



莲峰

——东莞市长安中学
学生优秀作文选

陈润全 主编

中国评论学术出版社

东莞图书馆



00013090148290

莲峰

东莞市长安中学学生优秀作文选

陈润全 主编



东莞文献专藏

编委会

主 编：陈润全

编 委：吴房添 袁志林 殷伍桂 邓峻峰 曹炳奎

莲峰——东莞市长安中学学生优秀作文选

主 编：陈润全

责任编辑：韦 民

责任印制：涵丰工作室

出版发行：中国评论学术出版社

China Review Academic Publishers Limited
香港湾仔告士打道151号国卫中心16楼1602 室
Rm.1602,16/F,AXA Centre,151 Gloucester Road,
Wanchai,Hong Kong
电话TEL: (852) 28816391
传真FAX: (852) 25042131
电邮E-mail:chinareview@chinareviewnews.com
网址: <http://www.chinareviewnews.com>

承 印：广东天鑫源印刷有限责任公司

开 本：1/16

版 次：2008年11月初版

书 号：ISBN 978-988-8003-11-2

定 价：人民币15元

版权所有·翻印必究

目 录

流金岁月

- 那些留在岁月里的记忆碎片 长安中学首任校长 王兆全 / 1
 半个世纪的庆典 62届同学 陈玉婵 / 2
 往事经已成追忆——记我所经历的高考和我印象中的校园 78届校友 李平康 / 4
 诗三首献校庆 罗咏声 / 7

获奖作文

- 感受书香 李炜健 / 9
 给我傻傻的妈妈 文桂仪 / 10
 那时花开 黄天添 / 12
 有书陪伴的日子里 麦佩欣 / 14

他们是最可爱的人

- 祖国需要他们 郭立传 / 16
 生活中的他们 蔡静文 / 17
 可爱的他们 李凤玲 / 18
 请记住他们 李杰玲 / 20
 我爱这个男人 蔡雪婷 / 22
 在震撼中崛起 邱小殷 / 24

我爱读书

- “东莞读书节”有感 蔡配仪 / 26
 鲜明的人物个性,娴熟的艺术手法——《家》读后感 秦巧钿 / 27
 家是什么 ——《人这一辈子》读后感 陈玉琼 / 29
 伤感的海上传奇 ——观《海上钢琴师》有感 蔡耿彪 / 30



一米阳光——读《雾都孤儿》有感
 姐妹情深——改编《小妇人》
 咫尺间的幸福——读《青鸟》有感
 梵高——读《绝望色》有感
 读《论语》有感
 最深处的美
 勇敢地活着——读《假如给我三天光明》有感
 无尽的母爱——读《穿拖鞋出门的母亲》有感
 感悟《伊索寓言》
 爱·驯养——读《小王子》有感
 幸与不幸之我见——读《海伦·凯勒》一书有感
 人生需要磨难——读《感谢折磨你的人》有感
 书山万仞志能攀
 享受读书
 读书是享受
 我的读书故事
 人的价值=尊严+爱
 书伴我成长
 随着“奶酪”的变化而变化——读《谁动了我的奶酪》有感
 在书中享受着——《夏至未至》随感

李佩珊 /32
 孙敏彤 /34
 冯碧瑶 /36
 李炜健 /37
 莫茜莲 /39
 朱仲华 /41
 李苑君 /43
 李彩燕 /45
 周伟玲 /47
 麦慧珍 /49
 陈颖欣 /51
 文锦嫦 /53
 王雅芳 /55
 陈毅琪 /56
 麦佩欣 /57
 麦楚莉 /59
 陈金玲 /61
 麦静怡 /64
 尹伟鹏 /65
 黄天添 /66

青葱岁月

我想唱一首简单的歌——《夏至未至》随感
 成长的痛亦是美丽的痛
 高考纪事
 砂之惆怅年华
 远行
 顿悟
 有理想的岁月
 烟花岁月
 日子
 无题
 爱,是天使的化身
 无题
 醉了……

蓝小云 /68
 陈凯晴 /69
 黄晓丹 /71
 景阳丽莎 /73
 许舒恩 /75
 李锦潇 /77
 孙逸兴 /79
 莫敏诗 /80
 吴芷嫣 /81
 王家威 /83
 梁静欣 /84
 吴芷嫣 /85
 虚 米 /87

褪了色的花瓣
七夕
生活如诗
樱花抄
生如夏花
有梦,自信飞翔
起伏的生命之树常青
失落
尊严之战
尊严就是我们的灵魂
朋友
朋友
必须跨过这道坎
必须跨过这道坎
感动那千年的美丽

黄玉兰 /89
佚名 /91
柯 晶 /94
莫嘉玲 /95
蔡淑珍 /96
蔡紫亨 /97
邱小殷 /98
黄荫健 /100
李 田 /102
麦靖雯 /104
李佩珊 /105
陈雅丽 /107
张丹浪 /108
麦丽珊 /110
李嘉凤 /111

舞文弄墨

我发现枕头里有个秘密
兔子卡比
成熟的标志是内敛
雄鹰要飞的方向
秋日断章
情·感恩
夜
夏日祭

杨 倩 /113
李汐瑜 /115
李泳强 /117
李桂英 /118
陈泽安 /119
许雪清 /120
麦凤萍 /122
吴芷嫣 /123

深情十八年·感悟人生

深情十八年
幸福絮语
漫长? 短暂!
生命中的羽毛
感谢你的敌人吧
是对手也是朋友

孙婉君 /124
邱小殷 /126
邓可欣 /128
周加仪 /130
许家超 /132
麦雪君 /134



寂寞的门	黄玉兰/136
厌世	黄玉兰/138
沉默	麦小凤/140
人生有时需要转一个弯	李毅聪/142
人不能向生活称臣	李锦森/143
一句话	虚 米/144
站在高处的谦卑	唐海嫦/146
珍惜身边的一切	庄丽丽/148
做一个平凡的人	秦静宜/149
转型	蔡润安/150
在放与留之间	卢丽芳/152
守护那一泓清泉	邓云龙/153

考场作文

举手投足之间	李伟键/154
生活可以甜如果汁	梁志坤/156
我是谁?	蔡淑侦/157
我	王子彤/159
绽放	蔡绮婷/161
生命的追求	莫雅善/163
人生的追求	麦静怡/165
人生能有几回追	梁志坤/166
妈妈是我的根	苏丽红/167
民族的“根”——母语	倪鑫杰/169
根	陈雄艳/171
为了梦而奔跑	戴素香/173
为自己而喝彩	麦笑君/174
我的感动	李雅琪/175

诗语飘香

堕	温钰华/177
仰慕你	邓柳娟/178
一个人走	李嘉欣/180
纸人	许家超/182
书香	麦彩君/186

一双白色的翅膀
路
“七”
愁绪
苹果
征服自己
红绿灯
消逝
今夜寂静
心灵的创伤

秦静宜 /187
陈婉君 /188
王绮琪 /189
王玉娟 /190
林梦娴 /191
陈庆华 /192
陈婉君 /193
李炜健 /194
吴芷嫣 /196
麦小凤 /198

那些留在岁月里的 记忆碎片

◎长安中学首任校长 王兆全

1958年前,长安地方是没有中学的。小学毕业生要想入读初中,就要到太平镇的虎门中学去报考。因此,当时长安的中学生是很少很少的。党和政府为了发展中等教育,让更多的小学毕业生能够升读中学,于1958年8月创办了长安中学。校址选在革命老区霄边将军山东麓原解放军开辟的大操场上。9月1日开学在即,学校仍未开建,而且只有两位老师——我和尹锡源。我们在长安乡政府的安排下,得到了霄边村的干部群众和霄边小学校长老师的大力支持,借用小学的校舍设备,于9月4日边上课边建校。当时只有初一级一个班(叫长安初中班),54位同学,两位老师。寄宿的学生要自带床板、条凳,安排在附近空置的祠堂里住宿,师生在生产队的公共饭堂里搭伙食。十月校舍建成,是一间长9米,宽8米的大课室,课室后面截出一小间做教师办公室,边远处建有一间厕所。一间72平方米的砖瓦平房,背靠莲花山,面对将军山,前面一片宽阔的大操场,这就是长安中学校舍的雏形。当时的教学设备,学习环境,生活条件都十分艰苦,师生们除了教书,读书之外,还要经常参加社会活动和公益劳动,如修筑莲花水库,深翻改土,抢收抢种,植树造林等等。但师生们都坚持下来了,没有一个同学中途退学。

1958年8月,增招一个初一班54人,我被提为副校长,尹老师调去寮步中学,调入万忆光、蒋伟平、李丽秀(女)三位老师和一位职员(财务会计),校舍在原有的课室左边续建一间课室。这时长安中学有一个初一班,一个初二班,两班共有学生108人,教职员5人。教师和寄宿学生仍住在附近的民房和祠堂里,由霄边大队派出两名厨工为师生们做饭。

1960年9月,由于长安公社并入虎门公社、原公社在长安墟的办公楼和附属房屋将空置,而长安中学又要增招两个初一班学生共108人,校舍要扩建,为此,公社决定原在霄边将军山的校舍拆迁,将公社空置的办公楼作为长安中学的新校舍,当时,长安中学有一个初三班,一个初二班和两个初一班共200多个学生,教师有10人,职员1人,厨工2人。

1961年8月,长安公社恢复建制,要回办公楼,将学校迁至街口上近村宝太公路旁,原长安农中的校址。从此,学校安定下来。1968年冬长安农中并入长安中学……



半个世纪的庆典

◎62届同学 陈玉婵

听到母校要举办建校五十周年庆典的消息，想着又能与久别的老师和同学会面，我心情十分激动。我拿起已经珍藏了47年的全班同学毕业合影的老照片，看着定格中的少男少女，半个世纪，弹指一挥间，真是“少年子弟江湖老，红粉佳人两鬓斑”，面对已经发黄的照片，许多沉淀在岁月长河中的往事又重浮起来……

1959年秋，我们52位同学考上了第二届的长安中学，当时学校是建在霄边将军山后面的一块高地上，校舍是两间平房，学生的宿舍是霄边的民居，上课时要步行到学校。去学校的路要翻过一座山，通往学校的路只有一条弯弯曲曲崎岖不平的羊肠小道。学校的饭堂更是简单。那时物质紧张，柴米、油盐以及床板都是自带，饭堂只负责蒸盅饭，菜自己备。通常我们吃的是自带的酱油捞饭，如能吃上一块腐乳已是很奢望了。生活虽然艰苦，但一二届的同学求知的愿望非常强烈，人人都能刻苦学习。当时国家正处于最困难时期，为了改变一穷二白的面貌，政府领导人民“苦战三年”大兴水利建设，那时长安公社集中所有的劳动力进行筑堤。在寒风凛冽的冬季，没有洗涤条件，食住在工地的草棚里，但农民们始终以“愚公移山”的精神日夜奋战。我们学校的北面正对着莲花山水库，晚自修学习时，偶尔抬头望着工地上突击到深夜的灯光，总觉得我们能坐在课室里读书真是太幸运了。

初中二年，长安公社并入虎门公社，公社的社址让给长安中学，我们有幸在有二层楼的学校里读书，下课时能在长源街（老街）上走一走，实在让人羡慕。但是，那时自然灾害频繁，学校经常组织学生支援农村的春耕和秋收，一年中差不多有一半时间要下乡劳动和参加社会的各种活动。记得有一次，我们去新民大队支援秋收，住在海边的草棚里，晚上听海浪拍打岸边，涛声阵阵。而早上三、四点钟，当我们还在梦乡时，新民村民已披着月光开工了，到天亮时他们已割了一大片。农民说：“早起三进学一工，早起三年不会穷”，他们这种苦干实干的精神，潜移默化地影响了我们，为我们在今后的人生中吃苦耐劳勤奋工作打下了基础。

党和政府十分关心教育的发展，千方百计让我们有个舒适的学习环境，初三时长安中学再搬到乌沙的上近村。在校三年我们搬了三次，那时没有交通工具，每次搬校同学们都要付出艰辛的劳动，必须亲自搬运旧学校的物件或砖瓦。但同学们没

有怨言,努力为新学校创造条件。毕业时我们真是依依不舍。教育学家讲“教育不仅仅是课本知识,体格的锻炼,人格的成长最为重要”。是啊,三年的磨练,我们学到了知识磨练了意志。毕业后,除了三位同学继续升学外,大多数的同学都回到了农村,扎根泥土,还有十几位同学去了香港谋生,至今仍有几位没有见上一面。几十年间,同学们都以不同方式穿越社会,走上了一段自己的路,无论是阳光,还是风雨,无论经历了多少苦难,都已成为了过去。每人创业、创家的经历都无愧于人生。我们感恩于公社化时期政府创办了长安中学,使我们有了学习机会,有一个锻炼我们成长的舞台;感恩于与我们共同甘苦,孜孜不倦教导的每位老师;感恩于三年同窗,有诚心、有奋斗心的每一位同学。

经历了五十年风雨的母校由昔日简陋的平房,变成了拥有多栋高层教学楼的颇具规模的长安最高学府,幽静的教学区与宽敞的运动生活区相映成趣,校内洋溢浓厚浓郁的有文气息,已评为市一级中学并升级为高中,我为母校变化而自豪。几十年来,学校培养了一批又一批的才俊、学者、党政领导、教育工作者,我为母校感到骄傲,五十年的校庆我祝福母校在新的形势下大办教育,实现中华民族伟大复兴,最后祝福母校越办越好。



往事经已成追忆

——记我所经历的高考和我印象中的校园

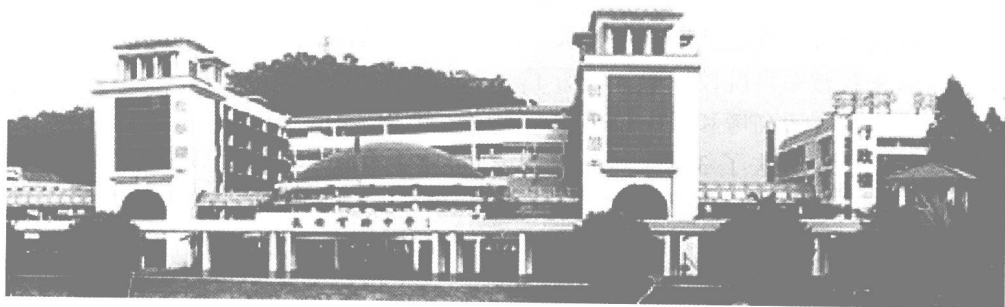
◎78届校友李平康

我的高中阶段是在长安中学度过的。1978年7月，我16岁，从长安中学毕业并参加了当年的高考。

与现在的考生考试前高度紧张的情况完全不同，我们那时的心情是很轻松的。不过，轻松的心情并非源于自信，恰恰相反，是因为对考大学毫无信心。

我们对考大学不抱任何希望是有理由的。从1977年开始，国家恢复已经废除了10年的高考，规定除应届高中毕业生外，40岁以下的历届初、高中毕业生都可以参加高考，人们如梦初醒，纷纷涌向高考这座独木桥。但招生少考生多，要考上大学很不容易。我们这些毕业于农村中学的学生情况更糟。前几年学校的重要功课是开荒种地，我们读书的时间很少，数理化几乎荒废，我们都明白凭自己的实力要在浩浩荡荡的高考大军中冲杀出来几乎不可能。长中的老师肯定比我们考生更明白这一点，所以在高考前一个月，学校让我们这些毕业生全部放假，说是让我们自己回家里复习。这样做好象是破釜沉舟、背水一战，仔细一想其实是无可奈何，甚至可以说是完全放弃。离开学校，学习变得更加困难，考上大学的希望越发渺茫。当时，家里不需要我做太多的家务，既然有时间复习，我想不妨试试看，因此在放假的一个月里，我认真地复习功课，把大部分时间都用在了学习上。但由于基础太差，不明白的地方太多，再加上身边也没有老师可以请教，复习的效果很差。一个月后，我迷迷糊糊地走进考场。8月份，高考成绩出来了，我名落孙山，这是意料之中的事。而意料之外的是，我的分数离大专最低录取线相差23分，这比自己原先的估计高得多。大概其他地方的学生早几年也和我们一样，忙于“学工学农学军”、“批林批孔”或其他政治运动而没有好好读书，所以他们的成绩比我们好不到哪里去。这让我为后来的复读重考树立了信心。

1978年的高考结束后，夏日象往年一样炎热，收音机里经常播报越南如何驱赶华侨、对我广西云南边民开枪开炮的新闻，还有大段大段关于“实践是检验真理的唯一标准”的理论文章，这些都不是当时只有十六岁的我感兴趣的事情。我和身边几个要好的同学每天热衷的，是到河涌里捕鱼摸虾。按照农村的惯例，我很快要象父辈那样参加生产队的集体劳动，日出而作日落而息，直至终老。然



而人生往往在你意想不到时候突然出现转机。8月下旬的一天下午，一个同学找到我，说新来的陈世泰校长要挑10名应届高中毕业生回校复读，明年再参加高考。他说：“名单有你，陈校长很希望你回校复读。”我听了很高兴。虽然考上大学的机会不大，但我还是希望拼搏一下，再次参加高考，于是决定回校复读。

1978年9月初新学年开始的时候，我和另外9名已经毕业的同学回到长中，开始了复读生涯。

那时的长安中学地处新安社区上近村，靠近358省道，与乌沙门楼斜对。学校不大，有一个操场、一个露天的小舞台和几排砖瓦平房。我们10个复读生白天与79届毕业生一起上课，回家吃过晚饭后又回到学校复习。晚上除了老师讲课外，更多时间是我们按照老师布置的任务自己看书做习题，有弄不懂的问题再去请教老师。晚自修后，我们就在学校留宿。我们的宿舍是一间低矮的小房子，孤独地坐落在学校的池塘边上。房间很窄小，排着大通铺，分上下床，床上摆放着各种颜色的简单铺盖。床铺已挤满宿舍，房间里再摆放不下其他物品。宿舍的右前方有一口水井，水井旁边是老师的厨房。从宿舍左前方走过几排木麻黄、凤凰树和几张水泥台凳，便是老师的住房。学校的围墙外，是大片的稻田。时至今日，关于如何读书做功课的记忆已经很模糊，而一些校园生活细节却历历在目。我清楚地记得校园秋夜的情景：月光下的校园树影斑驳，教室里的人声时隐时现，悄静的田野传来阵阵虫鸣。有一个晚上，我和一帮同学们兴致勃勃地跑出校外观看了日本电影《追捕》，在以后较长的时间里，电影里深沉冷峻的杜丘、聪慧漂亮的真由美、命运坎坷的阿崎婆成了我们晚上睡觉前躺在床铺上的主要话题。

复读虽然艰苦，但日子充实而愉快，同学之间相互帮助、关系密切，老师们勤勤恳恳、任劳任怨，我尽着最大的努力，复习备考一年的时光在学习中匆匆过去。

1979年7月上旬，我第二次参加高考，考前报的志愿是文科。每考完一科，陈世泰校长都迫着我们问：“考得怎么样了？”那神情就象在产房外守候着妻子的丈夫。五科考完了，我和其他同学都觉得不会做的题目太多，考得不理想。



终于等到8月中旬公榜，我5科总分284分（每科满分100分），高出大学本科录取线4分。我竟然考上了，成了长中第一个考上高校的人，我感到惊喜和意外。后来我被军事院校录取，经历了一段军旅生活。

上述是我关于高考和长中校园的点滴记忆。

这些事已经过去了30年，当时的兴奋早就不复存在。现在偶尔谈及当年的高考，我平静得如同谈论别人的往事。今日的长中桃李满园，我只是她千百名毕业生的其中之一。然而，无论一个人多么微不足道，他所经历的时代都值得记载。基于这样的认识，我写下上述文字。当年母校老师为我们的学习付出了辛勤的劳动，我们记住了那段高考经历，也就同时记住了老师们为我们所作出的奉献。

诗三首献校庆

◎罗咏声

一、长中校庆五十喜赋（鹤顶格）

长挥热汗化甘霖，
中圃桃李成绿荫。
校园处处皆盛景，
庆典时时总关心。
五彩旗标舒灿锦，
十里方圆相映金。
喜酒未斟人已醉，
赋诗一首表衷忱。

二、同学情深（鹤顶格）

同窗几载贵交心，
学业人生共探寻。
情比手足同苦乐，
深有感触是故吟。

三、长中运动场

塑胶环绕草中央，
绿树浓荫运动场。
欲寻风起沙飞迹，
须向尘封梦里张。



二联献给长安中学五十周年校庆

1. 长河流日夜万八轮回任几多曲旋分合不移东志；
中圃植李桃五旬岁月凭无尽耕耘生发傲立芳林。
2. 长做种花人五十春秋勤耕苦作培桃育李芳天下；
中有求学志万千弟子废寝忘餐摘月攀星耀黉宫。

感受书香

◎高二(1)班 李炜健

千年前的一滴泪/掉在一本线装书上/合拢书/仍可听到夹在某一章节中的/时间的暗泣
——题记

自仓颉造字,文明便能穿越历史的尘埃,得以传承。

一个个的方块字,记载了古人天马行空的世界,述说着智者意味深长的话语,散发出文人缭绕不绝的墨香。因为有了文字,有了书,我们才不会孤单,经过数千年历史的洗礼,我们仍可看到,古往今来,人们洒在字里行间的笑与泪,哪怕是在千年以前。

沏一杯清茶,在淡淡的茶香中,感受陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山。”的淡泊和自在。

望一望天空,在广阔的天穹下深呼吸,领悟李白“乘风破浪会有时,直挂云帆济沧海。”的洒脱。

在明月下,在落花前,倾听李清照“人比黄花瘦”的愁绪。

每一个作家在写下属于自己的文字时,都注入了灵魂和思想,如梵高一般,用生命化作鲜艳的色彩,一笔一笔地涂抹在空白的画板上。我们只有把自己的灵魂融入到每一个章节中,才能穿越时间的阻碍,跨过地域的界限,与苏格拉底一起思考宇宙,与孙子一同率领千军万马,在寂静的夜里,听着纯真的灵魂与我们私语。

不用心去读一本书,而仅仅用自己的双眼去看,就如同捂着鼻子在花海中游荡,蒙着眼睛在绿林间奔跑。感受书香,你才能感觉到灵魂之间的摩擦和碰撞,才能看得到每一个字背后更深刻的含义。只要用心去读,也许你就会听到李白豪爽的笑声,或者杜甫为人间疾苦所发出的那一声叹息。

感受书香,你就会看到,哪怕只是千年以后作者滴落在字间的一滴泪,经历千百年后,仍散发着晶莹的亮光。

感受书香,在无边的宇宙里,在千年的等待中,我们就会知道,自己并不孤单。

你听到了吗?那隐藏在字里行间的无声的暗泣。