳**：不如舉例說明你如何適者生存。

**梁**：我有三兄弟，為融入他們的圈子，我一定要顯示出自己的價值，令他們相信我是個好幫手。雖然我不懂打架，但女生手巧，可以摺馬子給他們彈；另外，我又會為他們搜羅物料製作衣飾，例如牛仔的披風或紅番的羽毛。所以我從小已知道自己的強項，並朝那個方向發展，不會強行做一些力有不逮的事。

## 1978 年加入滙豐銀行

**陳**：大學畢業後，你如選擇做政府工，必定扶搖直上，為何你要如此辛苦從商？

**梁**：當時有幾家機構錄用我，其中在政府任職的薪酬最高，但我選擇了銀行。因為「排年資，等升職，再退休」的生活並不適合我，我希望憑自己的工作表現升職，亦喜歡變化多端的工作模式。在銀行工作可接觸各界人士，吸取各行各業的知識，那也比整天只對着數字的核數師來得吸引。

**韋**：1975 才加入一所美資銀行，1978 年滙豐銀行便羅致你，那三年間，你學到了甚麼？為何滙豐會向你招手？

**梁**：滙豐要成立新部門，希望聘請熟悉現代 banking culture（銀行文化）的人，我擔任過管理見習生（MT, management trainee），亦在兩個部門工作過，於是他們找我面試，我想試試也沒壞。面試又沒有難度，問題都是環繞銀行、經濟、社會時事等，只要清晰表達自己的意見便可。加上我當時效力的是全球最大銀行，所以履歷表很耀眼。

**陳**：你在中學、大學時參與的課外活動對你有幫助嗎？

**梁**：有，我認為學生除了讀書，亦要多參與一些社會事務，訓練思考，擴闊視野。尤其是大學課堂少——醫科就例外吧，（眾笑）要善用空餘時間跟不同的人交流，提升溝通、應變能力  
和人際技巧。

**韋**：曾聽過一則趣聞，說當時在滙豐總行上班的管理層多是男性，若見到女士，大多是秘書。可否回想一下，你當日到接待處的情形是怎樣？

**梁**：當日我準時到達，接待員是一位男士，我說我今天新上班，想見主管，他便帶我到某房間等待。等了良久仍未有動靜，我便再詢問接待員，他說：「主管不會接見秘書。」我唯有表明自己是新上任的行政人員，他仍半信半疑，小心翼翼問清楚才帶我進去，因為那主管很高級。

**韋**：這件事對你有何啟發？會否像小時候般，感到要在男性世界中 survive？

**梁**：我的部門全是男性，其實整層樓，除了秘書，全是男性。另外，很少中國人，大學生就更少，最多的是英國人和葡萄牙人。

**陳**：你第一個反應是「去錯地方」，還是「太好了」？（眾笑）

**梁**：我覺得很好啊，因為有機會讓我發揮。我是唯一通曉雙語的人，又是唯一的女性，當然有好處，因為沒有人和你比較，你永遠都是最高分。當然不能時常犯錯，不能言之無物，那是自毀前途。

**韋**：把握女性優勢的同時，如何跟其他男性管理層相處？他們會否視你如敵人？

**梁**：那又不會，因為英國人很有紳士風度，對女性很有禮貌。

而且男性上司看待事物一般較宏觀，評核下屬是看整體表現，相反女性則觀察入微，所以很多人都較喜歡男上司。我的上司都是男性，我交足功課固然令他們滿意，但我為新部門仔細制定的基本規矩，他們亦十分欣賞。

**陳：**你在滙豐繼續使出摺馬子的招數嗎？

**梁：**初到滙豐上班，我負責發展一些系統，當時銀行的電腦數量不多，電腦程式亦不發達，以人手操作為主，我便應用我從學校學到的會計知識，制定一套指標：如果某公司不能達到某些指標，即代表它存有問題，同事都很欣賞這套 warning system（預警系統）。我身為員工，雖然不是決策人，但我為公司增了值，這是很重要的。這個例子也反映了讀書和培訓是必需的，那是一個基礎，但更重要的是應用。就好像會計本身並不困難，困難在於如何把會計知識應用於銀行體系。



為公司增值，是梁高美懿的工作使命。

**陳：**2003年SARS（沙士）肆虐，香港愁雲慘霧，要靠創意