

临证备忘录

王德元

老

中

医



王德元 著
王晓 陈伟 等整理



化学工业出版社

临证备忘录

王德元

老

中

医

王德元 著

王晓 陈伟 等整理

化学工业出版社

· 北京 ·

王德元老中医为江苏省名中医，1920年生。师从江苏省靖江名医周赞唐先生，曾参与创建靖江市中医院，现为靖江市中医院老专家门诊主任医师。王老行医70余年，擅长调治疑难杂症，尤以脾胃病为最；中医基本功过硬，经方、时方运用不拘一格；其医德、医技、医风有口皆碑。本书荟萃了王德元老中医的临证经验总结、疑难病验案、对中医经典著作的独到认识以及养生方法等精彩内容，具有较高的研究价值。适合广大中医院校学生及中医临床专业医师参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

王德元老中医临证备忘录/王德元著. —北京：化学工业出版社，2012.2
ISBN 978-7-122-13266-6

I. 王… II. 王… III. 中医学：临床医学 IV. R24

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第004197号

责任编辑：贾维娜 杜春阳

文字编辑：赵爱萍

责任校对：宋 玮

装帧设计：史利平

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：化学工业出版社印刷厂

850mm×1168mm 1/32 印张6 $\frac{3}{4}$ 字数115千字

2012年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888(传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：28.00元

版权所有 违者必究

序1

吾与王兄德元，同道挚友，彼此经常讨论岐黄之学，探析病源机因，交流医疗经验，互步诗韵。“君子以文会友，以友辅仁”，曾子之言，深有同感。

王兄德元对中医学术，造诣极深，数十寒暑一直在临床第一线——门诊、病房，提高常见疾患疗效，解决疑难复杂问题，抢救危重病人。造福群众，名噪大江南北。精医术，擅诗文，堪称医林高手。

王兄德元，热心中医事业。凡我省内科、脾胃病学术会议之前，必潜心撰文，如期完稿。筹备会议，交流讲演，有问必答。多次讲学，传授经验，毫无保留。注意知识更新，继承发展，学而不厌，诲人不倦，令人敬佩。

王兄德元，勤于笔耕。平素及时存录诊案，

随时整理成文。理论联系实际，不断探索发扬。
历年来发表于中医期刊，累计约七十篇，现择其部分具有代表性者，汇集付梓，必将广为传闻，留益后人。今得以先读为快，虽诸文均已学过，却是温故而知新。故敬而为之序，亦聊表景慕之忱。

江苏省中医院 徐景藩

己丑春

序2

王德元与余同梓同道。同梓者，靖江人氏也；同道者，均研习岐黄。但余因革命需要，随军转战南北，而惜弃旧业。而德元兄集七十余载临床经验，耄耋之年笔耕不辍，著成《王德元老中医临证备忘录》，其内容之丰富，经验之实用，余为之叹止。

余在1974年重建靖江中医院时与德元兄相识，余任书记，彼为院长，配合默契，共同协调，使新建的中医院克服了重重困难，很快走上了正常轨道。当时德元兄因医术精良已名扬大江南北，求诊者络绎不绝，治疗以杂病、难病见长，与陆慎其、孙筠溪三星闪耀，为靖江三大名医。

为医之道，难也；为名医之道，更难！为医者，非聪颖敏哲、勤读善记不可为；名医者，非虚怀灵便、渊博通达不能就。德元兄皆具齐备，德高尚、道精湛，真乃德艺双馨！

《王德元老中医临证备忘录》分为四章，从理论到临床，点点滴滴皆为所悟所得，非胸中有万卷书、临床出神入化，是不能信手挥洒自如的。余读之，感动、

感慨、感叹……如重游故里，拾阶而上之妙！故向中医同道和爱好中医的学者推荐此书，开卷有益，且受益匪浅。

客居金陵耄耋老人陈浩泉
己丑年春

----- 贺德元兄医籍出版： -----

德艺双馨号德元，岐黄精湛不虚传，
疑难杂症回春术，信手得成锦绣篇。

己丑年春 陈浩泉 敬题

自序

余 15 岁师从靖邑名医周赞唐先生习岐黄之术，19 岁悬壶乡里。1958 年与本地诸多名医组建靖江县中医院。历任中医院院长、县政协副主席等职，从事医疗、教学、科研工作。数十年来，不断学习古今医学著作，并用于临床实践，积累了一些体会和经验。余曾立志将多年临证所得结集付梓，然俗事颇多，闲暇时勤耕至今，乃将历年来在相关刊物发表及在学术会议上的讲稿，加以整理，择其精要，汇集一册，聊作从医 70 余年之经验总结。点滴心得，固微不足道，但倘能有助于后学，余愿足矣。

晋代葛洪的《神仙传》，记有“桂阳人苏仙公成仙前，告其母，明年有疫，可取橘叶井水，以疗疫疾”的故事。余家居人民路兔子桥，天井内有橘树一株，叶绿果硕，有井一穴，泉水清冽，因之，取书斋名曰：橘泉居。仙指乎？巧合乎？均为佳话。故本书初以《橘泉居医笈》因此而得

名。后为方便众读者，以白话命为现名。

本书出版过程中，靖江市中医院吴致中主任医师及幼女红华、嫡孙王晓、中国人民大学的陈伟副教授参与资料的搜集和整理。又蒙徐景藩、陈浩泉两位挚友赐写序言，为本书增色添彩，在此，谨致衷心谢忱。

光阴荏苒，转眼间已是耄耋老翁，余自知诗心难会，医道难穷，书中有些内容斟酌不够，个人的一些看法亦难免局限。恳请医林贤达不吝赐教。

值此书成之际，感慨良多，心绪难平，赋诗一首，以抒吾怀：

穷研医书春复秋，真知全在悟中求。

阴阳生化参周易，意静心专活水头。

九二叟 王德元
壬辰春于 橘泉居

目录

第一章 医典著作辨义

- 一、《内经》诊法刍议 2
- 二、《金匱要略》之临床运用 20
- 三、学习《内经》舌诊浅识 26
- 四、《伤寒论》方药临证运用举隅 37

第二章 临床治法验录

- 第一节 临床退热十法 44
- 第二节 治肺临床十三法 55
- 第三节 健脾临床运用十法 69
- 第四节 胃病临床运用十法 79
- 第五节 脾胃与他脏相关说及其临床运用 92
- 第六节 略谈脾气虚证的分级治疗 103
- 第七节 治疗肾炎十法 110

第三章 疑难杂症验案

- 一、湿温化燥神昏案 124
- 二、中暑昏厥案 125

三、脓胸危症案	127
四、肺性脑病案	129
五、痧毒内陷案	130
六、萎缩性胃炎治疗的几点体会	131
七、“从脾论治”治疗四脏疑难病经验	137
八、“东垣升阳泻火法”治疗口腔糜腐	142
九、长舌症验案	144
十、顽固性呕吐验案——蛛网膜下腔出血	147
十一、盛夏畏寒案	149
十二、肾炎治验三则	151
十三、“吴鞠通大定风珠”临床验案	154
十四、“肝肾同治”治疗疑难症验案	158
十五、“三参调脉汤”治疗冠心病验案	162
十六、王德元治胃痛经验临床运用体会——吴致中	165
十七、王德元治疗慢性胃炎两则——王红华	170
十八、王德元辨证治疗顽固性消化性溃疡验案	
三则——王晓	172
十九、王德元治疗呼吸系统疑难病验案举隅——王晓	177



第四章 中医养生悟道

一、天年百岁	185
--------	-----

二、四季养生	187
三、饮食养生	188
四、运动养生	192
五、精神养生	193



诗集选录

第一章

医典著作辨义





一、《内经》 诊法刍议

《黄帝内经》（简称《内经》）诊法为中医望、闻、问、切四诊的形成奠定了基础，它显示了中医的特点和生命力，两千多年来一直为中医临床所运用。《素问·阴阳应象大论》说：“善诊者，察色按脉，先别阴阳；审清浊，而知部分；视喘息，听音声，而知所苦；观权衡规矩，而知病所主；按尺寸，观浮沉滑涩，而知病所生。以治无过，以诊则不失矣。”说明医工在临床诊病之际，察色、听声、问病、按脉，才能全面了解疾病之变化，作出正确的诊断，制定吻合病情、行之有效的治疗方法。现将《内经》诊法管窥之见，列述如下。

（一）《内经》诊法在临床上的重要意义和特点

诊法是诊察疾病之症状和体征，加以证候分析，最后作出诊断之方法。《内经》诊法，是我国古代劳动人民通过长期医疗实践，不断总结、积累、丰富而成。它运用各种不同方法，多层次地辨认邪正在机体内相互斗争过程中出现的极其错综复杂的不同反应——症状、体征，从而探求疾病之原因，分析疾病之性质，推测疾病之转归，达到了解疾病之本质的目的，为治疗作出正确的诊断，所以，在临床上，诊法具有极其重要的意义。其特点可分两个方面。

一为整体观念。整体观就是诊病时要从整体观念出



发，不孤立看人，不孤立看证，要将四时、六气、地理、人事、年龄、体型、脏腑等各方面联系起来观察、分析。所以《素问·疏五过论》曰：“圣人之治病也，必知天地阴阳，四时经纪，五脏六腑，雌雄表里，刺灸砭石、毒药所主，从容人事，以明经道，贵贱贫富，各异品理；问年少长，勇怯之理，审于分部，知病本始，八正九候，诊必副矣。”这充分体现出中医整体观念的特点。

一为以常衡变，从外鉴内。人体是一个有机的整体，局部病变可以影响全身，内脏病变可从五官、四肢、体表反映出来。《灵枢·本脏》云：“视其外应，以知其五内，则知所病矣。”近年来由于生物遗传工程，信息科学的发展，人们认为人体本身是一个完整的生物场，构成人体的某一个细胞，或者说某一个遗传基因的主体排列中都有人体全部显性特征，为中医学的四诊注入了新的内容。通过望色、闻声、问症、切脉的方法，诊察疾病显现在外的症状和体征，所谓“审证求因”，从而了解疾病的原因、性质及其内在联系，为临床辨证论治提供正确依据。

（二）运用四诊探索疾病本质

《内经》诊法，包括望、闻、问、切四端。

1. 望诊

观察面色、五官和形体姿态，以测候五脏病变。

（1）望色首先察神，预测病情安危 《灵枢·平人绝



谷》云：“五脏安定，血脉和，则精神乃居。”《灵枢·天年》亦云：“失神者死，得神者生也。”诊病以形症言之，目光精彩，言语清亮，神思不乱，肌肉不削，气息如常，大小便不脱，脉证虽有可疑，尚无足虑，以其形之神在；若目暗睛迷，形羸色败，喘急异常，泄泻不止，或周身大肉已脱，或两手循衣摸床，或无邪而言语失伦，或无病而虚空见鬼，此乃病之凶候，以其形之神去也。神以精气为物质基础，是脏腑气血盛衰的外露征象，对判断病情轻重及预后有重要意义。但亦有危重之病，一时精神突然转佳，或两颧如妆，这是阴阳格拒，欲将离决的假神，必须提高警惕。

（2）五色五脏和五窍 《灵枢·五色》曰：“以五色命脏，青为肝，赤为心，白为肺，黄为脾，黑为肾。”又曰：“青黑为痛，黄赤为热，白为寒。”面部色泽，是脏腑气血之外荣。五色，既代表不同脏腑病变，又代表不同病邪。《灵枢·五阅五使》云：“故肺病者，喘息鼻张；肝病者，眦青；脾病者，唇黄；心病者，舌卷短，颧赤；肾病者，颧与颜黑。”五脏有病，可通过所主之外窍表现出来。如肺主鼻窍，司呼吸，故外感风寒则鼻流清涕；外感风热则鼻流浊涕；邪热壅肺则鼻翼扇动；肺素有热，迫血上溢则鼻衄；肺有燥热则鼻干；肺经壅热上攻则鼻疮；肺经火毒则生鼻疔；肺经火盛则鼻漫肿；胃火熏肺则鼻赤，名酒渣鼻；肺经风湿热邪凝滞则鼻生息肉，亦名鼻痔；肺不主



气，则现喘逆。肝主目窍，肝经风热上干则两目红赤；肝肾阴亏，精血不足，则视力减退，严重者渐成青盲；肝经积热上冲，可以形成眼珠突出，名为蟹睛；肝火风热上扰，产生眼珠生翳；肝火风热交郁，则目流泪水；肝脾失调则眼皮振跳；肝虚血少则夜盲，亦称雀目；肝经湿热则目眦赤烂；肝风内动则两目上视、斜视或直视；目眶下陷，多为精气内脱；眼球外突，多为痰气郁结；眼突颈肿，多为瘰癧；目窠浮肿多为水肿发作之证；黑睛瞳孔内呈青绿色、淡白色或银白色，多为内障病变；瞳孔散大，多是精气衰竭。唇为脾之外窍，脾虚湿困则唇色淡黄；脾胃湿热则口唇腐烂；脾虚湿盛则口角流涎；口唇淡白，多为气血两亏；唇裂干焦，多为外感燥邪或热炽津伤；唇卷缩不能覆齿，是脾气将绝之兆；口角不闭，人中缩短，表明正气将脱。舌为心之外窍，心经火盛血壅则舌肿；心脾火炽则舌纵不收；心胃蕴热挟有肝风则弄舌；心火上炎，血热妄行则舌衄；心脾郁热则舌上血疱；心脾郁火则舌上疮毒；心脾热盛，循经上冲则重舌；心火亢盛，阴津耗竭则舌卷而短。耳为肾之外窍，肾精亏耗则耳轮干枯焦黑；耳部肿痛多是肝胆火热上炎；耳薄而黑或白者，肾败之象；小儿耳根凉、耳背红络，麻疹先兆。

(3) 从形体病态探索内脏病变 《素问·脉要精微论》云：“头者，精明之府，头倾视深，精神将夺矣；背者胸中之府，背曲肩随，府将坏矣；腰者肾之府，转摇不能，