



全国高等学校外语教师丛书 · 教学研究系列

英语写作教学与研究

Teaching and Researching
English Writing

徐 昉 著

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



全国高等学校外语教师丛书·教学研究系列

英语写作教学与研究

Teaching and Researching English Writing

徐 昉 著



外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING



图书在版编目(CIP)数据

英语写作教学与研究/徐昉著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2012.7

(全国高等学校外语教师丛书. 教学研究系列)

ISBN 978-7-5135-2179-6

I. ①英… II. ①徐… III. ①英语—写作—教学研究—高等学校
IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 159705 号

出版人: 蔡剑峰

项目策划: 段长城

责任编辑: 郑丹妮 金玲

装帧设计: 覃一彪

出版发行: 外语教学与研究出版社

社址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址: <http://www.fltrp.com>

印刷: 北京双青印刷厂

开本: 650×980 1/16

印张: 16.5

版次: 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5135-2179-6

定价: 41.90 元

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 221790001

总 序

“全国高等学校外语教师丛书”是外语教学与研究出版社高等英语教育出版分社近期精心策划、隆重推出的系列丛书，包含理论指导、科研方法和教学研究三个子系列。本套丛书既包括学界专家精心挑选的国外引进著作，又有特邀国内学者执笔完成的“命题作文”。作为开放的系列丛书，该丛书还将根据外语教学与科研的发展不断增加新的专题，以便教师研修与提高。

笔者有幸参与了这套系列丛书的策划工作。在策划过程中，我们分析了高校英语教师面临的困难与挑战，考察了一线教师的需求，最终确立这套丛书选题的指导思想为：想外语教师所想，急外语教师所急，顺应广大教师的发展需求；确立这套丛书的写作特色为：突出科学性、可读性和操作性，做到举重若轻，条理清晰，例证丰富，深入浅出。

第一个子系列是“理论指导”。该系列力图为教师提供某学科或某领域的研究概貌，期盼读者能用较短的时间了解某领域的核心知识点与前沿研究课题。以《二语习得重点问题研究》一书为例。该书不求面面俱到，只求抓住二语习得研究领域中的热点、要点和富有争议的问题，动态展开叙述。每一章的写作以不同意见的争辩为出发点，对取向相左的理论、实证研究结果差异进行分析、梳理和评述，最后介绍或者展望国内外的最新发展趋势。全书阐述清晰，深入浅出，易读易懂。再比如《认知语言学与二语教学》一书，全书分为理论篇、教学篇与研究篇三个部分。理论篇阐述认知语言学视角下的语言观、教学观与学习观，以及与二语教学相关的认知语言学中的主要概念与理论；教学篇选用认知

语言学领域比较成熟的理论，探讨应用到中国英语教学实践的可能性，研究篇包括国内外将认知语言学理论应用到教学实践中的研究综述、研究方法介绍以及对未来研究的展望。

第二个子系列是“科研方法”。该系列介绍了多种研究方法，通常是一本书介绍一种方法，例如问卷调查、个案研究、行动研究、有声思维、语料库研究、微变化研究和启动研究等。也有的书涉及多种方法，综合描述量化研究或者质化研究，例如：《应用语言学中的质性研究与分析》、《应用语言学中的量化研究与分析》和《第二语言研究中的数据收集方法》等。凡入选本系列丛书的著作人，无论是国外著者还是国内著者，均有高度的读者意识，乐于为一线教师开展教学科研服务，力求做到帮助读者“排忧解难”。例如，澳大利亚安妮·伯恩斯教授撰写的《英语教学中的行动研究方法》一书，从一线教师的视角，讨论行动研究的各个环节，每章均有“反思时刻”、“行动时刻”等新颖形式设计。同时，全书运用了丰富例证来解释理论概念，便于读者理解、思考和消化所读内容。凡是应邀撰写研究方法系列的中国著作人均有博士学位，并对自己阐述的研究方法有着丰富的实践经验。他们有的运用了书中的研究方法完成了硕士、博士论文，有的是采用书中的研究方法从事过重大科研项目。以秦晓晴教授撰写的《外语教学问卷调查法》一书为例，该书著者将系统性与实用性有机结合，根据实施问卷调查法的流程，系统地介绍了问卷调查研究中问题的提出、问卷项目设计、问卷试测、问卷实施、问卷整理及数据准备、问卷评价以及问卷数据汇总及统计分析方法选择等环节。书中各个环节的描述都配有易于理解的研究实例。

第三个子系列是“教学研究”。该系列与前两个系列相比，有两点显著不同：第一，本系列侧重同步培养教师的教学能力与教学研究能力；第二，本系列所有著作的撰稿人主要为中国学者。有些著者虽然目前在海外工作和生活，但他们出国前曾在国内高校任教，也经常回国参与国内的教学与研究工作。本系列包括《英语听力教学与研究》、《英语写作教学与研究》、《阅读教学与研究》、《口语教学与研究》、《翻译教学与研究》

究》等。以《英语听力教学与研究》一书为例，著者王艳博士拥有十多年的听力教学经验，同时听力教学研究又是她博士论文的选题领域。《英语听力教学与研究》一书，浓缩了她多年来听力教学与听力教学研究的宝贵经验。全书分为两部分：教学篇与研究篇。教学篇中涉及了听力教学的各个环节以及学生在听力学习中可能碰到的困难与应对的办法，所选用的案例均来自著者课堂教学的真实活动。研究篇中既有著者的听力教学研究案例，也有著者从国内外文献中筛选出的符合中国国情的听力教学研究案例，综合在一起加以分析阐述。

教育大计，教师为本。“全国高等学校外语教师丛书”内容全面，出版及时，必将成为高校教师提升自我教学能力、研究能力与合作能力的良师益友。笔者相信本套丛书的出版对高校外语教师个人专业能力的提高，对教师队伍整体素质的提高，必将起到积极的推动作用。

文秋芳

北京外国语大学中国外语教育研究中心

2011年7月3日

前 言

外语教师普遍感到英语写作是学生的薄弱环节，但要帮助学生提高写作能力，大家又往往感到力不从心。怎样设计合适的写作话题，怎样组织课堂教学，怎样批改作文，每个环节都很重要，但是要做好每个环节绝非易事。即便老师认真对待这些环节，也未必能有效提高学生的实际写作能力。专业英语的写作教学尚且如此，大学英语的写作教学面临大班教学和紧张的课时，问题更为突出。目前，有关英语写作的书籍不少，为什么还要动笔再写这样一本写作教学与研究方面的书呢？主要原因有这样两个：

第一，通过大范围的调研我们了解到，对广大英语写作教师来说，非常需要包括写作技巧、范文赏析、话题设计和写作批改等在内的知识与经验的分类、整理和归纳。目前，教师越来越重视对学生写作能力的培养，而相关的教学理念与经验恰巧也是教师最缺的。如今发表在各种学术期刊上的论文，很难再见到教学心得或者经验总结。这或许是国内期刊论文的研究层次与国际接轨的结果，但是对年轻教师来讲，却失去了一块能够不断借鉴他人教学经验的宝地。如果得不到经验的传承、交流，年轻教师就必须靠自己在教学中慢慢积累，慢慢悟道，可能导致教学效果不够理想，学生难受益。现在虽然市面上已有不少写作方面的相关书籍，但都缺乏统一整理、分门别类，所以如果我们能够收集起这些教学经验并深入浅出地呈现出来，在教学理念上争取跟老师们达成一致，多借鉴一些教学技巧，势必能给实际教学带来方便。

第二，大学老师面临着越来越大的科研压力。怎样一边教写作，一边利用教学上的资源，开展跟英语写作有关的一些研究，这是很多老师工作中的新问题。尽管研究类书籍众多，但专门针对二语写作教学及研

究的还不多见。2005年，外语教学与研究出版社出版了应用语言学实践系列丛书，其中有一本是Ken Hyland所著的《写作教学与研究》。最近该书出了第二版，不过这本英文书比较适合有一定写作研究经历的学者来做参考，而且该书未能收录中国学者近年关于二语写作的研究成果，这些成果也是我国教师做写作研究时需要了解的方面。因此如果能从写作研究的内容和方法着手，做一个系统的介绍和梳理，既帮助老师了解在写作领域大家都做了哪些课题的研究，获得了哪些发现，又能引导老师针对自己的课堂实践，发现问题，开展行动研究，对老师开展科研活动将会有所促进。

本书就是在这样的思路下创作出来的。作者结合二语习得、英语写作教学法和形成性评估等理论知识，梳理和讨论教学专家的经验，介绍写作研究的成果和方法。这并不意味着本书囊括了写作教学与研究的一切环节。特别是教学上只能选择要点，尽可能地通过实例，阐释教学环节背后的基本教学理念，力争介绍一些有用的教学技巧。笔者希望在语言上符合简洁明快、易读易懂的原则。

全书共分两部分：教学篇和研究篇。教学篇包括四章。第一章“明确教学理念”对教学篇的其他章节起到一个统领的作用。这一章首先回顾和评价写作教学法，然后基于二语习得理论，探讨写作教学基本步骤所涉及的教学理念，再从形成性评估的理论视角讨论如何有效地组织课堂教学。这一章的最后精选了国内两位年轻教师的两节写作课堂作为教学案例。笔者对两堂写作课的理念和方法进行了评价。希望读者认真体验这两堂课的教学过程。尽管不能涵盖写作教学所有的环节，但是这两堂课体现的写作教学观念和授课方法是值得学习和借鉴的。

第二章“把握教学内容”主要解释叙事文体和论说文体的写作教学精要。读者可以按照自己对这些知识的把握情况选择性阅读。其中的一些写作知识、技能和实例可以直接用作课件内容，丰富老师的课堂教学。

第三章是“借鉴教学经验”。如果说前两章谈理念与知识属于务虚，那么第三章谈实践技巧乃务实。这章包括四个方面，也是写作教学的四

个关键环节：设计话题任务、赏析范文习作、作文书面反馈和教师课堂点评。笔者结合专家的教学实践经验，试图从上述几个方面归纳有用的实践技巧。希望读者凭借这些技巧，针对自己的学生特点和课程特点，不断去尝试、反思和改进教学。相信只有通过模仿、借鉴、反思和改进，我们才能在自己那方写作教学的园地里有所悟、有所获、有所突破。

第四章是“反思教学对策”。这一章针对学生在英语写作中出现的两大问题展开讨论。第一个问题是“批判性思维能力弱怎么办”，第二个问题是“语言文字水平低怎么办”。这两个问题都很棘手，没有解决的捷径。本书提出的观点和想法不求全面，只是提供一个思考的视角。希望通过教学篇，老师们能够带着更清晰的教学理念，更多样的教学方法，大胆自信地走进写作课堂，做到有章有法，富有成效。

本书的研究篇分为三章，包括盘点研究内容、掌握研究方法和开展写作行动研究。第五章主要梳理相关研究热点，特别是国内的研究课题和研究成果。第六章简述这些研究的常用方法，并解析了如何结合几种方法开展写作研究。最后一章通过解析写作教学行动研究实例，力争手把手地引导老师根据自己课堂的情况，参与到行动研究中去。写作研究的视角和研究的成果会给教学带来启发，研究和教学是相辅相成的，即便不做研究，了解当前的一些写作研究也有助于反观自身，拓宽教学思路。希望通过研究篇，老师们能够基本了解当前写作研究的概貌，着手启动自己感兴趣的课题。

最后，由衷感谢北京外国语大学文秋芳教授给笔者著书学习的机会和倾心的帮助。从商讨写作教学与研究脉络到定稿，文老师抽出时间赶来南京，每一次讨论交流都使笔者深感于她对教学与研究高屋建瓴的把握、对全国英语教学发展的关注和对事业的全心投入与执著。特别感谢南京大学丁言仁教授，将他英语写作教学中使用的教案、课件，批改的学生作文等各种宝贵资料供笔者参考。丁老师的写作教学以学生为本，他极高的文字素养和深厚理论功底，他的审慎思考和孜孜不倦的精神力

量都给予笔者深刻的影响。非常感谢电子科技大学的王琪欣老师和广东外语外贸大学的卢立程老师为本书的教学案例提供了课件、教案、课程视频等资料。还要感谢南京工业大学王维佳老师和南京大学张沂昀老师、左瀚老师为本书提供多种素材，南京大学金陵学院的俞洪老师为本书定稿做了认真细致的审读修订并分享教学睿见。感谢南京大学王艳老师，本系列《英语听力教学与研究》的作者，与笔者一起走过三年的著书历程。最后还要特别感谢外语教学与研究出版社高英教育分社社长常小玲女士的关心支持。本书的责任编辑郑丹妮和金玲为书稿编校付出了辛勤劳动，在此一并表示诚挚的谢意。书中有不当之处，恳请读者批评指正。

徐昉

南京大学

2012年3月

目 录

总 序	文秋芳	v
前 言		viii
第一部分 教学篇		1
第一章 明确教学理念		3
第一节 写作教学法回顾与评价		3
一、写作能力观		3
二、教学法重点		4
三、教学法评价		5
第二节 二语习得理论与写作教学		6
一、写前输入		8
二、多稿写作		9
三、习作批改		10
第三节 如何组织课堂教学		12
一、形成性评估		13
二、组织课堂教学		13
第四节 优秀教学案例与点评		15
一、教学案例 1		15
二、教学案例 2		22
第二章 把握教学内容		27
第一节 叙事文体教学精要		27
一、内在结构		27
二、写作技巧		30
第二节 论说文体教学精要		31

一、谋篇布局	32
二、修辞策略	36
三、逻辑错误	40
四、开篇模式	43
第三章 借鉴教学经验	48
第一节 话题任务设计	48
一、内容引导形式	48
二、跟随学生关注点	49
三、体现思想深度	51
四、有自由有限制	53
五、一稿反复多磨	54
六、突破文本长度	55
七、循序渐进组合	56
八、创造多模态文本	57
第二节 范文赏析点评	58
一、甄选范文	59
二、注解范文	60
三、提问讨论	65
四、引导写作	67
第三节 作文书面反馈	72
一、同伴互评	72
二、教师反馈	74
第四节 教师课堂点评	78
一、表扬鼓励	79
二、归纳问题	80
三、讲解文法	81

第四章 反思教学对策	84
第一节 批判性思维能力弱怎么办	84
一、加强论辩结构训练.....	84
二、创造自由批判环境.....	87
三、鼓励母语深层阅读思考.....	88
四、更新课程设置理念.....	90
第二节 语言文字水平低怎么办	92
一、用语块取代在线拼装.....	92
二、了解常用语块特征.....	93
三、稳固掌握常用语块.....	103
第二部分 研究篇	107
第五章 盘点研究内容	109
第一节 研究写作结果	109
一、词汇层面的研究.....	109
二、句法层面的研究.....	116
三、语篇层面的研究.....	118
第二节 研究写作过程	124
一、国外二语写作过程研究.....	124
二、中国学生的二语写作认知心理过程.....	127
第三节 研究影响二语写作的因素	129
一、写作者的二语水平.....	129
二、写作者的母语水平.....	131
三、写作者的(元)认知策略.....	133
四、写作者的思维能力.....	135
第四节 研究写作教学	136
一、写作教学问题与探索.....	136
二、读写关系研究.....	143
三、作文反馈与评估.....	144

四、技术手段在写作教学中的应用·····	151
第六章 掌握研究方法 ·····	155
第一节 研究方法 ·····	155
一、问卷调查与访谈·····	155
二、有声思维与回顾访谈·····	160
三、个案研究方法·····	166
四、实验研究方法·····	167
五、文本研究方法·····	171
第二节 研究案例 ·····	175
一、教学实验、问卷与访谈结合的案例·····	176
二、作文定性分析与定量分析结合的案例·····	179
三、有声思维、观察与回顾访谈结合的案例·····	184
第七章 开展行动研究 ·····	190
第一节 解析行动研究 ·····	190
一、聚焦研究问题·····	190
二、设计行动方案·····	191
三、实施行动方案·····	193
四、评价行动研究·····	197
第二节 着手行动研究 ·····	198
一、案例背景·····	199
二、聚焦研究问题·····	199
三、制定行动研究方案·····	200
参考文献 ·····	204
附录 ·····	219

第一部分 教学篇

明确教学理念

把握教学内容

借鉴教学经验

反思教学对策

第一章 明确教学理念

第一章围绕写作教学的基本理念，从四个方面来探讨：写作教学法回顾与评价、二语习得理论与写作教学、如何组织课堂教学以及优秀教学案例与点评。

第一节 写作教学法回顾与评价

国外写作教学法经历了半个世纪的发展，尤为显著的是“结果教学法”（20世纪60年代前后）、“过程教学法”（20世纪70年代起）、“体裁教学法”（20世纪80年代起）、“内容教学法”（20世纪80年代中期起）和“任务教学法”（20世纪80年代起）。本节首先回顾几种写作能力观和教学法的重点，然后点评这些教学法的精华与适用条件。

一、写作能力观

英语写作教学的目标不言而喻是培养学生的英语写作能力。关于这个问题，目前学界大致有以下四种观念，反映出传统的、认知的、社会的以及后现代的写作能力观。

传统的写作能力观强调篇章结构、语法和标点符号的正确使用。这种观点认为，不管读者群、写作目标或者语境如何不同，好文章有一定的共性。这样的文章具有自明性，从内容到形式，对所有人来说都意义明确。在这个观念下，写作教学的核心是传授书面语言和形式规范上的知识。

认知的写作能力观建立在信息加工理论的基础之上，认为良好的写作能力在于能够使用一套写作修订策略，通过范文模仿和写作评估，在反复修改的过程中经历知识的重建（Bereiter & Scardamalia, 1987）。在认知观的影响下，写作教学重点是提高学生使用写作策略的意识和能力。一些研究者认为，这是把对母语写作能力的认识直接搬至对二语写作能力的认识上，缺乏对二语写作本