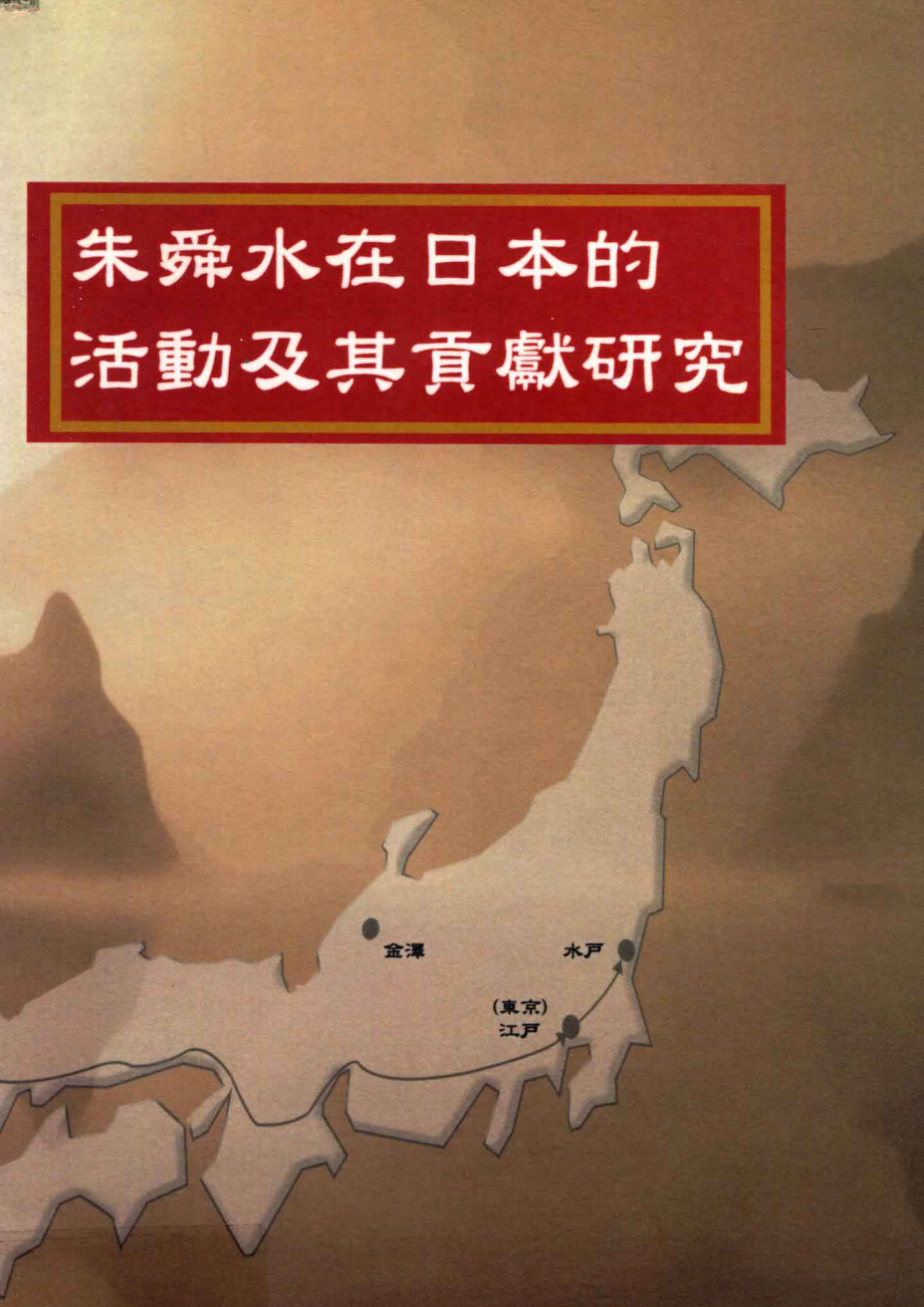
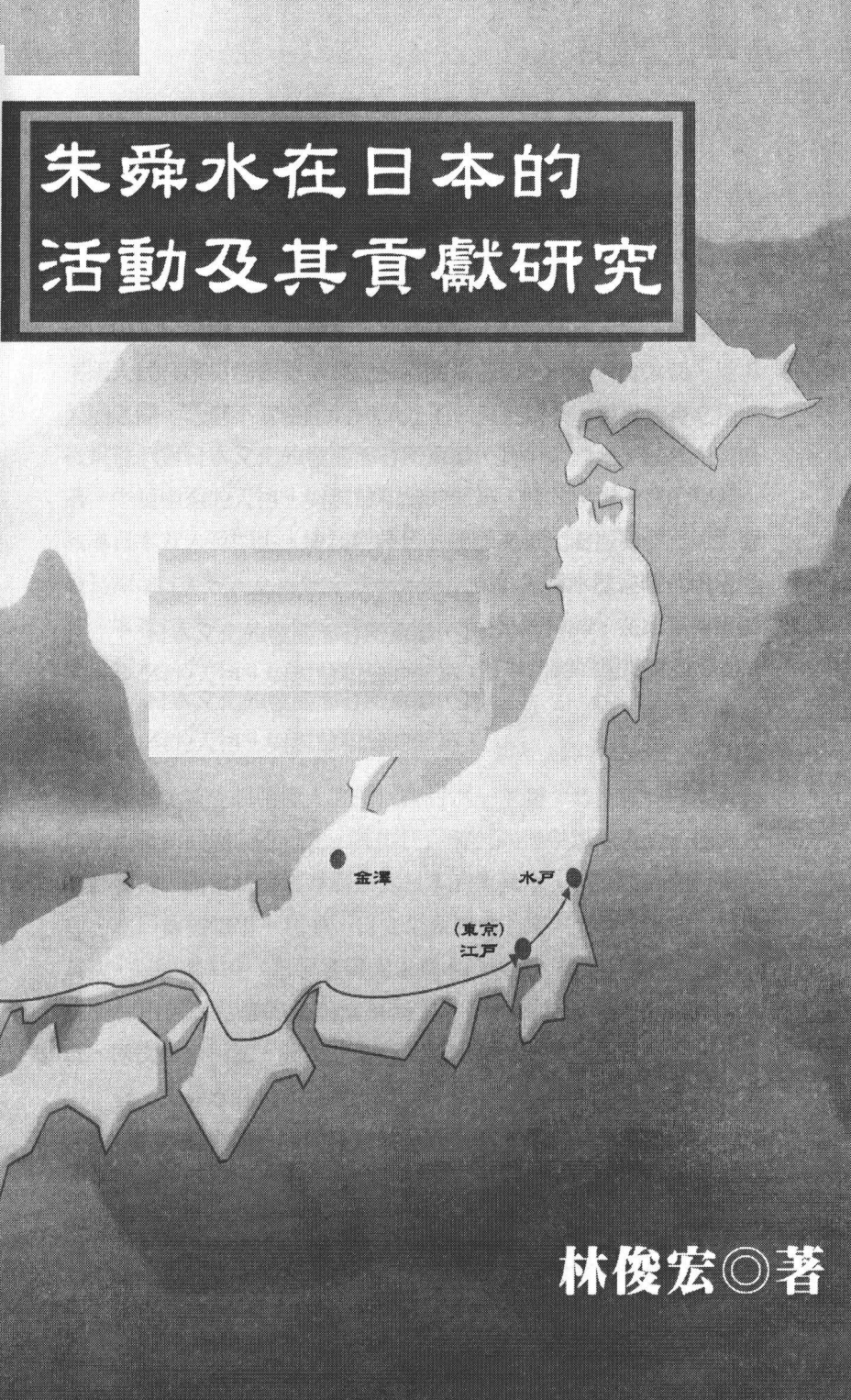
朱舜水在日本的活動及其貢獻研究



林俊宏◎著

朱舜水在日本的活動及其貢獻研究



林俊宏◎著

國家圖書館出版品預行編目

朱舜水在日本的活動及其貢獻研究／林俊宏著.
-- 一版.－ 臺北市：秀威資訊科技, 2004[
民 93]
面； 公分.-- （語言文學類：AG0013）
參考書目：頁
含索引
ISBN 986-7614-17-8（平裝）

1.（明）朱舜水 － 傳記 2.（明）朱舜水 － 學術思想 － 哲學 3. 儒家 － 日本

126.9 93001474

BOD Books on Demand

語言文學類 AG0013

朱舜水在日本的活動及其貢獻研究

作　　者 / 林俊宏
發 行 人 / 宋政坤
總 編 輯 / 傅達德
責任編輯 / 張慧雯
美術編輯 / 黃偉志
數位轉譯 / 徐真玉
行銷業務 / 李坤城
出　　版 / 秀威資訊科技股份有限公司
台北市內湖區瑞光路 583 巷 25 號 1 樓
電話：02-2657-9211　　傳真：02-2657-9106
E-mail：service@showwe.com.tw
劃撥帳號：1956386-8

2004 年 元 月 BOD 一版
定價：340 元

• 請尊重著作權 •
Copyright©2004 by Showwe Information Co.,Ltd.

提要

中、日之間，一衣帶水，地緣接近，交通稱便。隋、唐以降，兩國人民往來日趨頻繁；文化交流關係密切。於明、清改朝，地坼天崩之際，一群不甘臣服的知識分子，東渡扶桑，尋覓棲身之所。後來他們對日本文化的發展都有所貢獻，其中朱舜水，以其光明磊落，中規中矩的人格，與誠摯和藹的風範，將其平實淹貫的學識，教導日本友人及門生，使江戶時代的儒學風氣因而振興發展，影響最為深遠。從明、清思想發展的角度，表彰朱舜水歷經時代環境考驗，本著堅忍不拔的毅力，知其不可為而為的精神，在東瀛傳播儒學思想，鞠躬盡瘁，死而後已。肯定他在日本活動的重要性及貢獻，是撰述本文的意義所在。

全文分為七部份：

緒論，首先說明個人之所以探討這一主題，乃有感於日本脫胎自明治維新而邁向近代化，其中江戶時代的儒學思潮產生了相當大的影響力，而當時悽悵浮海來到日本的朱舜水，因緣際會應聘到江戶、水戶傳播儒學，在中、日文化交流史上寫下光輝燦爛的一頁。其次，回顧歷來中、日學者研究朱舜水的成果，論述其得失。三者，說明利用信而有徵的朱氏文集為主，參考其友人、門生的著作為輔，採文獻分析法，從文化變遷的觀點撰述本文。

壹　朱舜水在日本活動的經緯。依年代順序，將朱舜水在日本活動 38 年的來龍去脈，分為海外經營期、長崎困頓期和江戶講學期 3 小節，這是以縱線（時間）發展為主的論述脈絡，記敘其人生經歷的過程。

貳　朱舜水與日本友人、門生的關係。從朱舜水與德川光圀、

友人、門生接觸交往的情形，談他在日本的人際互動，呈現其影響的層面。這是以橫切面（空間）為範疇的論述輪廓，表現其誠摯待人的態度。

參　朱舜水與江戶時代儒學各學派的關係。就朱舜水與水戶學派、日本朱子學派、古學派等代表學者筆談、書簡往覆答詢中，探析他們心靈深處與時代脈動息息相扣的密切關係，論證朱舜水在日本傳播的，是以孔孟思想為本的儒家思想。

肆　朱舜水對日本學術文化的貢獻（上）。從思想的層面探討，有 3 項：一、提倡以儒為宗的思想；二、注重實理實學的觀念；三、培養敦禮存誠的風氣。

伍　朱舜水對日本學術文化的貢獻（下）。從實務的層面探討，有 3 項：一、指導纂修《大日本史》；二、規畫理想的教育體制；三、提高使用漢語的水準。

最後提出結論，在十七世紀中、日文化交流的舞臺上，朱舜水扮演了重要的角色。

關鍵詞： 朱之瑜（舜水）、德川光圀、江戶時代、日本儒學、水戶學派、日本朱子學派、古學派、實學思想

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目次

提　要 iii

目　次 v

緒　論 1

一、研究目的 1

（一）表彰時代劇變下飄零的讀書人風骨 1

（二）肯定朱舜水在日本傳播儒學的貢獻 3

二、文獻回顧 5

（一）日本方面 6

（二）中國方面 9

（三）臺灣方面 13

三、研究資料與方法 16

壹　朱舜水在日本活動的經緯 19

一、海外經營期（1645～1659） 28

二、長崎困頓期（1960～1664） 36

三、江戶講學期（1665～1682） 43

貳　朱舜水與日本友人及門生的關係 61

一、朱舜水與德川光圀 64

二、朱舜水與日本友人的交往 73

（一）前田綱紀 73

（二）小宅生順 74

（三）田　止邱 77

（四）人見卜幽軒 78
（五）人見竹洞 79
（六）木下貞幹 85
（七）吉弘元常 87
（八）辻　達 88
（九）林　道榮 88
三、朱舜水與日本門生的情緣 90
（一）安東守約 90
（二）安積　覺 99
（三）人見懋齋 104
（四）今井弘濟 106
（五）五十川剛伯 108
（六）奧村蒙窩 109
（七）中村顧言 111
（八）服部其衷 112
（九）酒泉　弘 113
（十）佐佐宗淳 114
（十一）下川三省 116
（十二）秋山久積 117
（十三）奧村德輝 118
（十四）藤咲僊潭 119
（十五）古市務本 119
（十六）林　春信 120
（十七）佐藤彌四郎 122
參　朱舜水與日本江戶時代儒學各學派的關係 131
一、朱舜水與水戶學派的關係 133

（一）「水戶學派」釋義 133
（二）朱舜水與水戶學派人物的互動 136
（三）朱舜水對水戶學派的貢獻 139
結語 142
二、朱舜水與日本朱子學派的關係 143
（一）朱子學說的傳入與發展 143
（二）朱舜水與日本朱子學派人物的互動 154
（三）朱舜水對日本朱子學派的貢獻 159
結語 163
三、朱舜水與古學派的關係 164
（一）朱舜水的古學理念 164
（二）日本古學派概述 166
（三）朱舜水與古學派代表人物的互動 173
結語 180
肆　朱舜水對日本學術文化的貢獻（上） 183
一、提倡以儒為宗的思想 184
二、注重實理實學的觀念 190
三、培養敦禮存誠的風氣 197
伍　朱舜水對日本學術文化的貢獻（下） 217
一、指導纂修《大日本史》 217
二、規劃理想的教育體制 225
三、提高使用漢語的水準 233
結　論 241
參考文獻 245
Summary 267

索　引〔人名・地名・重要詞彙〕 269

跋　語 287

附　表

一、朱舜水在日本的活動簡表（一） 29
二、朱舜水在日本的活動簡表（二） 58
三、朱舜水與日本門生、友人關係表 124
四、明代釋奠儀注對照表 202
五、《大日本史》編纂紀要表 224

附　圖

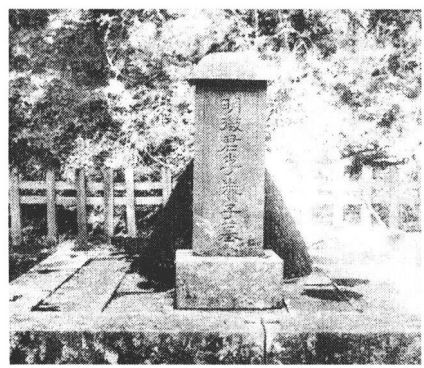
一、「明徵君子朱子墓」 1
二、「朱舜水先生終焉之地」碑 55
三、朱舜水攜往日本「孔子像」 189

緒　論

一、研究目的

（一）表彰時代劇變下飄零的讀書人風骨

1664（寬文 4）年，明遺民朱舜水（1600～1682）曾對專程到長崎探訪鴻儒的水戶藩儒臣小宅生順（1638～1674）感歎說：「僕以中華穢亂，義不應死，飄零海外已二十年。」[1]他於 1645（弘光元、順治 2、正保 2）年起，從事抗清復明運動，經營海外；失敗後，滿懷悲憤，寄寓長崎；後來應聘到江戶（今東京）講學，終則抱憾病逝東瀛，為時達 38 載，都無法回歸故鄉。至今猶永眠水戶瑞龍山麗德川家墓園。



▲「明徵君子朱子墓」（位於水戶瑞龍山德川家墓園）

韋祖輝〈明遺民東渡述略〉謂：從崇禎皇帝殉國至康熙 23 年（1644～1684）間，商人、遺民和南明使臣東渡日本者，絡繹不絕。當

[1] 朱舜水與小宅生順於 1664（寬文 4）年在長崎見面，距朱氏經營海外，於 1645（弘光元、正保 2）年，首次由舟山到長崎，恰好 20 年。朱舜水〈答小宅生順書十九首〉1，《朱舜水集》卷 9，北京：中華書局，頁 311。在朱氏文集中，數次使用「飄零異國」、「飄零海外」、「漂泊異鄉」、「漂泊舟次」或「飄零偃蹇」，來表達他在海外奮鬥艱辛的處境。見前揭書卷 4，頁 40；卷 11，頁 386；卷 17，頁 513。

時依德川幕府的規定，商人在長崎交易完畢後，必須乘舟返航，不得長期居留；而對學有專長，具儒學、禪學、醫學、藝術造詣的遺民，則採較寬容的態度。[2]當時先後浮海前往日本，尋找安身立命之所的士人為數不少，較著名的如到水戶藩（今茨城縣）的朱舜水、到尾張藩（今愛知縣）的陳元贇（1587～1671）和紀伊藩（今和歌山縣）的釋獨立（1596～1672）等，[3]他們的處境，就像當代名儒唐君毅（1909～1978）筆下「飄零花果」的知識分子，[4]處在變亂的時代環境，情非得已而逃離故土，流落海外，對江戶時代的文化發展有所貢獻，[5]其中以朱舜水的影響層面最大，獲得史家的肯定。

梁啟超（1873～1929）認為：「朱之瑜的影響雖然不在中國，但以中國人而傳播中國思想到日本，開發日本三百年來的文化，是很值得做專傳的。」[6]進而，將朱舜水與王夫之（1619～1692），並稱「兩畸儒」[7]，肯定他在明清思想史上的地位。侯外廬則推崇朱舜水反理學的思想，具有十七世紀中國啟蒙價值。[8]陶清也提出朱舜水為「明遺民九大思想家」之一，[9]論證其實學思想在明末清初的實學思潮中的意義。

本文試從中日文化交流的觀點著手，為這位漂泊異邦，堅忍不

---

[2] 韋祖輝〈明遺民東渡述略〉，《明史研究論叢》第 3 輯，蘇州：古籍出版社，頁 302。

[3] 陳元贇於 1638（寬永 15）年，應德川義直禮聘到尾張藩，傳授詩文、柔道、製陶法等。釋獨立於 1655（明曆元）年，隨釋隱元到日本，博學能詩，兼工篆隸，精醫術，留寓日本凡 19 年。

[4] 唐君毅《說中華民族之飄零花果》，臺北：三民書局，1974。

[5] 大庭　修說：「大凡考察兩地間的文化交流，總不外乎研究具體承擔這一交流的人與物。……江戶時代的中、日文化交流，完全依賴中國人渡來日本。……這些來航唐人，對日本來說極為重要，可以說他們對江戶時代的文化發展有著很大貢獻。」《江戶時代中國典籍流播日本之研究》附篇第 1 章，杭州：杭州大學出版社，頁 417。

[6] 梁啟超《中國歷史研究法（補編）》第 6 章，臺北：臺灣中華書局，頁 94。

[7] 梁啟超《中國近三百年學術史》7，臺北：臺灣中華書局，頁 74。

[8] 侯外廬《中國思想通史》第五卷，北京：人民出版社，頁 253～265。

[9] 陶清《明遺民九大家哲學思想研究》第 11 章，臺北：洪葉文化公司，頁 685～741。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

屈的典型讀書人，將他在日本講學、與友人門生交往數十年的情境，以及與當時儒學各派代表人物心靈互動的歷程，留下見證。

（二）肯定朱舜水在日本傳播儒學的貢獻

接著將視線轉到鄰國日本。明、清鼎革之際，正值近世日本發展的奠基者德川家康（1542～1616），憑其堅忍豪邁的精神，南征北討，崛起群雄，於 1600（慶長 5）年關原之役後，[10]掌握統治全國的實權，終結鎌倉、室町時代以來連綿 410 年（1193～1603）的兵禍戰亂，政治趨於統一，社會逐漸進入以都市為中心的商品經濟時代。1603（慶長 8）年，德川氏恢復幕府政治的組織與體制，就任征夷大將軍，設幕府於江戶，號令全國，開創江戶時代 265 年（1603～1867）的新紀元。此穩定的後期封建社會，是日本明治維新運動發展的胚胎期，亦為邁向近代化文明的搖籃。[11]

當時幕府將軍總攬朝政，社會安定，產業漸興，町人經濟掘起，人民生活富足。幕府為確保體制長久不墜，對外，實行禁教與鎖國；對內，一方面分封親信為藩侯到各地管轄，厚植實力；另一方面，著手擷取儒學的封建倫理，推行「文治」政策，培養倫常觀念及人文涵養，確立良好的道德標準，保持上下井然的秩序，維持君臣和諧的關係，奠定日本近世長足發展的契機。

在文化上，仍然本著大化革新（646）以來的風氣，不斷吸收中華文化，學習各種文物制度。在思想上，也持續發揚早於十三、十五世紀即傳入，給日本思想界注入新思維活力的儒家學說。如德川家康邀請日本朱子學派名儒者林　羅山（1583～1657）到幕府任職，並定朱子學說為官學。其目的是期望藉朱子學中哲學、政治、

[10] 豐臣秀吉逝後，德川家康與石田三成等在美濃關原一決勝負的戰役。
[11] 相當於中國明神宗萬曆 31 年至清穆宗同治 6 年（1603～1867）。

倫理三位一體的學說使江戶幕藩封建體制得到合理性的詮釋。[12]因此，朱子學說在江戶時代蔚然興盛，受到十分重視，產生深遠的影響。

隨著幕藩體制的逐漸確立，繼任的幕府將軍德川秀忠（1576～1632）、家光（1604～1651）、家綱（1641～1680）3 代，承襲父祖遺教，亦各崇儒興文。至第 5 代將軍德川綱吉（1646～1709），特好儒學，設儒官，建聖堂（孔廟）。各地藩侯如水戶藩（今茨城縣）的德川光圀（1628～1700）、加賀藩（今石川縣）的前田綱紀（1643～1724）等，也都因之大事鼓吹，提倡儒家思想，特意招聘儒者來推動此風氣。因此，培養了元祿年間（1688～1703），儒學興盛，家讀戶誦，前所未有的情景。[13]

當時，中國由於發生了大動亂，兵馬倥傯，一批學識淵博，多才多藝的明朝遺民，或由於感到復明無望，不肯辮髮髡首；或由於不堪忍受佛門厄運，而相繼逃離故國，前往東瀛。在這種時空背景、主客觀因素配合下，他們因緣際會成了各地藩主網羅請教的對象，有機會登上中、日文化交流的舞臺，扮演溝通的角色，作精彩的演出，其中對日本學術文化發展貢獻最大的莫過於被譽為餘姚四鄉賢之一的朱舜水。[14]

---

[12] 江戶幕府的組織與政策，在第 3 代將軍德川家光時，修訂《武家諸法度》，整頓對大名的統制和對百姓在政治、經濟各方面的統治，確立全國的體制。幕府將全國三千萬石貢賦的約四分之一——七百萬石的要地列為直轄地，並控制重要都市、港灣、礦山，獨占貨幣鑄造權，且擁有八方騎旗本——直屬部隊，實施強權政治。而各地具有相對獨立性的封建領地——即「大名領藩」，在藩內復設行政機構，雖有某種程度的自治權，卻不許有超出幕府統治的行為，這種以幕府為上層，以藩為底部的，對人民、土地的強烈統制政治形態，稱為幕藩體制。

[13] 原　念齋《先哲叢談》卷 1「林　鳳岡」2 條說：「元祿中，文教大熙，家讀戶誦，先是所未有也。」東京：平凡社，頁 46。

[14] 餘姚龍泉山南坡，坐北朝南，並列著四鄉賢：嚴光（西元前 37～？）、王陽明（1472～1528）、朱舜水和黃宗羲（1610～1695）的碑亭。王水照〈舜水風範，長留東瀛〉，1986 年 10 月 16 日《文學報》。

他以客卿的身分，向日本朝野提示了「明德篤行」的實學思想以及政治、教育方面的革新途徑，演練釋奠禮儀等，得到學術界敬重，名列水戶學派前期代表人物之一，實屬古今罕見。所以，朱舜水在日本活動的情景及其貢獻內涵，是十七世紀中、日文化交流史上重要的一頁，為值得我們研究的課題。

二、文獻回顧

朱舜水注重實學而輕詩文，從未刻意撰述，文集中收錄的作品，如大義懍然的〈安南供役紀事〉、忠憤填膺的〈中原陽九述略〉、規畫賅博的〈學宮圖說〉、參酌通融的〈太廟典禮議〉，和辨析明確的〈改定釋奠儀注〉等名篇，以及書信、問答筆語、讀書批注、論辯說記、策問、雜著、志、疏、揭、議、啟、序跋、贊箴規銘、祭文及祝告文，幾乎都是他在日本講學期間，為答覆水戶藩主德川氏、門生及友人的詢問而提筆，舉凡歷史文物的流變，國家治安的大計，學術興替的關鍵，道德文章的修養，以及地理山川、農耕技術、建築設計、動植物名稱等，有問必答，精闢論述，都是他的經驗心得的結晶。逝世後才由門人輯錄，又經學者編校而成。

歷年來學者研究朱舜水的概況，1992 年，徐興慶（1956～）編〈朱舜水研究參考文獻〉，收錄 1684 至 1991 年間，在日本、中國、臺灣刊行的相關文獻，計：〈A〉傳記資料、全集、詩文 21 部；〈B〉專書 16 部；〈C〉論文 128 篇，資料蒐羅豐富。[15]2 年後，錢明也編了〈朱舜水著作及研究資料索引〉，收錄到 1995 年為止的資料，凡：〈甲〉文獻版本 18 部；〈乙〉中文研究資料 109 部（篇）；〈丙〉日文研究資料 54 部（篇）；〈丁〉續補 18 部（篇），比前者多收了 32

[15] 徐興慶編注《朱舜水集補遺》附錄 3，臺灣：學生書局，頁 317～329。

篇參考論文。[16]不過，上述 2 種均僅列出目錄而已，未作評論。

本節在既有的基礎上，加上個人搜集有關的文獻，[17]分別從日本、中國及臺灣 3 地，各依編輯作品、整理材料和詮釋思想的階段，說明歷年來學者研究朱舜水的情形，以資借鏡。

（一）日本方面

目前所知朱舜水的作品，當年若無日人費心為之編纂刊印，恐將淹沒而不彰；日本學者展開朱氏思想研究，則已是他逝世二百多年以後的事了。

在文集編輯方面，於 1684（貞享元）年，門生加賀藩儒臣五十川剛伯（？～1699）著手蒐錄其作品，編輯了《明朱徵君集》10 卷（加賀本），上呈加賀侯前田綱紀審核，這是朱舜水在日本輯成的第一種文集。前田氏閱後認為：「是書體例未可，且多遺漏，欲是正增補。」不久他因病而薨，[18]故文集增補的作業未繼續進行，此文集傳本罕見。

1708（寶永 5）年，安積　覺（1656～1737）奉命將朱舜水授課的筆記等，編輯為《朱氏舜水談綺》3 卷，分裝元、亨、利、貞 4 冊，保存珍貴的資料。

到 1715（正德 5）年，水戶藩主德川光圀命儒臣安積　覺等人出其所藏，旁搜博採，依類編輯成書的《朱舜水先生文集》28 卷（水戶本）刊行於京都，題曰：「門人權中納言從三位源光圀輯，男權中納言從三位綱條校」。卷首有德川綱條及朱氏門人安東守約（1622

[16] 張立文等主編《中日文化交流的偉大使者—朱舜水研究》附錄，北京：人民出版社，頁 261～275。

[17] 見參考文獻所列，如朱舜水《舜水先生外集》（寫本）7 卷，附遺文 1 卷、小宅生順《西遊手錄》、人見竹洞《人見竹洞詩文集》、青山　勇《朱文恭遺事》（寫本）等。

[18] 永山近彰〈書《朱徵君集》後〉，《朱舜水全集》凡例，東京：文會堂，頁 3。

～1701）序。[19]上述加賀本及水戶本 2 種文集所收內容互有出入，都是朱舜水寓居日本期間的作品。

1912（明治 45）年，稻葉君山（1876～1940）乃取加賀本和水戶本 2 種合校，以水戶本文集為主，列於前，加賀本次之；而加賀本中已見水戶本的篇章則刪削之，僅存其目。又取清張廷枚編《姚江詩存》所收錄朱舜水早期在明時創作的詩《泊舟稿》[20]列于後。附錄雕像、墓影、墨跡及可以考證朱氏在日本生活的相關史料 42 種，合編為《朱舜水全集》28 卷（稻葉本），卷首有後藤新平（1857～1929）序文，這是朱舜水著作中較完備的。[21]而高須芳次郎（1880～1948）所編《朱舜水集》2 種，各僅收錄五篇作品的選集而已。

重要的參考資料，有小宅生順所記錄，直接與朱舜水對談的《西遊手錄》與人見竹洞（1637～1696）筆錄的《舜水墨談》2 種，已公諸於世，不但保存了當年朱氏和小宅氏及人見氏晤面筆談的記錄，也可以校補文集的闕漏。[22]又，東洋文庫珍藏手抄本《舜水先生外集》7 卷・附遺文 1 卷，迄今未見學者論述引用。[23]

朱舜水病逝後，首先為他立傳的是門人今井弘濟（1652～1689）、安積　覺合撰〈舜水先生行實〉；而安積氏更將受教時的見聞，寫成〈朱文恭遺事〉，留下珍貴記錄；他也奉命撰述〈明故徵君文恭先生碑陰〉及〈略譜〉2 篇。另一位弟子安東守約，則取朱

---

[19] 1720（享保 5）年，茨城多左衛門復刻水戶本文集，謂之「享保本」。

[20] 稻葉君山編《朱舜水全集》，東京：文會堂，頁 709～713。

[21] 日本國會圖書館（342-81）藏。臺中東海大學圖書館也有收藏此書。稻葉本收錄水戶本：頁 1～595；加賀本：頁 597～708。

[22] 小宅生順《西遊手錄—與朱魯璵筆談》1 卷，記錄 6 回筆談內容，凡 63 條。將《手錄》與《朱舜水集》卷 11〈問答四（筆語）〉所收〈答野節問三十一條〉、〈答小宅生順六十一條〉校對，有 38 條未收入文集。

[23] 東洋文庫藏 IV/2-E/809。（線裝本五冊）於第 1 冊末，蓋有「東京林縫之助藏書」印，未署編抄者姓氏及年月。計卷 1：書一 35 通；卷 2：書二 5 通；卷 3：空白；卷 4：尺牘二 13 通；卷 5：批評 7 篇、贊 4 篇；卷 6：雜著、筆語：10 條；卷 7：附錄 51 篇；附遺文 21 篇、友人門生祭文 5 篇。

舜水寫給他的書信和筆語，輯為《心喪集語》2 卷，表達其哀悼的傷懷。1914（大正 3）年，水戶彰考館館員編輯《朱舜水記事纂錄》，分事蹟篇、祠堂篇及遺事篇 3 卷，收錄朱氏在江戶、水戶期間言行與逝後歲時享祭儀節、祭文的各項資料，留下他活躍東瀛的足跡和後人懷念的情景，翔實可靠。

其次，日本學術界研究朱舜水的風氣比中國早，研究成果也較豐碩。從 1901（明治 34）年起，高瀨武次郎撰〈朱舜水〉；2 年後，栗田　勤撰〈朱舜水祠堂考〉，概述朱氏事蹟，揭開研究朱氏生平思想的序幕。1912（明治 45）年，朱舜水紀念會編印《朱舜水》一書，收入德川賴倫〈湊川碑と朱舜水〉等 6 篇論文，使朱氏在日本的活動和貢獻，得到學界的重視。繼而井上哲次郎（1855～1944）撰〈朱舜水事蹟及其學說〉，認為朱舜水的學說屬於朱子學派，而非陽明學派。岩橋遵成（1883～1933）著《徂徠研究序論》，謂朱舜水的學風與山鹿素行（1622～1685）、荻生徂徠（1666～1728）的相近，故也可稱他為古學派人物。稻葉君山撰〈朱舜水考〉，全面介紹了朱舜水的事跡，推稱他為明末遺民的第一流人物。中山久四郎（1874～1961）撰〈朱舜水と日本文化〉，肯定朱舜水對日本漢學的貢獻。今關天彭（1884～1971）撰〈朱舜水とその餘韻〉、〈朱舜水人物附張斐〉等，考證朱氏海外經營及寓日期間的事蹟。名越時正（1915～）著《水戶學の道統》等，評價朱舜水在水戶學派中的地位。最具代表性的是石原道博（1910～），他致力研究朱舜水四十多年，著有《朱舜水》一書，將朱氏生平，分為〈中國時代〉、〈日本時代〉兩階段來敘述，綱舉目張，頗能補前人之不足。其次，綜合有關的研究成果，從學問思想、生活、知友門人及彰考四方面，論析朱氏的人格風範與學術價值。他另外發表了詮釋考證朱氏學說

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com