

感悟青少年心灵的故事
GANWU QINGSHAONIAN XINLING DE GUSHI

有情有义 的 感恩故事

Youqing Youyi de Ganen Gushi



NLIC2970817674

李 超◎主编

重新寻回难得的感动，重新唤起对真善美的追求

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

感悟青少年心灵的故事
GANWU QINGSHAONIAN XINLING DE GUSHI

有情有义的 感恩故事

Yongqing Youyi de Ganen Gushi



NLIC2970817674

李超◎主编

重新寻回难得的感动，重新唤起对真善美的追求



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

有情有义的感恩故事 / 李超主编. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2011. 10

(时代馆书系·感悟青少年心灵的故事丛书)

ISBN 978-7-5396-3916-1

I. ①有… II. ①李… III. ①故事—作品集—中国
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 216674 号

出版人: 朱寒冬

责任编辑: 胡莉 朱懿

装帧设计: 三棵树 文艺

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营销部: (0551) 3533889

印制: 北京富达印刷厂 电话: (010) 89581565

开本: 700×1000 1/16 印张: 10 字数: 160 千字

版次: 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定价: 16.90 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

前言

“感恩”是一种对恩惠心存感激的表示，是每一位不忘他人恩情的人萦绕心间的情感。“感恩”是一种处世哲学，是生活中的大智慧。感恩可以消解内心所有积怨，感恩可以涤荡世间一切尘埃。“感恩”是一种生活态度，是一种品德，是一片肺腑之言。

人的一生中，小而言之，从小时候起，就领受了父母的养育之恩；等到上学了，有老师的教育之恩；工作以后，又有领导、同事的关怀、帮助之恩。大而言之，作为单个的社会成员，我们都生活在一个多层次的社会大环境之中，都首先从这个大环境里获得了一定的生存条件和发展机会，也就是说，社会这个大环境是有恩于我们每个人的。

人生的道路曲折坎坷，不知有多少艰难险阻、挫折和失败。在危困时刻，有人向你伸出温暖的双手，帮你解除生活的困顿；有人为你指点迷津，让你明确前进的方向；甚至有人用肩膀、身躯把你擎起来，让你攀上人生的高峰……你最终战胜了苦难，扬帆远航，驶向光明幸福的彼岸。那么，你能不心存感激吗？

本书收录了多个国家的七十余篇小故事，其主要内容是对亲人、友人、老师、社会和生活的感恩。相信其中的每一篇故事都能激起你内心深处的共鸣，那种真挚的没有杂质的情感定会影响你一生。一颗感恩的心，就是有一颗和平的种子，这是学会做人、成就阳光人生的支点。只要你胸中常常

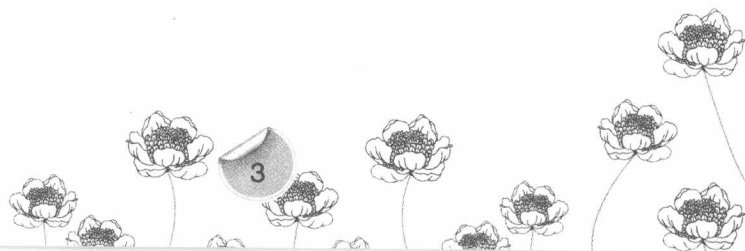
怀着一颗感恩的心，你就会慢慢拥有诸如温暖、自信、坚定、善良等美好的处世品格。自然而然的，你的生活中便有了一处处动人的风景。在感恩的空气中，人们可以认真、务实地从最细小的一件事做起；在感恩的空气中，人们自发地真正做到严于律己、宽以待人；在感恩的空气中，人们正视错误，互相帮助；在感恩的空气中，人们将不会感到孤独。

愿感恩的心改变我们的态度，愿诚恳的态度带动我们的习惯，愿良好的习惯升华我们的性格，愿健康的性格收获我们美丽的人生！

目 录

聋子演说家	[美国] 乔·古德尔特 / 1
严父情, 孝子心	[美国] 麦克·哈登 / 5
星期一下午的素描	佚名 / 8
其实你不懂我的心	[美国] 拉妮·西普利 / 10
胡桃木餐桌	[美国] 比利·波特菲洛 / 14
小提琴的力量	[澳大利亚] 布里奇斯 / 15
马戏团	[美国] 丹·克拉克 / 17
午夜电话	[美国] 利斯蒂·克雷格 / 18
爱的教育	[法国] L·格瑞萨德 / 21
童心与母爱	[美国] 卡斯林·诺利斯 / 22
父与子	[冰岛] 贡·贡纳尔逊 / 25
第二次婚礼	[美国] 鲍勃·汉 / 28
十一月的圣诞礼物	[美国] 乔·库代尔 / 30
妈妈的“万能汤”	[美国] 李奥·布斯卡格里亚 / 32
爱的两面	[美国] 盖瑞·斯姆利约翰·特兰特 / 34
不离不弃的丈夫	[美国] 伯尼·席弗 / 37
济人之道	辛迪·B·哈丁 / 39
父母心	[日本] 川端康成 / 39
优点单	[美国] 海伦·P·摩尔斯拉 / 41
血色母爱	佚名 / 44
你的信, 寄出去了吗?	佚名 / 45

一个老人的问题	[埃及] 穆·阿里 / 114
你愿意为我做面条吗?	[美国] 保·丽丝 / 115
生命的另一高峰	[美国] 沃克 / 118
我也是个海盗	马乔里·沃尔 / 121
施舍	[印度] 林中花 / 122
向儿子学习	[美国] 丹妮尔·肯尼迪 / 123
大洋深处的父子俩	[美国] 西汤斯 / 125
一件宽松的旧衬衫	[美国] 贝·汤姆斯 / 130
流浪老妇	芭比·贝鲁斯坦 / 132
纽扣	[日本] 内海隆一郎 / 133
最好的老师	佚名 / 134
女巫的面包	[美国] 欧·亨利 / 136
爸爸的老师	佚名 / 139
拯救纽约	[美国] 阿特·布彻沃德 / 143
你们都是最优秀的	佚名 / 144
幸福的六指儿	[法国] 亨利·罗斯尼 / 147
水兵的圣诞礼物	[德国] 威廉·里德洛 / 149
妈妈的眼睛	[俄国] 布洛宁 / 151



牵子演说家

[美国] 乔·古德尔特

简的丈夫杰罗姆是位内科医生，他们一起带着 18 个月大的儿子基尔到堪萨斯大学医疗中心请专家为儿子诊治。诊断结果是：他们的儿子是先天性耳聋，一只耳朵的听力缺欠为 100%，另一只耳朵的听力缺欠为 95%，手术于事无补，助听器只能使他听到嗡嗡声。最后，耳鼻喉科专家说：“我建议你们送他到聋哑学校去。他根本没法学说话。如果听不见别人说话，那么语言是什么东西对于一个孩子来说是很难想象的。”

那一天，驱车回家的 5 个小时里，真是凄楚而悲酸。简抱着基尔，痛苦万分。他将永远也听不到父母和两个哥哥的声音了。基尔的大哥凯文 11 岁，二哥柯特 9 岁。基尔难道一生都不会说话了？杰罗姆同样忧心如焚。简说：“怎么能把他送走呢？他是我们的小儿子，我们是一家人呀！”

突然，简想起教区牧师在最近一次布道会上说：“如果上帝在你走的路下放下一座山，那么你绝不应该坐在山脚下哭号，而应该勇敢攀登。”思索着这段话的含义，简坚定了她做出色母亲的意志，她对自己说：“我一定要想办法让基尔学会说话！”

为了达到这个目标，简在离家一个多小时车程的萨莱纳，找到了一个专门教授有听力缺陷儿童的老师，这位老师答应每周给基尔上两次课。她又找到了住在两小时车程以外的另一位老师，这位老师答应每星期上一次课。

为了鼓励全家人，凯文和柯特在冰箱上贴了不少口号：“努力实现你的目标！”“在哪里生根，就在哪里开花。”父母非常赞成他们的做法，并在家里悬挂了一块告示板，上面写着“卡利科家庭游戏计划”，谁都可以在上面任意添加格言、谚语、漫画和建议。

一年之内，简开车接送基尔上课的路程多达 1.8 万英里。这绝不是一件轻松的事儿，因为基尔坐车既不老实，也听不见任何批评和解释。有一次，他玩弄后座上的香烟点火器，险些造成一场火灾。最可怕的一次，母子俩在一个冬天的下午，遭遇了暴风雪的袭击，前面的路看不清，简不停地祷

但是，光会单词还远远不行，必须学会说句子才行。于是，简又想出

GANWU QINGSHAONIAN XINLING DE GUSHI CONGSHU

了一个办法，她把家里的一切东西都贴上标签，并从杂志上剪下数百张图片，制成了词卡。她还用不同的颜色来区分词性，名词为红色，动词为绿色。她让基尔用词卡练习遣词造句。当他说出第一句话“开——盒——子”的时候，简真的开心极了，她知道基尔已经不再是聋哑人了。

基尔4岁那年，经过杰罗姆和校董事会的努力，贝洛依镇终于请到了一位聋哑老师，基尔得以和其他两名聋哑儿童一起上学前班。老师立即开始教她的学生学习哑语。很快，卡利科一家就发现，教基尔学习说话的努力并没有白费，因为在三个学生当中，基尔是唯一一个能够升入普通小学念一年级的孩子。开学那天，简高兴地想：“我们翻过山了。”

同学们开始还对基尔挺友好，后来便把他放在操场上不管了，因为他只说不听，所以在认识游戏规则方面，表现出非常大的困难。基尔对母亲哭诉道：“他们以为我有了助听器，就什么都能听到了。”

听到弟弟的诉说，凯文建议说：“把我那盘磁带放给基尔的同学听听怎么样？”他最近准备了一篇《如何教耳聋儿童说话》的讲演稿，并录制了一盘基尔说话声音含糊不清的磁带。放完磁带后，凯文对基尔的同学解释说，那就是他那位身上装着扩音器的弟弟所能听到的全部。

自那以后，基尔交起朋友来容易多了，但听课仍然困难重重，常常流着泪冲出教室。一天，学校打电话给基尔的妈妈，要她把那个惹祸的儿子带回家去管教。简恳请校方在基尔心情烦躁的时候，叫他到校长办公室里去学习，那样就会提醒基尔自我克制。

在以后的几年里，基尔在凯文参加的“四增”演说活动中充当助手，因而锻炼了信心。凯文的演说在堪萨斯州的演讲赛中赢得了紫色缎带，很多演讲会纷纷请他登台演讲。两个孩子在州内做了大量的旅行。基尔在大庭广众之中表现得稳重沉着，不断地举起题卡，与凯文配合得非常好。

有了配合哥哥的经历，10岁的基尔决定自己也参加“四增”演讲赛。他觉得，只要精心准备，背熟演讲词，他完全能让陌生人听懂他的演讲。但是简却担心，基尔的演讲会使他遭受打击。她的担心很快便得到了证实。在演讲初赛的时候，一位女评委就给基尔的演讲评了个“差”，理由是：“他说的话既听不清，也听不懂。”

基尔出师不利，心情自然非常沉重。在回家的路上，他想：“老师为什么不把结果写在纸上呢？为什么非要我在同学面前丢丑呢？”

父亲知道了这件事后，劝儿子说：“你也许应该放弃当众演讲的念头。”

“不，”基尔坚决地说，“我想帮助聋哑人，为了实现这个目的，我首先得说出他们的心里话。我想再次从卡利科家庭游戏计划开始，并且坚持到底。”

在另一项“四增”俱乐部组织的活动中，基尔养了一只拉布拉多小猎犬，名叫莱德。这只小狗以后将成为导盲犬。按照活动要求，基尔必须登台演示自己驯狗的成绩。

这天，简和杰罗姆坐在观众席上，望着演示厅里黑压压的人群，心里非常担心。杰罗姆悄声对简说：“小狗看到这么多人一定会不知所措的。”简却叫他放心。

轮到基尔和莱德登场了，面对众多的观众，基尔收紧了牵狗的皮带，像一位经验丰富的老驯狗师那样一边指挥小狗，一边向观众解释小狗的每一个动作。演示完毕，基尔搂着小狗说：“好——样——的，莱德。你表演得太好了！”

看到这个残疾儿童，为了帮助其他的残疾人驯狗，评委和观众都感动了。突然，不知是谁先喊了一声：“好样的，基尔！”观众站起来，向这位与众不同的少年和他的狗欢呼。

一天晚上，基尔和父母一起开车赶路。看见一辆汽车拦腰撞到一列铁路货车上。第二天清晨，基尔知道了六名少年在撞车事件中受了重伤，他难受极了，因为两年前，他的一位老友就是这样死于车祸的。

母亲跟基尔解释说：“铁路当局说了，没有必要在公路和铁路交会处设置自动信号灯。”基尔却对母亲说：“但是他们为什么不在铁路货车的两侧涂刷反光条纹，好让驾驶汽车的人看清火车呢？”

母亲觉得基尔的提议不错，就鼓励他说：“你就动手调查一下吧！”

不久，基尔了解到这个建议已经有人提过了，而且州立法机关正在酝酿通过一项强制涂刷反光条纹的法案。但截至目前，尚无结果。

基尔的调查表明，仅在1988年，在堪萨斯州的公路铁路交会处就发生了110起汽车与火车相撞事件，造成16人死亡，39人受伤。他又到五金店打听反光涂料的价格。计算结果表明，在铁路货车两侧涂刷一道1英尺宽的反光条纹，只需花费约32美元。

基尔写了一篇演讲稿，并准备了模型火车，汽车与火车相撞后的照片，还有报道撞车那些事件的电台节目录音。为了让自己的演讲更加完美，他反复练习背诵演讲稿，还请母亲帮他纠正了每一个字的发音。

这时，堪萨斯州立法机关也开始讨论要求铁路货车涂刷反光条纹的议案。卡利科全家出动，到州府所在地游说。基尔发出的紧急呼吁，受到了立法委员们的赞许，但他们有些担心地说：“要击败那些来自全国各地的铁路政客，可不是轻而易举的。”

果然，议案未能通过，但是基尔说：“我绝不认输。”他接着发动了一场书信攻势，而且还在州内向各种组织发表他的关于铁路事故的演讲。

1991年9月，这位15岁的少年在堪萨斯州的演讲比赛中击败了所有其他对手，荣获了一等奖。全州44家报纸都报道了他那篇呼吁铁路当局涂刷反光条纹的演说。

基尔的演讲声音虽然单调，但是每一个字都清晰可辨，他在演讲中说：“这可是一个拯救生命的呼吁，我决心为此而奋斗。”

基尔，这位天生耳聋并被判定永远也说不了话的少年，在母亲的帮助下成为一位优秀的演讲家。

严父情，孝子心

[美国] 麦克·哈登

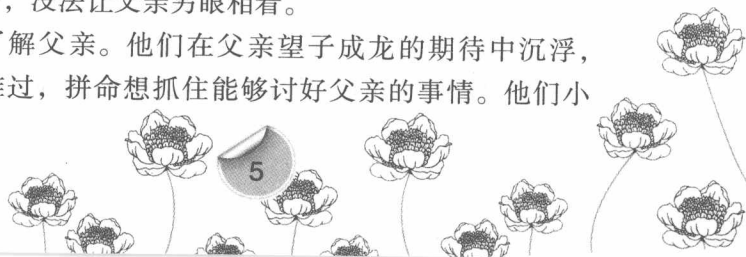
那年，麦克9岁，站在他们家小巷里，戴着新棒球手套拿着球。父亲空手蹲在18米外的碎石地上，喊道：“扔过来！使劲扔！你伤不了我的。”麦克就是怕伤到父亲，结果扔出的球软弱无力。

“用力扔！多使点儿劲！”父亲大声说，又加了一句激怒他的话，“你这个娘娘腔的！”他知道麦克听了一定会投出一个有力的球。

麦克紧握着球，双眼射出凶光，盯着目标，然后挥动手臂把球扔了出去——不是瞄准父亲的双手，而是他的眉心。他发出的怒气多于力气。球没有击中目标，父亲举起双手把球接住，若无其事地把球扔回来，说道：“这球好一点了。再来，稍微低一点。”

为了父亲，麦克学会了打棒球，是带着报复心理学会的。他全身心投入这项运动后，曾先后5次骨折，到了36岁那年，他终于明白，自己仍是那个在小巷里学投球的孩子，没法让父亲另眼相看。

做儿子的很少能真正了解父亲。他们在父亲望子成龙的期待中沉浮，有时因怀疑自己的能力而难过，拼命想抓住能够讨好父亲的事情。他们小





麦克并不知道父亲爱自己到底有多深，直到多年后朋友告诉他一件事，他才终于明白。在他去了越南之后，一天父亲去了家乡一个小酒馆里。朋友回忆说：“你爸爸当时在玩撞球，有个人高马大的家伙在胡吹，谈论越南战争。那家伙有个儿子，年龄跟你差不多，当时正在大学念书。那家伙说，‘我们应该把聪明的孩子留下来，让他们管理国家’。那家伙一辈子都不会

知道自己为什么挨揍。我看见你爸爸立即从撞球桌这边走过去，我想拦他都来不及。你爸爸的个子只有那人一半大，却几拳把那人打倒，用球杆卡在他的喉咙上，想把他扼死。我们四个人合力，才把你爸爸拉开了。你去越南的那一年，每次有军车在街上驶过，你爸爸都悲伤欲绝。”

父亲不让麦克知道他多么怕儿子会一去不返。麦克在海军服役期满后就退役，没有当终身军人。父亲虽然失望，却也没有说什么。直到最近，麦克才知道为什么他看到自己穿军服的样子会那么自豪。

去年初，麦克的堂姐给他看一封旧信，是父亲年轻时写给她父亲的，当时父亲刚入伍不久。那封信有两页长，写满了父亲的心愿：他渴望能成为海军飞行员，并以此为终身事业。

父亲在信里写：“我们随时可以跟飞行员一起飞，我们游出海湾，把轮子固定在水上飞机下面，然后回到岸上，用绳索和牵引车把飞机拖上跑道。我们替飞机洗去机身上的盐分，再替飞机更换机油，调整引擎。”在下一段，他详细列出了终身从军所必须的条件。

当年父亲 19 岁，还没结婚。麦克的爷爷 13 岁就因家境贫穷而被迫辍学，到煤矿去工作。父亲在海军里看到了大好前途，可以让他比麦克的爷爷更有出息。

可是在他写这封信之后不久，他要求接受飞行训练的申请被拒绝了。他改申请进潜艇学校，获得录取，但严格的身体检查验出他的心脏有杂音，结果学校给了他一张回家的火车票。

这封信为麦克解开了许多疑团。父亲离开俄亥俄州加入海军时，没有打算再回来。但是后来他的梦想并没有实现，命运安排他做了 30 年修理垃圾车的技工，千辛万苦地养大了 6 个孩子。他壮志未酬，满怀辛酸，渴望把子女培养成为有能力应付人生逆境的人，但是他教的不得法，只懂得用令人难堪的批评来锻炼他们。麦克一面把信折好，一面心想：“这就是他叫麦克‘你这个娘娘腔的’的原因。”

父亲去世时麦克正巧到外地去了。邻居打电话告诉麦克父亲心脏病猝发有生命危险，母亲要他马上回家。对方把电话挂断之后，麦克把听筒抱在怀里很久。

第二天早上麦克开车回俄亥俄州，在路上忆起了 23 年前父亲教他扔球的情景。当时麦克极想在父亲额头上打一个大疙瘩，像他现在放在麦克心里的爱一样大。



两个互相深爱的人，竟然用这样迂回曲折的方式隐瞒自己的爱，不让对方知道。麦克很想知道父亲在去世时，是否知道麦克有多么爱他。“你这个娘娘腔的。”麦克心里说，嘴角不觉露出了笑意。可是，当麦克回到家时，父亲已经去世了。

星期一下午的素描

佚名

在我9岁的时候，母亲离开破产的父亲远嫁给芝加哥的一位富商。事业、婚姻接连受挫的父亲从此一蹶不振，我成了实实在在的弃儿。我几乎在一夜之间长大，同时也认识了这个世界的冰冷无情。

新到的班主任罗妮是一个20岁的大姑娘，虽然她有一头瀑布似的黑发，笑容也很亲切，但我对她有种天生的抵触情绪：她的样子跟我妈妈太相似了！罗妮每次都以最大的宽容来对待我的反叛，我对此不屑一顾。

罗妮老师教我们美国近代史。除了我，好像所有人都认为她的课讲得棒极了，这些肤浅的同学，他们往往以貌取人。

记得三年级快结束时，有一天放学后，我在街上闲逛够了回到家，看到罗妮老师和爸爸聊得正开心。我对罗妮的讨厌突然变本加厉，冲过去就朝她怒吼：“别在我爸爸面前胡说八道！”罗妮老师很尴尬地走了，父亲为此又狠批了我一顿，这更增添了我对她的反感。

其实，我也知道不该去酒吧喝酒跳舞；不该逃课满世界瞎逛没有一点淑女的样子；更不该把对妈妈的仇恨全部发泄到罗妮老师身上。但这些想法都是在我晚上独自躺在床上时才有的。

四年级时，班上来了个叫汉姆的素描老师。他一头金黄的鬈发，穿一件花白的牛仔衣。简单的自我介绍后，汉姆老师转身在黑板上画了起来。三分钟后，他转过身用深邃的目光看着我，全班的同学也一起把目光投向我。黑板上是一个歪着嘴巴嚼着口香糖、跷着二郎腿的女孩——汉姆老师画的是我。虽然同学们都发出轻蔑的耻笑声，但我却很喜欢这幅画，那是真正的我！汉姆老师接下来说：“这个女孩很特别，有一种成熟的忧伤和纯真！”对一个12岁的女孩来说，被别人夸作特别和成熟是一件多么自豪的事情。

汉姆老师为我画的素描深深地留在了我的心里。我坚信，再没有人比他更了解我。我决心好好学习素描，在汉姆老师的课堂上绝不捣蛋，绝不逃课。

我买了大量的素描纸、铅笔，还有画夹，不分时间地点地学习素描。

其实，只要真正爱好一件事情，用心就会做得很好。我突然变成了素描迷，关注学校的每一场画展，省下零用钱买来很多素描指导书。虽然我的其他课程每门都是最后一名，但我的素描在班上已无人能比。汉姆老师很欣赏我，这也是我努力学习素描的重要原因。

我开始盼望周一下午素描课的到来；期待汉姆老师抱着大画架走进教室；想象着他在讲台前站定，打量教室一圈后将深邃的目光投到我的身上，我深深陶醉于他每次轻轻扬起我的素描宣布：“南希的素描又是最好！”

汉姆老师说过：“一个人的一生只要成就某一方面的伟大，那他就是伟大的。”我对此深信不疑，我要为汉姆老师而成为伟大的素描画家。

然而，六月的一个下午，我却在一家商场发现了汉姆老师和罗妮老师在一起，他们亲热地牵着手。我绝望地跑回家大哭了一场。为什么一切美好的东西都会被别人抢走，而我什么也没有？

第二天下午是罗妮老师的历史课，那天她穿了条紧身的粉色毛线裙，幸福写满全身。我从抽屉拿出一张大16开白纸，削尖了红铅笔就开始在纸上画，我要把罗妮画成丑八怪：腰和臀一样粗，胸部袒露在外，笑容恐怖——尽管罗妮老师身材高挑、眼睛美丽、笑容灿烂。画完后，我满意极了，用黑铅笔在下面写上“罗妮女巫”。我幸灾乐祸地抬起头，罗妮老师还在讲台上讲得很起劲呢。我又拿出心爱的蓝铅笔，在“女巫”右边开始认真地勾画：披肩的鬃发、坚毅而又立体的下巴、修长的腿……画完后，我自己都惊呆了：我对汉姆老师的样子竟然这么熟悉！我兴奋地在汉姆老师的画像上虔诚地写下“汉姆王子”。

再次抬起头，罗妮已经站在了我的身边，全班三十几双眼睛都盯着我。我低下头，无奈地摊开双手，“女巫和王子”轻轻地从我的桌子上飘到罗妮的手中。我相信这绝对是我的刑场。

“从来没见过这么好的素描！”我突然听见罗妮老师清脆的声音自前方响起。我抬起头，她正用赞赏的眼光看着我：“南希，你的素描真的很棒！能把自己画得这么惟妙惟肖，证明你一定能成功！”同学们吵着要看我的自画像，罗妮却说：“我请汉姆老师给这幅画打分了再给你们看。”我无地自