



世界传世童话宝库



中国 童话篇

主编 曾高潮



世界传世童话宝库



主编 曾高潮

 天地出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国童话20篇 / 曾高潮主编. — 成都: 天地出版社,
2012.1

(世界传世童话宝库)
ISBN 978-7-5455-0525-2

I. ①中… II. ①曾… III. ①童话—作品集—中国
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第218696号



天 地 无 极 世 界 有 我

出品人 罗文琦

策 划 吴 鸿
责任编辑 刘自权
封面设计 叶 茂
制 作 最近文化
责任印制 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 四川经纬印务有限公司
版 次 2012年1月第一版
印 次 2012年1月第一次印刷
成品尺寸 165mm×238mm 1/16
印 张 10
字 数 120千
定 价 25.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-0525-2

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028) 87734639 (总编室) 87735359 (营销部)
87734601 (市场部) 87734632 (农家书屋办)
购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

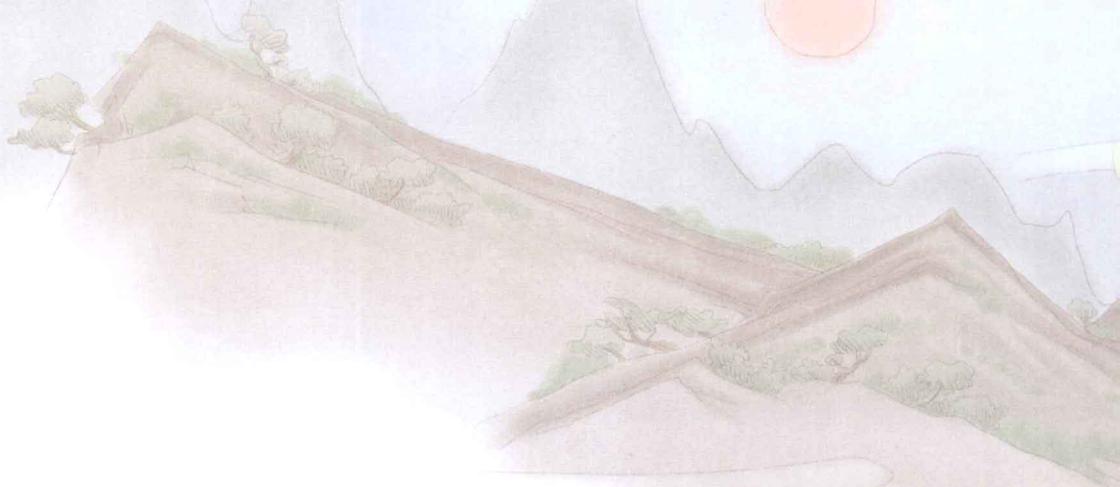


幸福的种子

翻开一本书，就进入了一片奇妙的天地；读懂一个童话，就唤醒了一颗心灵的种子。它会在孩子的心中生根、发芽，会长出神奇的豌豆藤来，会在花蕊里藏着个漂亮的拇指姑娘，还会结出神奇的金苹果……

阅读童话，对于孩子来说，是再自然不过的事情。在他们眼里，大人怎么都想不通的事情，都是理所当然的。也正因为这样，他们才相信一头猪会和一只蜘蛛成为好朋友，一盏灯里会藏着个妖怪，一朵花会满足一个人的七个愿望……而这所有的一切，都在于孩子有一颗善良、真诚、坚韧、顽强而又充满爱的心。

捕捉这些稚嫩心灵的，是那些在世界儿童文学史上散发着熠熠光



辉的文学巨匠们，他们是格林兄弟、安徒生、王尔德、卡尔维诺、霍夫曼、普希金、E.B.怀特……正是因为有他们，孩子们的才生活才变得丰富多彩起来，视野也才变得开阔起来。站在他们的肩上，孩子们感受到了中国童话的质朴、日本童话的温情、法国童话的浪漫、英国童话的优美、阿拉伯童话的神秘……

这套“世界传世童话宝库”精选了中国、英国、德国、法国、美国、日本、意大利、丹麦、俄罗斯、阿拉伯等十个国家和地区最具代表性的童话作家创作的以及在民间流传的经典童话。十本童话书、近两百个经典童话故事，全方位地呈现了这些国家和地区童话的精华，读来妙趣横生、精彩迭出，为孩子们提供了一次奇妙的精神旅行。

相信这些童话，不仅能给孩子们带来一次跨越国界、跨越时空的阅读体验，还能让孩子们真实地感受真、善、美，勇敢地面对困难和挫折，积极地思考和解决问题，大胆地展开想象……总之，这些经典童话中的可贵品质，会使孩子们的人格变得更健全，内心变得更强大，心性变得更随和。

翻开这本书吧，相信每一颗心灵的种子，都会结出幸福的果实。





目录

年的传说	1
白蛇传	9
孟姜女	13
牛郎织女	21
七兄弟	30
田螺姑娘	36
阿诗玛的故事	43
百鸟衣	52
十二生肖的故事	60
长发妹	67



Contents

狼外婆	74
嫦娥奔月	81
梁祝	88
寻太阳	97
三个和尚	105
人参娃娃	113
阿凡提的故事	121
宝莲灯	128
九色鹿	136
哪吒	143





年的传说

在太古时期，有一只凶猛的野兽，它居住在深山密林之中，人们管它叫“年”。

“年”长得硕大无比，而且生性凶残。只要谁惹恼了它，它一定会张开那张血盆大口，一口把他给吃掉。同时，“年”也很懒，它喜欢睡大觉，一睡就是三百六十五天，当它从睡梦中醒来的时候，总是感觉肚子咕噜咕噜地叫个不停。这时候，它就下山来到村子里，见到什么就吃什么，就连那些住在村子里的老人和孩子都不放过。等肚子填饱以后，它才会满意地一摇一摆地走回家去继续睡大觉，然后在下一个三百六十五天后醒来，继续下山找东西吃。

就这样，这只“年”，年复一年地来到村子里吃人，弄得大



家人心惶惶。

阿宝住的村子年年都被“年”袭击，他的爸爸、妈妈和妹妹就在上一次“年”下山的时候全被吃掉了，

所以阿宝特别痛恨这只凶残的“年”。

这年除夕，阿宝村里的人们扶老携幼上山躲避“年”。这时，从村外来了个乞讨的老人，他手拄拐杖，肩搭袋囊，银白色的胡须一直拖到了地上。这个时候，大家都忙着封窗锁门，收拾行装，到处人喊马嘶，一片匆忙恐慌的景象，谁还有心思去关照这位可怜的乞讨老人呢？人们只是匆忙地看那老人一眼，就赶紧离开了。

当老人走到阿宝家的时候，阿宝从屋子里走出来，给了这位可怜的老人一些食物，并劝他快跟随大家上山躲避“年”。没想到乞讨老人听后，捋着长长的胡须，笑眯眯地说：“小兄弟，你能让我这个孤苦无依的老人借宿一晚吗？”

阿宝吃惊地望着这位乞讨老人，说：“老人家，难道你不知道今天晚上可怕的‘年’要来吗？现在大家都携老带小，打点好行装到深山里避难去了，你也应该跟着他们一起去。”

那位乞讨的老人听后，只是微笑，什么也不说。

“好吧，既然如此，那你就进来吧。”阿宝对老人说道。

“谢谢你，好心的年轻人，有我在，今晚你什么都不用怕了。”说着，老人从肩上放下袋囊，又从里边抽出两张长长的红纸，“来，你把这两张红纸贴在门上。”

阿宝不知道这两张红纸有什么用，于是就问：“贴这两张红纸做什么呀？”

乞讨老人捋着胡须，微微笑了一笑，回答说：“你只管贴上去就行了，照我说的话去做吧。”

阿宝按照老人的吩咐将两张红纸对称地贴在了门的两边，然后搀扶着老人进了屋子。

“我这里还有两支蜡烛，一会儿天黑了你就把它们点燃吧。”老人递给阿宝的是两支红色蜡烛。

阿宝接过那两支红色蜡烛，又



问：“我家里也有蜡烛，可不是红色的，为什么你要我今晚点它们呢？”

乞讨老人微笑着又指了指院子里堆放的那些竹子：“好心的年轻人，我感觉有些冷，不如把那些竹子烧起来给我取个暖吧。”

老实的阿宝这次并没有多想，就立刻动手生起火来。

天色渐渐黑下来，“年”从深山里窜了出来，它大摇大摆地走进村子，东看看，西瞧瞧，只见家家户户宅门紧闭，门前只堆着一些芝麻秆，街上一个人影儿也没有。

“怎么今年这村子连一个人也没有？”“年”皱起了眉头。

在村子里转悠了大半个晚上，“年”一无所获，于是只好去啃那些芝麻秆充饥。它大口地嚼着那些干巴巴的芝麻秆，心里一点也不高兴。这时，它突然闻到了风中夹杂着的一股鲜美的人肉味：“哇，真香！嘿嘿，看来今晚我还可以尝尝鲜，现在我要找到这个人，然后好好地饱餐一顿。”想着那些鲜美的人肉，“年”的口水就滴答滴答地流个不停，人肉可比那些芝麻秆可口多了。

馋嘴的“年”在村子里东闻闻、西嗅嗅，最后，它惊喜地发





现味道是从阿宝家里飘出来的。于是它飞奔着朝阿宝家扑去，但它刚窜到门口，就突然停了下来。

“这户人家可真奇怪，他家门上贴的那两张红红的东西是什么呀，看得我头晕晕的。”“年”向后倒退了一步。



接着，它透过院墙看见屋子里闪烁着两点红光，那红光一跳一跳的，就像一只怪兽的眼睛，“年”浑身一颤，发出一声怪叫：“哎呀，那是什么怪物呀！眼睛发着红光一眨一眨的，个头比我还大呢！”原来，“年”错把点着红蜡烛的房子看成了比它还大的怪兽。

就在这个时候，院内又传来了“噼噼啪啪”的炸响声，“年”浑身战栗起来，再也不敢往前凑了。它转身撒腿就跑，边跑边喊：“妈呀，怪兽发怒了，太可怕了！怪兽来啦，怪兽来啦！”不一会儿，“年”就跑得无影无踪了。

乞讨老人和阿宝看见“年”惊慌失措逃跑的模样，顿时哈哈大笑起来。



“没想到这只吃人的野兽竟然会害怕红色和炸响声。不过，老人家，你是怎么知道它的这个弱点的呢？”阿宝问乞讨老人。

“年轻人，”老人乐呵呵地笑着，“我是天上的神仙，这次我是专门下凡来帮助你们对付‘年’的。现在这只野兽已经被吓跑了，你们以后每年都用这个方法来驱赶它，然后开开心心地过除夕夜吧！”说完，老人化作一股青烟，不见了。

第二天是正月初一，避难回来的人们见村里安然无恙，十分惊奇。这时，阿宝从自己的家里走出来，向大家述说了乞讨老人的话。大家一齐拥向阿宝家，只见他家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽的竹子仍在“噼啪”炸响，屋内两支红蜡烛还发着光……

欣喜若狂的乡亲们为庆贺吉祥的来临，纷纷换新衣、戴新帽，到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开了，人们都知道了驱赶“年”的办法。

从此，每年除夕，家家贴红对联，燃放爆竹，户户烛火通明，守更待岁。初一一大早，还要走亲串友彼此问好。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

选自：中国民间故事
绘画：王娅

白蛇传



某一年的清明时节，西湖岸边花红柳绿，断桥上游人如织，真是一幅春光明媚的美丽图画。

突然，从西湖里悄悄升上来两个如花似玉的姑娘。

原来，她们是两条修炼成了人形的蛇精，只因羡慕人间的生活，一个化名叫白素贞，一个化名叫小青，她们来到西湖边游玩。

不一会儿，天下



起了大雨，姐妹俩被雨淋着。正当她们发愁时，突然头顶的雨停了。她俩转身一看，只见一位温文尔雅、白净秀气的年轻书生正撑着伞为她们遮雨呢。

白素贞和年轻书生一见，不约而同地涨红了脸，相互产生了爱慕之情。这一切小青都看在了眼里，她忙说：“多谢！请问客官尊姓大名？”

书生说：“我叫许仙，就住在这断桥边。”

从此，他们三人常常见面，白素贞和许仙的感情越