

主編者：中華文化復興運動推行委員會
總編輯：王壽南

臺灣商務印書館發行

中國歷代思想家

二

劉安

總編輯：王壽南
著者：于大成

中國歷代思想家

二

劉安

臺灣商務印書館發行

中華民國六十七年六月初版
中華民國六十八年三月二版

中國歷代思想家 (一) 劉安

定價新臺幣二十六元正

版權
所有
必究

著者 于大成

總編輯 王壽南

主編者 中華文化復興運動推行委員會

發行者 臺灣商務印書館股份有限公司

印刷所及 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

登記證：局版臺業字第〇八三六號

中國歷代思想家

主編者：中華文化復興運動推行委員會
總編輯：王壽南

劉安

于大成 著
臺灣商務印書館發行

目次

壹、傳略	一
貳、著作	七
參、思想	一一
一、雜家	一一
二、道—宇宙觀	二六
三、人生觀	三七
四、政治觀	八二
肆、結論	九九
參考書目	一〇二

劉安

壹、傳略

劉安，是漢高祖劉邦的孫子。其父名長，爲高祖之第七子。

漢高祖七年（西元前二百年），韓王信降匈奴，高祖自往擊之。韓王信是戰國時韓襄王之孫，韓爲秦所滅，他從漢高祖起兵，有戰功，高祖封之爲韓王，都馬邑（今山西朔縣）。馬邑鄰近匈奴。高祖六年，匈奴圍馬邑，韓王信屢次遣使向匈奴求和。高祖疑其有貳心，以書責之，他心中恐懼，遂降匈奴。他逃走匈奴後，其部下又立了戰國時趙王的後裔趙利爲王，與匈奴聯合拒漢。高祖大怒，親自率領大兵往擊之，因而經過趙國。

趙王張敖，是高祖的女婿，見聖上駕到，自然是極力的奉承，招待的甚爲週到。但高祖是個沒有教養的人，對趙王非常無禮，常常箕踞而罵。趙王的相名叫貫高，心中很氣憤，

想乘間殺死高祖，被趙王勸阻了一場。貫高乃與自己的心腹十餘人相商，準備不告訴趙王，而暗地把高祖殺掉。八年冬，高祖擊趙利與匈奴兵還，復經趙國，貫高在柏人縣（今河北唐山縣西）埋伏下武士，打算舉事。高祖至柏人，日暮，欲宿於此，忽然心動，問：「這裡是什麼地方？」有人告訴他叫柏人。高祖說：「柏人者，迫於人」，不肯宿而去。以故貫高埋伏的人竟沒有機會下手。

當高祖二次過趙時，趙王爲了招待他，曾讓自己的一個美人陪伴他，誰知竟因此懷孕了。到高祖九年十二月，貫高謀行刺高祖的事外泄，被仇家知道了，加以告發。高祖下令逮捕趙王和貫高等，把趙王全家都關了起來，那位當年曾侍奉高祖的美人也牽連了進去。她告訴獄吏說：「我已爲皇帝生下一個兒子！」獄吏連忙去向高祖報告。但這時高祖正在氣頭上，不加理睬。美人的弟弟趙兼，因爲知道辟陽侯審食其與高祖家關係最爲密切，就拜託審食其向高祖的皇后呂雉去關說。不想呂皇后的醋勁很大，聽說高祖在外竟有臨時夫人，且生有一子，氣的不肯管，而審食其也就沒有再多說什麼。美人覺得高祖太沒有情義，一氣之下，自殺了。獄吏只好抱了這個龍種來見皇帝。高祖看到自己的骨肉，很後悔對不起這位美人，便把這個孩子交給呂皇后，要呂皇后撫養他。這個孩子，便是劉長。

高祖十一年，淮南王英布反，高祖親往擊滅之，卽立劉長爲淮南王。

高祖共有八個兒子，他死後，由太子盈繼位，是爲惠帝。惠帝無子，死後，大臣共立高祖四子恆爲帝，是爲文帝。

文帝即位時，高祖的八子已死了六個，剩下的只有文帝和淮南王劉長。劉長自以爲跟當今天子的關係最親，恃寵而驕，數不奉法。聽別人說，當年審食其爲他母親的事去向呂皇后關說時，態度很不積極，以致他的母親自殺身死，心中大爲怨恨，極欲找一機會來對付審食其，爲母報仇。

文帝三年（西元前一七七），劉長到長安朝見天子，因得便往訪審食其，相見之下，取出事先藏在袖中的鐵椎，一椎就打死了審食其。文帝顧念他是爲母報仇，又是自己現存的唯一弟弟，所以赦免了他，沒有治他的罪。

劉長是個大力士，力能扛鼎，勇武非凡；皇帝又特別寵愛他。因之，當時上自文帝的母親薄太后，下至滿朝文武百官，都對他畏懼有加。這一來，更助長了他的氣焰，益加不安分起來。回國後，竟是出警入蹕，稱制，自作法令，不用漢法，一切的排場，儼然與天子無二。甚至居然計畫要造反了。文帝不能忍，廢了他的淮南王位，把他用檻車囚起來，發往蜀郡嚴道縣（今四川榮經縣）安置。他被囚在檻車裏，一路上越想越氣，竟在半途中絕食而死了。這年是文帝的第六年。

過了兩年，文帝很懷念劉長。劉長遺有四個兒子，此時皆七八歲，乃皆封爲侯：安爲阜陵侯，勃爲安陽侯，賜爲陽周侯，良爲東城侯。

後來，有人同情劉長，作了一首歌來唱：「一尺布，尚可縫；一斗粟，尚可舂；兄弟二人，不相容！」意思是說：一尺布雖小，還可以縫成衣服一塊兒穿；一斗米雖少，還可以舂來大家吃；天下之大，竟容不得一個弟弟！這首歌曲一時很流行，最後傳到了文帝的耳朵裡。文帝很難過，就在十六年（前一六四）四月時，把當年劉長的封地淮南國，三分其地，封給了他的三個兒子，長子安繼爲淮南王，勃爲衡山王，賜爲廬江王。東城侯良已死，無後。

劉安的爲人，好讀書鼓琴，不喜聲色犬馬。而文帝的孫子武帝，也是個愛好文學的帝王。就輩分來說，劉安是武帝的叔父，所以武帝很尊重他，也很佩服他的學問，每次報書與他，爲了怕文辭不及他的華藻，總要把草稿請司馬相如等大文學家加以潤色。武帝建元二年（前一三九），也就是劉安做淮南王的第二十六年，劉安曾到長安，把自己的著作淮南內篇呈獻給武帝，帝甚喜愛，曾在一天的早上，要他爲屈原的離騷作傳。他早上奉到詔命，吃早飯的時候就作好了，進給武帝，可見他文才之敏捷。他的離騷傳，是離騷最早的一種傳注，可惜沒能傳下來。武帝由於敬佩他，常找他談論學問及國家大事，一談往往就談到晚上。

雖然武帝對他很好，但他總認爲漢朝逼死了他的父親，對漢家從心底有一種仇恨心理。

恰好這一次他入朝，武帝的舅舅武安侯田蚡，因為得罪了武帝的祖母竇太后，被罷免了太尉之職，閒居在家，因而煽動他說：「皇帝沒立太子；你是高皇帝之孫，仁義之名，聞於天下。有朝一日，皇帝駕崩，除了你，誰有資格能做皇帝呢！」劉安聞之，大爲高興。加以他的手下，又多是一些輕薄子弟，也常常拿其父被逼而死的事來挑撥他，他因此也就產生了造反的念頭。

他有二子：長子不害，是妾所生，不得寵。次子遷，立爲太子。他這位寶貝太子，喜歡舞槍弄棒，學劍術，自以爲天下無敵。聽說郎中雷被是用劍名家，把雷被找來，要與他比武。雷被起先不肯，一再推辭，他更誤以爲雷被的劍術不如他，一定要逼著人家跟他比武。雷被不得已，只好奉陪。不意他的工夫太不濟了，該躲的躲不開，竟爲雷被所誤傷。太子大怒，乃往其父面前說雷被的壞話，劉安也就糊里糊塗的要處分雷被。漢自武帝元光二年（前三三），開始伐匈奴，與匈奴絕和親。此後爲伐匈奴，召募兵馬，規定：有願從軍者，可以自動到長安應募；若有人壅遏應募者，有罪。當雷被誤傷淮南太子劉遷時，心中恐懼，曾即表示願意奮擊匈奴。如今要受處分，就在元朔五年（前一二四），逃往長安，向皇帝上書，告淮南王及太子阻格自己從軍，武帝乃削滅劉安的封地二縣，以爲儆戒。

劉安被削二縣，甚以爲恥，怨忿愈深，日夜與心腹按照地圖，研究造反進軍的路線。

劉安的長子不害，既不得寵，很受他弟弟太子遷及王后的欺負。不害之子名建，極思設法害死太子，而以己父代之，爲太子遷所知；因此，好幾次遭受太子遷的毒打。劉建不能忍，就使自己的好朋友莊芷上書天子，告淮南王謀反。另一方面，以前被劉長一椎打死的那個審食其，有個孫子叫審卿，想爲祖父報仇，也打聽到劉安有造反的意圖，向宰相公孫弘面前告劉安的狀。又有個伍被，原是劉安的屬下，劉安數與之議造反事，此時也來向朝廷告發。武帝遂即派吏捕太子遷及王后，包圍王宮。劉安爲準備造反，將來當皇帝，事先刻好的皇帝印璽，和丞相、御史大夫以及百官的印章等，一下子都被搜了出來，反狀具在，無可抵賴。武帝於是派了宗正劉棄疾治劉安的罪，劉安自殺，王后、太子及同謀造反的人皆收捕誅滅無遺。

劉安自文帝十六年封爲淮南王，至武帝元狩元年（前一二二）因造反事覺自殺，前後凡爲王者四十三年。

貳、著作

劉安的著作甚多，經我的考訂，共有十餘種。

淮南內篇，共二十一篇，最末一篇要略篇，是全書的自序。昔人以爲，此書的性質，與呂氏春秋相似，都是出於門客之手；實則不然。呂不韋原係陽翟大賈，以權術結交秦莊襄王於窮困之時，終得躋身顯貴，爲秦相國。其人本不學，故命門客人人著所聞，以成呂氏春秋，懸之咸陽市門，以召致名譽。劉安爲人好讀書，雖亦招致賓客方術之士數千人，但此是戰國以來貴族養士之風的餘響，目的在流名譽。觀其門下士，若伍被、雷被、毛被、晉昌等，沒有一個是在學問上有表現的，可以知道，像淮南內篇這樣一部體大思精的著作，斷非諸人之力可以完成。大約此書是先由劉安擬爲篇目，然後由門客分頭搜集材料，作成初稿，最後再由劉安親加潤色完成。此書原名，叫做鴻烈。鴻，大也。烈，功也。因爲他還著有淮南外篇和中篇，對外篇、中篇而言，所以此書稱爲內篇。內篇的內容，雖無所不包，但大體言之，

是以道家思想爲中心的。後來因爲外篇和中篇都失傳了，因之便直稱內篇爲淮南子。此書內容博大精深，無所不包，漢朝又是辭賦最爲盛行的時代，文章講究修辭，所以此書極爲難讀，漢朝人已經讀他不懂了，因而在東漢時，便有許慎、馬融、延篤、高誘四人，分別爲此書作注解。漢人替古書作注解，對象都是先秦之書，以漢人而注解漢人之書，以此書爲第一部。現在，馬融和延篤二家之注，久經亡佚，許慎和高誘之注，也已殘缺不全，今本淮南子二十一篇，是宋朝人合許、高二家的本子而成的，其中原道、俶眞、天文、地形、時則、覽冥、精神、本經、主術、汜論、說山、說林、脩務十三篇是高誘注本，繆稱、齊俗、道應、詮言、兵略、人間、泰族、要略八篇是許慎注本。

淮南外篇，原有三十三篇，東漢末年，已經亡佚了十四篇，止存十九篇，現在連一篇也不存了。據唐朝的顏師古說，外篇的內容是「雜說」。劉安著有莊子略要、莊子后解，都是解說莊子的，大約是外篇三十三篇中的兩篇。另外前面提到的離騷傳，也可能是此中的一篇。

淮南中篇，也叫鴻寶苑秘書，苑秘，也寫作萬畢，共八篇。內容是長生不老之術，成仙之方，點鐵成金，以及一切小小幻術之類。漢朝的宗室劉德，從劉安家獲得此書，劉德的兒子劉向，幼而讀誦，大以爲奇，獻於宣帝，並進言：依此書中的方法，可以鍊成黃金。宣帝命他負責來鍊金，誰知錢花了很多，黃金並未鍊成，宣帝大怒，要殺他的頭。幸虧他哥哥陽

城侯劉安民，上書願把自己封地的一半還給國家，來贖他的罪，才算救了他一命。此書南宋時失傳，清朝人有輯本。我曾根據葉德輝的輯本，又補充了若干材料，所輯視清諸家輯本爲詳備。大約成仙、長生不老，和黃金白銀的鍛鍊，都不是容易的事，很多人都有此嚮往，然而依方試驗的結果，多半不靈，人人試驗都不成功，時間久了，興趣也就索然了，所以不再有人理會他，日久便漸漸失傳了。但一般小小的幻術，也就是今人所謂的魔術，則不難試驗，學會了，隨時可以表演，因而輯本中所收集的，皆是此類。其中有些方法，現在的魔術家還仍舊在表演著，只是大家並不曉得是此書中的玩意兒罷了。

淮南九師道訓，係解說易經之書，劉安聘易經專家九人，著爲此書，故名。已佚，清人有輯本。

詩賦八十二篇，南北朝的人替他編成淮南王集。此書今亦不傳，我有輯本。

相鶴經，據說此書原是浮丘伯作的，浮丘伯授仙人王子晉，王子晉授崔文子，崔文子把他藏在嵩山石室中，淮南王的賓客八公，採藥嵩山得之。這當然是神話，大概此書的作者，不詳何人，後人故神其說，所以託名浮丘伯或劉安而已。王安石臨川集中有此文。

淮南王養蠶經，此書大約也是後人依託的，就像養魚經託名范蠡一樣。書亦不傳，我曾爲作輯本。

此外，還有淮南雜子星、太陽真粹論、見機八宅經、還丹歌訣、兵書、琴頌、三十六水法、枕中記等，皆已失傳。

參、思、想

一、雜家

劉安所著的淮南子，自來被認為是雜家。雜家，是戰國末期新形成的一個學派。

戰國時代，是一個七雄割據的時代，一方面，六國要設法對抗秦國，一方面，六國之間彼此也鉤心鬬角，互相爭戰。這時，周天子已經名存實亡，絲毫發生不了作用，人心陷溺，天下大亂。這時代的學者，也就是所謂先秦諸子，他們的學說，雖說是異論紛紜，各有千秋，但歸納起來，大體上可以分爲兩類。

第一類是以整個時代，整個天下爲著眼點的。當時因爲國與國相攻，殺人盈野，人將相食，所以就有墨子的提倡兼愛、非攻。因爲人心太壞了，上而諸侯公卿，下而庶民百姓，雞鳴而起，孳孳爲利，沉溺於利之中而不能自拔，從而形成臣弑其君，子弑其父的種種反常現象，風俗澆薄，法紀蕩然，所以就有孟子的性善說，來喚醒人們的良知，就有荀子的性惡說

，希望用禮來軌範人們的行爲，就有韓非的認定惟有法才可以齊天下之不齊。

第二類是針對某一諸侯之國的特殊環境，而爲此國設計的治國藍圖。由於戰國時代，貴族政治已經破產，各國爲了延攬人才，於是布衣卿相乘間崛起，才智之士，挾其說以遊諸侯間，取青紫直等如拾草芥之易。但如何才能打動人主之心，這就必須針對某國當前的處境，爲之計畫出一套解決問題的方案，並進而使其能夠爭雄於國際之間。因爲各國所處的環境不同，解決問題的手段自然不同，種種學說也就自然因之產生了。

比如秦國，是文化較爲落後的一國，其俗貪狼強力，寡義而趨利，可威以刑，而不可化以善，可勸以賞，而不可厲以名。所以商鞅爲秦孝公變法，要用嚴刑峻罰，來使民就範。把民戶編爲什伍保甲，一家有罪，九家連坐；鼓勵軍功，嚴禁私鬥；提倡耕織，打擊商人；又爲使百姓免於怠惰，規定兄弟必須分家，否則稅賦加倍；又爲增加耕地，故壞井田，開阡陌。因之秦國才能很快的恢復到穆公時的富強，而終能以虎狼之勢而併吞六國。

再如韓國，本是從晉國分出來的一國，晉國原有一套法令，韓國既建，並未明令廢止，但韓本身也自有其法令。這一來，就給予大家一個鑽漏洞的機會了，舊法於自己有利，就遵循舊法；新法於自己有利，就援引新法，弄得朝廷沒有辦法。因之，申不害爲韓相，就大講其刑名之學，循名責實，使百官不敢爲奸。對於國君，則申子教給他一種用術來控馭臣子的