

子

款

三

若火之始然

劉清源

始然不足以盡火日新之機可想矣夫火以然爲性而始然則火

之端也知充之機不已可想乎且心於五行火也先王以心爲火

而然之以政德輝之遠被不知其所自終又焉知其所自始哉知

擴而充者不然方其未知而端之未嘗或熄者炯然不昧之體晦

而能明及其一知而端之不容自闕者萬理畢照之心觸焉卽發

然則心一火也心之擴而充一火之然也無所擬諸其若火之始

然乎然者火之性於未然而知有所以然者存則火之非由外鑠

也火始然而火不始於然也始者火之端於始然而知其有未然

借入音確

以終別始警絕

未

然之謂之象

始字直

破的

透極

對下能充

者存則火之薪傳靡盡也火始然而火不窮於然也鑽燧亦然燠

○關合月曜○左二○實二○

物亦然一然一火而火且然火以一火然衆火有擴象焉而方其

始然則端也燎原亦火烈山亦火以火然火而一然皆火然衆火

爲一火有充象焉而肇於始然則端也然則知擴而充者可知且

知其擴而猶未擴知其充而猶未充則燭火之微明也燭物一隅

奇○警○

其亦火之乍見乎擴之而不能已於擴充之而不能已於充則離

火之得中也明照四方其卽火之運掌乎則有爲之幸者幸其始

○照○下○能○充○

然也光昭之體不盡於始而實具足於始膏而沃之形者益著熾

而揚之燄者愈明火而始然必有無不然者矣醖醖不滅炎炎若

何天下之不可恃而可恃者其若火之始然也夫則有爲之危者
亦危其始然也○光被之量見端於始而非即觀成於始障而蔽之
明者以昏熱而撲之熾者亦熄火而始然○或有不終然者矣○燎之
方揚猶或滅之天下之可恃而未可恃者其若火之始然也夫○
印泥畫沙理境上乘

受業陳光甲識

中元節少靈真上經

受業則子甲

天不亡我。天下之同神而天何神。故天不亡我。

則吾人皆神而無之。無首也。人而無首。則死矣。

故天不亡我。則吾人皆神而無之。無首也。人而無首。則死矣。

故天不亡我。則吾人皆神而無之。無首也。人而無首。則死矣。

矢人惟恐 亦然

劉清源

心隨技轉不獨徵之於矢函也蓋其人異其心卽不得不異矢函固然而非惟矢函然也此孰使之然耶且夫習與性成之說天下

今此字

事亦何在不然哉一藝至微身入其中而其心頓異夫乃嘆性爲

所以爲性

全神在握

習易其惟所轉移而不知且知焉而已無如何者天下事大抵然

王手

也豈惟矢人豈惟函人而顧謂矢人不仁於函人者正自有說其

破的

未業矣未始不可爲函人而矢其人則矢其心矣惴惴焉惟恐不

及頓爲亦字音勢

傷人想矢人有不得不然者惟矢人自爲之則亦惟矢人自知之

也其未業函安知其不爲矢人而函其人卽函其心矣惴惴焉惟

恐傷人想函人有不得不然者惟函人自爲之則亦惟函人自知

○山○落○有○神○亦○字○着○得○欲○飛

之也然而惟恐傷人之心函人知之不必函人而亦知之矣函人

○水○乳○交○融

之外復有巫巫非函人而其心一函人之心是亦一函人而已矣

○必○建○有○道○亦○字○方○有○着○落

惟恐不傷人之心矢人知之不必矢人而亦知之矣矢人之外復

有匠匠非矢人而其心一矢人之心是亦一矢人而已矣矢人以

○唱○導○亦○字○有○

心爲矢殉異哉矢人之自外於仁也而不爲矢之矢人乃亦從而

○止○神○行○

甚其孽函人以心爲函用幸哉函人之有托於仁也而不爲函之

函人乃亦起而尸其功觀於不爲函之函人吾益知函人矣向使

○不○仁○只○正○一○轉○移○問○煩○

巫而不終於巫易其爲巫之心以爲匠其惟恐不傷者當亦不讓

於矢人而巫乃早鑿及此也則夫天下之不嗜殺
人者皆作函人觀焉可也觀於不爲矢之矢人吾
愈惜矢人矣假令匠而不安於匠移其爲匠之心
以爲巫其惟恐或傷者當仍無異於函人而匠
乃一誤至此也則夫天下之動於殺機者皆伯矢
人觀焉亦可也側○注○不○仁○造○方○得○不○可○不○通○神○理○
豈獨巫匠亦然也哉四○無○條○

鎔鑄無痕機軸一片而筆意之輕圓遊能運掉
隨心化境也子
局緊機靈筆筆跳脫幹團

醫來

劉清源

此眼豈人所可有

來者之爲醫也王疾真不可醫矣夫醫孟子之疾惟有齊王一來耳王不來而使醫來王疾殆不可醫哉且自齊王使人來而孟子疾孟子之疾所以醫齊王也所以醫齊王而使王來也而王猶不知就醫於孟子而反欲使人醫孟子於是乎王不自來王使醫求夫孟子之疾王之外固無醫耳假令王幡然改悟式處士之廬修弟子之禮以弓旌爲藥石以拜謁爲鍼砭以悔過謝罪爲起死回生之方以致敬盡禮爲勿藥有喜之效吾知孟子之疾不醫而自愈王固孟子良醫哉且王亦胡不來就孟子一醫其疾乎孟子者

國醫也。王之疾非孟子亦不能醫也。王之平日恃崇高之勢則有四映挾貴之疾，忽乞憲之文，則有拂耆之疾，侮賓師之尊，則又有不能受業之疾。以至富強功利，錮蔽日深，臣諂君驕，不可救藥，處萬萬不得不醫之疾，而不一就醫於孟子。吾方懼其病入膏肓，不可爲也。王不來而使醫來，無論王不可醫，卽孟子之疾亦豈醫所能醫何則？使醫而爲良醫者，必知孟子之疾在王之不來而不在醫之來。且知醫孟子之疾，惟在王之來而無庸醫之來。於是乎不醫子子先醫王。醫王以下賢而王來矣。醫王以圖治而王不得不來矣。醫王以能自得師而王不敢不來，且不敢復望孟子來矣。如是以

醫王而王疾愈卽以王爲孟子醫而孟子之疾亦愈見不及此王
不來而醫來是醫也非良醫庸醫也無論不能醫孟子適以病王
之疾而使終不悟也君子謂齊王於是乎真不可醫

以題爲症以文爲醫洞見五臟癥結故無妄下之劑而筆筆空
靈筆筆老辣則尤虛堂爲痛快也

是海遲老夫子

凡題無可著筆須從上下文生情如此題呆寫題面有何意思
且醫字可以點染來字易於落空文將二字回環諦觀照定上
下文兩就字爲來字開出生面無數波瀾其著意却在無字句
處讀者當自得之

廖西薛維錦

意極刻苦筆極堅厲語極靈變通篇直如生鐵鑄成

識 中 作 謹

前日於齊 五十鎰而受

劉清源

將以所受例不受而歷述其前事焉夫不受齊餽正其所以爲孟子而乃欲例之以宋薛也故歷述之若曰自七國爭雄而道與權分所恃以作之合者大都在餽問間矣一介之士立談取卿相黃金千鎰黃金萬鎰當世賢豪間位尊多金往往而然從來聞有受有不受者茲竊有異於夫子臻不敏從先生遊最爾下國皆將有車轍馬跡焉而事過境遷歷歷記憶曾日月之幾何而於齊已成前日事也前日於齊館雪宮遊稷下笙簧酒醴之外兼金一百爲先生壽一時列國聞之咸謂齊王禮士尊賢超出尋常萬萬兆足

好頑性

点情旨句

二

以行意。在斯乎。意在斯乎。而夫子夷然摩之。不肯受。臻於時心。竊

騷之士。君子遨遊人國。非無財賄之患。而有令名之難。兼金一百

而。不受也。微獨先生守已之嚴。一介不苟。意必名聞天下。六國諸

侯王藉藉然誦先生高義。而不敢復以餽進也。其有以餽聞者。請

視齊無何而之宋。宋有餽矣。曰七十鎰。無何而之薛。薛有餽矣。曰

五十鎰。嘻。異哉。宋豈真聾。薛漫爭長。夫獨不聞在齊之已事乎。而

猶以交。交者。溷先生爲也。人之度量相越。豈不遠哉。雖然。餽者宋

薛而於宋於薛者。則夫子也。士人立身自有本末。必不以初終易

字字清

神思古今會

固顯主人公

大筆

輟爲當世笑之二國又何知臻竊有以知夫子之斷斷不受也何

也以有齊之故事在也夫孰知賢首不可測猶是於齊不受之夫
子而巳非不受齊餽之夫子也於宋餽七十鑑而受於薛餽五十
有神之鑑而受

夾敘夾議尺幅中具無數叩壑波瀾意度駸駸入古是從龍門
記敘得來子襄

宋史文公入朝中具奏邊防利害
文公曰臣聞古語有云
天子當以天下為家
而不可以天下為私
臣聞天子之於天下
猶父母之於子也
父母之於子也
猶手足之於身也
手足之於身也
猶心之於腹也
心之於腹也
猶君之於民也
君之於民也
猶天之於地也
天之於地也
猶水之於魚也
水之於魚也
猶土之於木也
土之於木也
猶石之於玉也
石之於玉也
猶金之於銀也
金之於銀也
猶穀之於糠也
穀之於糠也
猶衣之於絮也
衣之於絮也
猶食之於鹽也
食之於鹽也
猶居之於土也
居之於土也
猶行之路也
行之路也
猶言之於口也
言之於口也
猶思之於心也
思之於心也
猶夢之於寐也
夢之於寐也
猶死之於土也
死之於土也
猶生之於天也
生之於天也
猶天之於地也
天之於地也
猶地之於人
地之於人
猶人之於物
人之於物
猶物之於天
物之於天
猶天之於地
天之於地
猶地之於人
地之於人
猶人之於物
人之於物
猶物之於天
物之於天