

古代自敘傳文精選

李克強
編著



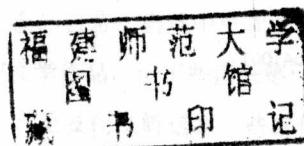
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

李克强 编著

古代自敍傳文精選

漢代自古有風氣，其詩歌、書畫、文學、哲學、思想等都對後世影響巨大。本書從漢代的社會背景、政治、經濟、文化、藝術等方面入手，全面闡述了漢代的文化特點和歷史意義。



T0989039

广西师大出版社

·桂林·

0989039

图书在版编目(C I P)数据

古代自叙传文精选 / 李克强编著. — 桂林 : 广西师范大学出版社,

2011.10

ISBN 978-7-5495-0910-2

I . ①古 … II . ①李 … III . ①中国文学 - 古典文学 - 作品综合集

IV . ①I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 219923 号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码：541001

网址：www.bbtpress.com

出版人：何林夏

全国新华书店经销

发行热线：010-64284815

北京联兴华印刷厂

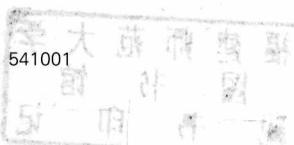
开本：960mm×1380mm 1/16

印张：18.5 字数：229千字

2011年10月第1版 2012年2月第1次印刷

定价：38.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



008800

编者说明

中国传记文学，源远流长；优秀作品，美不胜收。过去，由于我们认识不足，许多优秀传记文学作品，未能从正史、野史及各种文集丛书 中抉剔出来，编成选本。故一般读者知之甚少。这不能不是一个缺陷。

我在中学执教多年，学生对古代传记，学习兴趣浓厚，而对于一些现代人物传记则比较冷淡，这不能不说素质收效甚微原因之一，也不能不说教育工作中的一个缺陷。

我从小爱听讲古代人物故事，古人的励精图治精神，处世哲学，刻苦自学，艰苦奋斗的过程，深深感动过我，对我的影响较大。使我在当右派，服苦役时，泰然自若；磨难中更加坚强。由于种种原因，断断续续读了些古代传记文学作品，记了些读书笔记。

近年退休闲居，至友柯文辉送我一些古代传记作品，嘱我编写一部《古代自叙传文精选》。我踌躇良久：自己读书不多，身边资料不足，不敢接受。但转念一想，我有几位尊师挚友，到时可以请教，他们会鼎力襄助的。于是着手编写，历时五年，今已编成。

为了向广大读者展示中国自叙（序）传文的大致轮廓，按作者生年

先后，依次排列；以散文为主，兼顾各类体裁。诗赋从严，其他从宽。兼照顾面，人各一篇，且有各方面的代表性。为了使厚书减薄，长文少选，短文多选。长文如汪介人的《三侬赘人广自序》虽是上乘之作，只好割爱；短文如裴度的《自题写真赞》只有二十二个字，欣然入选。

编写时，大量采用了先贤时贤的研究成果，未能一一注明出处。非有意掠人之美据为己有，因举不胜举耳。

几乎每篇文后，都写了小缀，也许是画蛇添足，编撰者为青年考虑的。非耶？是耶？知我者，其为此乎！罪我者，亦其为此乎！

这本《古代自叙传文精选》，只能说是一个初试，拿出来的目的，将引出传世的选本问世。

我乃教书匠耳。行年近七十，他复何求？然关爱后辈之心，尚未泯灭。此书之编著，算是一个老教书匠的微热余光。个人的体会是：做学问，办大事已来不及，但在做人方面，还来得及补救。悠悠此心，有天为鉴。

我最后要说明的，应当感谢我的老师安徽师范大学刘学锴教授，及时为我释疑；安徽大学王释非副教授，提供大量资料；本校刘泽川同志帮助查阅材料；安徽教育出版社主审许振轩兄为我通览全书，订正错误，北京中央艺术研究院研究员柯文辉兄为此书加工润色，余婿刘德礼为我打印校对全稿，在此一并致谢！

李克强谨识

2001年岁末于俗人居

序 言

选编一册自传古文，是出自弘一大师唯一健在的俗家弟子张人希先生的建议。限于阅读面，我乏自信，深负厚望，愧悚不安。后来与挚友李克强兄几番谈及，我们同样鲁钝天真，轻信他人诺言。而兄之谦谨过我，“文革”中不时穿过铁丝网来我小茅屋里夜话，以沫相濡，亲如手足。他毛遂自荐筛选作品并作点评与注释。又历五载，总算完成目前模样的小书。点评尚有潜力，待聆听专家读者高见后再作修订。挂一漏十则怪我们浅陋，哪敢辞责！

平生喜读传记，尤嗜自传。十岁，先父蔚青公教读杨廷桢自传，老人讲解此传时为何唏嘘？懵懂无知，陪上几行莫名其妙的泪水。六十年后重读斯文，追近日落崦嵫，庸陋无所成，又在重复古人及父辈足迹，而学识则判若虎蚁。歉疚之火灸心，掩卷灭灯，斜月窥窗，映墙上剪影似老父倦游归来，徘徊于斗室，不觉背如针芒刺。克强兄浓重乡音响彻耳边，劝慰勉励，犹闻铁笛。但愿此类情怀饱受当下青年讪笑，将庆幸他们摆脱因袭重担，活得潇洒并富于社会责任感，勤学创业，为吾土吾民击节称颂！

十六岁开始，怕被批判为思想落伍，不复读线装书，枕边案头尽置俄苏名著。偶借得卢梭《忏悔录》、《一个孤独的散步者的遐想》，契里尼、克鲁泡特金、邓肯自传，妃格念尔《狱中二十年》，博克曼《狱中记》（二者皆巴金译），魏森堡回忆录，稍解饥渴。岁华严峻，多蒙先哲瓢瓢水，浇我无能弱命苗！惜有限青春为非艺术因素及己身慵懒所挥霍，被塑造为一件稀有废品，毕竟无用。唯善于以大欢欣服从规律，主动自行消失，说来似谦，其实何曾走到过戏台口的脚灯亮处。

先贤强调“人贵有自知之明”。希腊古悲剧亦留警句：“认识你自己！”锦言付之躬行，谈何容易？多少大人物缺乏自知，祸国殃民，遗臭万年！我国史家好为长者尊者贤者讳，愈讳愈失真。如梁武帝萧衍明明饿死，两部史书分别写为“所需不得”、“不得所需”，虽非假话，还是让读者糊涂。本书读者当撕开高超文字技术所拉上的层层帷幕，透视蛛丝马迹与面具，找出前人立体的生活原貌，至少得其仿佛，清理历史人物关系网，积点成面，吧自传联系正史、野史、谱牒、笔记、文集，自整体上淘选出人的正当活法，积累胆识和分析能力。倒果汇因，总结作传动机，落实以史为鉴。

人，不像自诩及受恭维时那样好；受攻奸时那么坏。好人无心办过坏事，但少；坏人偶有值得自豪的善举，当看基调大节，泾渭主次不容混淆，以证实人性复杂。金无足赤，水致情无鱼，苛责与正确评价背道而驰。全局衡定，创见自生，拔苗助长有害。
自传流露智慧为上。折射朝野生存实况，恬静冲淡者次之。仅述平生大略不见人生哲理者又次之。混名流圈内，比名人还享大名，传记尽是谀词，无懿行杰作嘉言可视者必短命。读好书或借石他山，或投师访友，或观过知仁，或引为训诫，倾听作者独白当雅乐，欣赏人文或自然

景观。一笑忘机乐无涯。

皇帝们的长期统治，造成思想苍白，人身依附，贫穷愚昧狼狈为奸。鲁迅对国民性的解剖方法，适用于阅读这些自传。特殊环境限制了传主们自省的觉悟，想俄罗斯二百年史上涌现过的忏悔贵族；西方敬畏生命，对芸芸众生的终极关怀，鼓励平等交流，讴歌自由民主，我国文明史上罕见。以托尔斯泰为代表的忏悔言行，出现于人道主义高扬的岁月。俄国虽久行农奴制，毕竟邻近英法德意诸国，物质思想资源较厚。在与我国大讲友好时期，其国民性弱点淡出，而这些客观存在的实情，何尝不影响他们社会发展的进程？这在回忆录文学中有鲜明反映，比我国自传要丰富。在讳疾忌医积集难返的封建王朝，倡导麻木、自欺，以瞒骗百姓为能事。有时揭露坏事者比做坏事者不幸，龙袍掩饰了罪恶。自传中回避局限，夸大功德，宣泄个人哀痛，负面阴暗情愫要我们从本质上理解。把一棵树放入人的大森林里方能比较出高度，莫作凌空的抽象褒贬。

书里作品大体上告知我们，要活得辩证，对社会、家庭、个人尽足义务；又都不存奢望，不从三者找气生。宽恕为怀，完善自我，保持身心健康，享受平凡日子。协助对后代解决保存个性与适应潮流的冲突，做人与做事的矛盾。除了关心衣食住行、求学、婚姻、事业，更重要的是给他们一个明白的脑子，认清主观世界，不做欲望俘虏；一个比较宽厚的胸怀，善于容人容己，立于少败之地。自传作者群的成功与否，显然跟时空条件、父母、师友对他们的教养有关。

增添后代的道德身高与文化体重，尊仰贫贱者的内美，仗义解囊，跟父老姐妹同呼吸共命运。传统的学问在于身体力行，不光靠言教。鲁迅反对儿子做空头艺术家，痛溢言表。造就理想的后代，人类尚未把握

这门伟大艺术。好心办坏事的教训层出不穷。史传文学会赠予大家思维翅膀上的大钢。

本书若培植出您的兴致，也可练练笔，抒情记事，不一定写自传。尝尝精神盛宴，村酒野菜小酌，各具妙味。别重复我屡犯的片面性错误，以致须发如银也成不了学者。

柯文辉

2004年12月21日于北京

目 录

- 001 编者说明
003 序言/柯文辉

- 001 自荐书/东方朔
004 太史公自序(节录)/司马迁
009 报孙会宗书/杨 恽
012 论衡·自纪/王 充
020 女诫·序/班 昭
022 戒子益恩书/郑 玄
025 让县自明本志令/曹 操
029 典论·自叙/曹 禹
033 与山巨源绝交书/嵇 康
039 自叙/曹 霬
041 誓墓文/王羲之
043 与子俨等疏/陶渊明
046 与徐勉书/沈 约
049 自序/江 淹
053 自序/刘 峻
055 幽禁题壁·自序/萧 纲

- 057 金楼子·自序/萧 绥
- 061 自叙/江 总
- 063 自为墓志铭/李行之
- 065 自 赞/刘 炜
- 068 五斗先生传/王 稹
- 071 史通·自序(节选)/刘知几
- 077 上安州裴长史书/李 白
- 082 七 歌/杜 甫
- 085 陆文学自传/陆 羽
- 089 自题写真赞/裴 度
- 091 复志赋并序/韩 愈
- 094 子刘子自传/刘禹锡
- 098 醉吟先生传/白居易
- 102 自撰墓志铭/杜 牧
- 105 甫里先生传/陆龟蒙
- 108 长乐老自叙/冯 道
- 113 东郊野夫传/柳 开
- 118 退士传/种 放
- 121 六一居士传/欧阳修
- 124 自作墓志/程 珊
- 125 自 讼/刘 惑
- 127 无名君传/邵 雍
- 130 自写真赞/苏 轼
- 132 自 赞/陈 亮

- 134 金石录·后序/李清照
- 140 归潜堂记/刘 郊
- 144 居室记/陆 游
- 147 告先太师墓文/文天祥
- 150 李翰林自赞/李纯甫
- 151 自 序/戴表元
- 153 自 赞/耶律楚材
- 155 王子小传/王 郁
- 158 自赞画像/虞 集
- 160 一是居士传/郑思肖
- 162 铁笛道人自传/杨维桢
- 165 自题侍教像赞/杨士奇
- 167 自赞小像/王 直
- 169 自述诔/王 偁
- 173 与文征公明书/唐 寅
- 178 项脊轩记/归有光
- 181 自为墓志铭/徐渭
- 185 自 传/杨廷桢
- 188 与二子析产书/顾若璞
- 190 无闷先生传/应㧑谦
- 192 卧龙山人文集·自序/葛 芝
- 195 自为墓志铭/张岱
- 199 自题小影赞/尤 侗
- 201 天同一生传/王锡阐

- 203 青门老圃传/邵长蘅
- 206 醉书斋记/郑日奎
- 209 画壁自序/范承谟
- 217 自序/陈祖范
- 220 冬心集·自序/金农
- 222 板桥自叙/郑燮
- 226 丙子六秩自述书付子侄/夏之蓉
- 232 与弟文韶书/卢文弨
- 237 鸣机夜课图记/蒋士铨
- 242 八十自序/段玉裁
- 245 有有图述/陈长焕
- 248 叙文/彭绍升
- 252 自叙/彭绩
- 254 自叙/汪中
- 257 与子书/洪亮吉
- 260 自述/汪士鋐
- 263 簿砧课诵图·序/王拯
- 265 竹屋图记/施补华
- 268 白眼居士小传/徐柯
- 271 冷红生传/林纾
- 274 哭庵传/易顺鼎
- 276 三十自述/梁启超

自荐书

东方朔

东方朔（前161—？），字曼倩，今山东阳信县人。性诙谐，擅口辩。应谐似优，不穷似智，正谏似直，秽德似隐。尝非夷齐而是柳下惠。世称“滑稽之雄”。汉武帝初即位，征天下举方正、贤良、文学、材力之士，待以不次之位。当时“四方士多上书言得失，自炫鬻者以千数”。朔上此书，自我推荐。初侍诏公车，后拜为大中大夫，给事中。复为中郎。有诗文传世。

臣朔少失父母，长养兄嫂。年十二学书，三冬，文史足用。十五学击剑。十六学诗书，诵二十二万言。十九学孙吴兵法，阵营之具，钲鼓之教⁽¹⁾，亦诵二十二万言。凡臣朔固已诵四十四万言。又常服子路之言⁽²⁾。臣朔年二十二；长九尺三寸。目若悬珠，齿若编贝；勇若孟贲，捷若庆忌，廉若鲍叔，信若尾生⁽³⁾。若此，可以为天下大臣矣。臣朔昧死⁽⁴⁾，再拜以闻。

注释

- (1) 钹鼓之教：古代行军，击钲表示停止，击鼓表示行动。
- (2) 子路之言：孔子学生子路性情直爽勇敢见称。
- (3) 孟贲：古代勇士。庆忌：春秋吴王僚之子，以迅捷闻名。鲍叔牙：齐桓公臣子，早年跟管仲经营，总是分财少取。尾生：古之最守信者，与人相约桥下见面，水来不去，最后被水淹死。
- (4) 眇死：冒昧，死罪，表示对皇上敬畏之辞。

点评

东方朔很幸运，他所遇的是一代雄主，而不是口是心非、当面说人话、背里说鬼话的阴谋家，故有施展才能的机会。他确实不凡：“侍诏金门”时，略施小智，就压倒了“滑稽无穷”的武帝“幸倡”郭舍人。武帝欲扩建上林苑，群臣莫谏，独东方朔“忘生触死”，用前代君主因兴土木而失民心失政权的史实力谏，足见他的勇直。武帝女婿醉杀主傅，武帝虽批准了廷尉的判决，但在感情上“哀不自止”，东方朔严正指出这种“正而不阿”的做法是对的，皇帝不应该悲伤。能够以疏谏亲，维护法律的严肃性。汉武帝“置酒宣室”，欲破例引贵纳宠佞臣董偃，东方朔“辟戟而前”，痛陈“董偃有斩罪三”，及时制止了武帝荒唐之举，而又使“董君之宠由是日衰”。东方朔勇直作风远非孟贲、鲍叔可比。

汉之所以为汉，赖有一代新人勇猛开拓。震笳鼓的霍去病，能做到“匈奴未灭，何以为家”。张骞使西域，投荒万里，不辱使命。司马迁写《史记》时，宣告“小子何敢让焉”！卫青为牧猪奴，功业赫赫。班超投笔从戎使西域，成绩卓著。

从汉朝到现在，历史已经走过了两千多年，这种不拘一格选拔人才的民主风气前进了多少呢？人才代代有，关键是有没有用人的

雄主。

孔子认为应当“为国以礼”，不能“其言不让”。这种谦谦之风，对勇者是扼杀。孟子谓“故将大有为之君，必有不可召之臣，欲有谋焉则就之”。刘备三顾孔明于隆中，孔明对刘备的统一大业做过多少贡献？依迂腐的说教，东方朔算是狂妄分子，岂不可悲！

太史公自序（节录）

司马迁

司马迁（前145—前87），字子长，夏阳（今陕西韩城）人。十岁就读长安，二十岁开始漫游。足迹几遍全国。后任郎中，随武帝巡行各地；曾奉使安抚西南夷。前108年（迁父去世三年）继父业为太史令，开始写作《史记》，天汉二年（前99）因李陵事件被捕入狱受腐刑。出狱发愤著书，以毕生精力完成《史记》著作。

迁生龙门，耕牧河山之阳。年十岁，则诵古文。二十而游江、淮；上会稽⁽¹⁾，探禹穴；窥九疑，浮于沅、湘⁽²⁾，北涉汶、泗，讲业齐、鲁之都，观孔子之遗风；乡射邹⁽³⁾、峄；厄困鄱、薛、彭城⁽⁴⁾，过梁、楚以归。于是迁仕为郎中，奉使西征巴、蜀以南。南略邛笮、昆明，还报命。

是岁天子始建汉家之封；而太史公留滞周南⁽⁵⁾，不得与从事，故发愤且卒。而子迁使反，见父于河、洛之间。太史公执迂手而泣曰：“余先周室之太史也。自上世常显功名于虞、夏，典天官事。后世中衰，绝于予乎？尔复为太史，则续吾祖矣。今天子接千岁之统，封泰山。”