

品

史記

四帝

傅劍仁 著



中国青年出版社

品

史記

四帝

傅劍仁 著

中國青年出版社



(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

品《史记》四帝/傅剑仁著. —北京: 中国青年出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5153-0123-5

I. ①品… II. ①傅… III. ①皇帝-人物研究-中国-汉代

IV. ①K827=34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 150025 号

责任编辑: 金小凤

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350404 门市部电话: (010) 57350370

三河市君旺印装厂印刷 新华书店经销

*

660×970 1/16 15.5 印张 3 插页 220 千字

2011 年 11 月北京第 1 版 2011 年 11 月河北第 1 次印刷

印数: 1-22000 册 定价: 29.00 元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 57350337



傅剑仁，湖南人，中国作家协会会员。现在河北任公职。

出版著作多种。长篇报告文学《千日养兵》获1990—1991年全国优秀报告文学奖；《拜谒司马迁》获第三届冰心散文优秀奖；三次获河北省文艺振兴奖；长篇小说《一师之长》获昆仑优秀作品奖。

自序

《品〈史记〉四帝》，是继《从〈史记〉出发》、《品读〈史记〉》之后的第三本专著。这本书本不想写了，但经不住黄宾堂先生的反复鼓励，只好硬着头皮写。

不想写了是真的，写书实在是太苦了。在电脑上写吧，眼睛一会儿就花，加之《史记》中生僻字太多，写起来要反复查字典。用笔写也难，字写小了看不清，写大了浪费纸。很多次我写着写着思想开小差了：写一本书二三十万字，呕心沥血，翻资料，查字典，反复核对，得折腾一年甚至更长时间，辛苦得无以言表。而一些做生意的，赚二三十万却是眨巴眼的事，一天下来几十万甚至上百万进兜了。两相比较，社会价值是写书的大，还是做生意的大？朋友聚会时我提出这个问题，做生意的嘲讽写书的：现在还有人读书吗？你去垃圾场看看，名家著作一大堆只卖十几块钱。写书的嘲讽做生意的：你赚再多的钱不也是赚数字吗？数字能当传家宝吗？各有各的理，谁也说服不了谁。

回过头来说《品〈史记〉四帝》，品的是汉高帝刘邦、汉文帝刘恒、汉景帝刘启、汉武帝刘彻，全是他刘家一脉的四个皇帝。中国最早的皇帝不是三皇五帝，第一个是秦始皇嬴政，第二个是秦二世胡亥，第三个是刘邦，第四个是汉惠帝刘盈，而后是刘恒、刘启、刘彻。之所以没有品秦始皇，是因为他首创中国帝制而在皇帝的宝座上坐的时间很短，更多的时间是打仗、吞并他国，在治国理政方面没有什么建树。秦二世胡亥也没品，他是个昏君，在位三年即把秦王朝毁了。惠帝刘盈虽坐上皇帝这把交椅，但并不掌权，皇帝大权被他母亲吕雉把持。刘盈在皇帝的名号下干着没劲，成天泡在后宫美女堆里，没多少时日就死了。刘盈为帝，没有形成自己的特点、风格，后人无法从他身上品出治国理政所能借鉴的东西来。而刘邦、刘恒、刘启、刘彻就不同了，他们治国理政各有风格，品一品很有意义。

品刘邦，主要是品他治国理政的平民特色。刘邦出身贫寒，农民的特点极其鲜明，他这个皇帝不受任何约束，年轻时在村里厮混的特点，在披上皇袍后也不改变。但刘邦知道如何收买人心，安抚百姓。公元前二〇五年，刘邦率军到达洛阳新城，被三老董公拦住，劝他为被项羽杀害的义帝发丧，以此召唤民众。刘邦即率军举丧三天，他身穿孝衣裸露左臂，在祭坛上痛哭流涕，博得民众一致叫好。这以后，跟随刘邦的人越来越多，军队迅速扩大，号称五十万大军。刘邦率军进入咸阳以后，分布在各地的原秦朝官吏深感恐惧，刘邦则宣布所有官吏原地做官，原先履行什么职责，现在还履行什么职责，一个号令便把人心稳定下来了。刘邦不喜欢繁文缛节，行事简单，到达灞上后约法三章，杀人偿命，抢劫判刑，偷盗判刑。且这三章约法，在他为帝时期几乎没有更改。还有，刘邦听劝，只要你出的主意好，他立即采用，不以你之前出过坏主意而对你全盘否定。在刘邦屡打败仗的时候，酈食其给刘邦出了个坏主意，劝他仿效商汤，立战国六雄的后裔为君王，以争取抗秦的力量。刘邦听从，立即派人刻制玉玺，打算叫酈食其出使各国。恰逢张良外出回来，吃饭时刘邦把酈食其这个主意一说，张良急了，从八个方面分析了不能这么做的原因。刘邦吐出口中的饭骂道：酈食其这个书呆子，差点坏了我的大事。遂下令销毁玉玺。骂完也就过去了。这之后酈食其出主意叫他进军荥阳，抢占敖仓的粮食，扼守成皋的险路，断绝太行的通道，以向天下显示刘邦大军已占据有利地形而能克敌制胜的态势，刘邦听计，大获其益。还有，刘邦好色，年轻时在

村里就寻花问柳，在与项羽争夺天下的作战中，他是打了胜仗要女人，打了败仗也要女人，被项羽赶得只顾带几十人逃命，夜里临时借宿一农家，他也不放过与这家的女儿睡在一起。当了皇帝以后，更是不管不顾，上朝时将自己喜爱的美人搂在怀里，一边抠抠摸摸，一边听大臣禀报。周昌去给刘邦报告事项，一进门看见刘邦和美女在草地上打闹，他转身就走，刘邦则追过去把他压在地上，还问他有什么看法，周昌说他像桀纣，刘邦听罢哈哈大笑，推开周昌，继续去和美女在草地上打滚嬉闹。刘邦的这些特性，与平民百姓无异，因而历史上有人称他为平民皇帝，史学家都喜欢他，史学巨匠司马迁更是对他怀有好感。

品刘恒，主要是品他治国理政的民本情怀。刘恒皇帝的架子端得很高，始终端在天下主宰、庶民救世主的层次。他架子端得高，做得也好，架子与行为吻合。他减省皇帝卫队，是为了减轻转嫁到百姓头上的赋税；他开放皇家园林让百姓耕种，是为了增加百姓的收入；他不让建露台行宫，是担心浪费百姓的钱财；他率领皇后嫔妃自己耕种采收，是为了减轻百姓的供养负担；他严禁下级官吏给他贡献奇珍异宝，是担心有的官吏为给他献宝而到百姓家去抢夺；他下令取缔遍布在深山寺庙的“秘祝”，是想把上天的恩赐让天下百姓分享；他甚至坚持“匈奴不入塞，汉不出塞”的战略，都是为了防止战争给庶民百姓带来灾祸。公元前一六七年，刘恒颁布诏令：免除一切田租赋税。这是空前绝后的大手笔，历史翻了两千多年后的今天，我国免征农民两千多年来都交的皇粮，才回到了刘恒做皇帝时开启的原点。品刘恒，能彻底颠覆人们想象中的帝王形象，从治国理政的角度，走进一位真正的“救世主”的内心深处。

品刘启，主要是品他治国理政的法制情结。黄帝发起涿鹿之战以前，我们的祖先就已经制定并实行了五刑：动用军队陈尸荒野，砍头陈尸朝门，锯脚、割鼻子，去膝盖骨、刺字，鞭抽棍打。被后人誉为社会治理达到完美程度的周朝，法制也是体现在君王的诏书和对臣僚的训诫之中，没有形成自己的个性。春秋战国时期，法制作作为一种社会管理机制，几乎被战火所燃烧，所湮灭。也许是战争太残酷的原因，春秋战国时期的刑罚极其残忍：阉割男犯的生殖器，破坏女犯的生殖机能，凿犯人的头盖骨，抽犯人的肋骨，把犯人放在镬里活活煮死等对人性极其侮辱而又极其残忍的刑罚，成了残酷战争的畸形儿。秦朝是把专制推向极致的社会，诛杀三

族令、挟书律、妖言罪、腹诽罪等，无一不是秦始皇实行残酷专制的打手。汉朝历经刘邦、刘盈、刘恒三个皇帝，虽然妖言罪、腹诽罪等法律被废除了，但法制的进步并未与社会的发展相辅相成，法制仍处在整个社会不被朝廷器重的一隅，只是偶尔闪烁一下。刘启接替皇位后，对法制重视起来了。他颁布了鞭打刑法即“箠令”，规定竹鞭长五尺，执行这一刑罚的狱吏，只能手握竹鞭上端的一寸处，全部竹片必须削平，其末端竹片必须削成半寸厚；鞭打时只能打犯人的屁股，不能打其他部位；鞭打中不能换人……他真正废除了株连罪。公元前一五四年，襄平侯纪嘉的儿子纪恢说，为了谋害父亲和兄弟，向朝廷举报纪嘉谋反，企图假皇帝之手，摘掉父亲襄平侯的官帽，在自己被处死的同时，把父亲纪嘉连同母亲、兄弟一并杀掉。刘启不搞株连，查清事实真相后，下诏赦免纪嘉，仍为襄平侯，纪嘉的妻子和除纪恢说之外的儿子，全部免于处罚，只是将纪恢说和参与这一阴谋的人依法严惩。与此同时，刘启多次下诏，疑难案件，可轻可重的，要轻判；法官拿不准的要层层上报，上报以后要轻判。刘启认为，饥寒交迫，而不去为非作歹，这样的人太少；而县政府的县丞、长吏等官，作奸犯科，向人民掠夺，其行为如同强盗，使人痛恨。刘启的法制情结，对庶民百姓比较宽松，对各级官吏则比较严厉，这在封建社会不仅是难能可贵的，更是治国理政的基本方向。

品刘彻，主要是品他开疆拓土的大作为、大手笔。土地是国家的根本。区域，不只是一个国度的范围，更是一种民族势力的尺度。秦始皇统一六国，构定了中国的原始版图，功不可没。刘彻登上帝位后，开疆拓土，雄心万丈，从南到北，自东到西，在中国的原始版图上，不断地进取、开拓，把炎黄子孙从黄河出发，用脚丈量出来的国土，以中国的名义重新作了一次规整。战争，国家要倾注财力、物力，人民更要背负沉重负担，付出巨大代价。应当说，反击匈奴的进犯，并由被动反击变成主动进攻，是刘彻由迫不得已向谋求长治久安的重大转变。匈奴长期在边境侵扰掠杀，朝廷不能不管，仗不想打也得打。在战争中站立起卫青、霍去病等彪炳史册的战将后，刘彻便把战略重点指向匈奴的腹地，以及那些因为害怕而不得不屈从匈奴的北方小国，把战线拉得很长。对战争的支撑，于是变成了人民群众的负担。每次出战，刘彻都下诏征集人员、马匹、车辆，有时还不发军饷，由参战人员自带，弄得民众苦不堪言，怨气很大。对此，太子刘

据及皇后卫子夫都劝过他，他则在与卫青的谈话中，把自己的战略谋划说清了：汉王朝建立政府，一切都是草创，加上四面外族侵略不已，如果我们不改变传统制度，后世便没有准则。如果不出动军队反击，国家就不能获得平安。因为这些原因，不得不耗费国力，使天下人民受苦受穷。但是，假定我之后的皇帝也像我这么做，那可要走上秦王朝亡国的老路。在刘据劝他不要发兵征讨外族时，刘彻说：由我来承当艰苦，由你来享福，难道不好吗？刘彻并非不知道战争给普通百姓造成的痛苦，但他坚持开疆拓土、为后世奠定幸福根基的战略举措，大写了作为中华民族历史上千古一帝的不朽功绩。

当然，《品〈史记〉四帝》，不只是品他们在本文中所写的东西，而是在突出四帝治国理政某方面特色的同时，对其他方面也多有涉及。如治国理政的核心要义是治吏，而不是治民。这方面刘家四帝各有特色，刘彻做得更绝，更好。

至于品得对不对，好不好，只有让读者去品了。

写于2011年6月

高帝刘邦	001
------------	-----

高帝之“高”，有始及早之意，但更主要的是高明之意。帝王之高明，主要指权术之高明，包括狡诈、阴险、歹毒。但司马迁刀笔刻写的高帝刘邦，其高明的核心要义，是庶民百姓才有的机智、灵动，还有泼皮。

公元前二〇三年，刘邦、项羽两军对峙，刘邦封锁了项羽的运粮通道。项羽急了，架起肉案，煮沸大锅，把扣押在手的刘邦的父亲扔到肉案上，给刘邦捎话说：你不再投降，我就把你父亲剁了煮汤。刘邦回答道：我曾与你盟誓结为兄弟，因而我的父亲就是你的父亲，如果你一定要煮杀你的父亲，那就请你给我分一碗汤喝。

这种处事方法，没有儒家规矩，没有学者风范，有的只是庶民百姓才有的高明。

文帝刘恒	039
------------	-----

文帝之“文”，本质上是文化之意。这应是大概念上的文化，包括见识、品德、善良、宽容，特别是一国之君对庶民百姓的责任感。这种意义上的文化，是大众文化，属于庶民百姓。

公元前一七九年，文帝刘恒下诏：在春季要到来的时节，连草木和各种生物都有它自己的快乐，而我们的百姓中鳏寡孤独、贫穷困窘的人，有的已经面临死亡，而为人民父母者不体察他们的忧愁，还干什么呢？要研究出一个赈济的办法来。

公元前一六七年，文帝刘恒下诏：现在规定，免除所有的田

赋租税。

历史反复证明：任何一次善行义举，都是一种文化。

景帝刘启 102

景帝之“景”，有景泰之意。“文景盛世”的盛景，出现在景帝时代。

国家穷了要富起来很难，富起来了面对诸多难题，解决起来更难。

景帝刘启到上林苑玩游，带着自己宠爱的贾姬，还有负责警卫的宫廷禁卫官郅都。

在一处亭阁画廊下歇息时，贾姬去上厕所。

贾姬进去不久，不知从哪里蹿出来一头野猪，也进了厕所。

景帝刘启看到了，警卫郅都也看到了。

刘启屏住呼吸，用眼神示意郅都。

郅都从刘启那急切的眼神中，明白刘启的用意。但他不遵从他的眼神，坐着不动。

刘启跳起来，操起兵器，去救贾姬。

郅都跳起来，拦住刘启。

郅都如是说：天下美女多的是，死一个再换一个，何在乎一个贾姬呢？

刘启放下了兵器……

武帝刘彻 140

武帝之“武”，意指诉诸武力，开疆拓土。他说，汉朝政府一切都是草创，四面外族侵略不已。如果我们不予反击，中国就不得安宁。为此需耗费国力，使天下人民受苦受穷。但我之后的皇帝就不能这么做了。

博士狄山不同意诉诸武力，搬出老祖宗的和亲传统予以阻拦。

刘彻问：我叫你当郡守，你可有办法使匈奴不再进犯？

狄山答：不能。

刘彻问：叫你当县令呢？

狄山答：不能。

刘彻问：叫你守一个亭障碉堡呢？

狄山答：能。

狄山于是被派往边塞一个亭障碉堡。

一个月后，匈奴进犯，砍下狄山的脑袋扬长而去。

高帝刘邦

高帝之“高”，有始及早之意，但更主要的是高明之意。帝王之高明，主要指权术之高明，包括狡诈、阴险、歹毒。但司马迁刀笔刻写的高帝刘邦，其高明的核心要义，是庶民百姓才有的机智、灵动，还有泼皮。

公元前二〇三年，刘邦、项羽两军对峙，刘邦封锁了项羽的运粮通道。项羽急了，架起肉案，煮沸大锅，把扣押在手的刘邦的父亲扔到肉案上，给刘邦捎话说：你再也不投降，我就把你父亲剁了煮汤。刘邦回答道：我曾与你盟誓结为兄弟，因而我的父亲就是你的父亲，如果你一定要煮杀你的父亲，那就请你给我分一碗汤喝。

这种处事方法，没有儒家规矩，没有学者风范，有的只是庶民百姓才有的高明。

品一：刘邦不是出身皇宫，而是沛县农家。他要当皇帝，必须先为他造神。

公元前二一〇年，秦始皇出游到沙丘平台宫死了，但秦始皇横征暴敛、超强盘剥的做法并没有因为他的死而终止。秦二世嬴胡亥在继续下令修建阿房宫的同时，大肆征召各地兵勇，用于加强首都咸阳的保卫和边防。在通往首都咸阳和各戍边关隘的道路上，走过了秦王朝征召的由罪人、赘婿、商人组成的第一梯队兵勇，又走过了由曾经是赘婿、商人组成的第二梯队兵勇，还走过了由祖父母、父母曾经是赘婿、商人组成的第三梯队兵勇。在经历了对天下庶民曾经是不是赘婿、商人几代人寻根寻源的征召后，秦王朝开始征召由罪人、赘婿、商人左边邻居组成的第四梯队兵勇，还在准备征召由这些人右边邻居组成的第五梯队兵勇。就在第四梯队兵勇通往渔阳边关的道路上，一场瓢泼大雨，把九百兵勇困在安徽宿县的大泽乡，桥断路绝，已不能如期赶到渔阳边关了。按照秦王朝的律令，不能按时赶到目的地的，一律处斩。面对瓢泼大雨，面对等待他们的死亡，九百兵勇中站出来两条汉子——陈胜、吴广，他们率众杀死大泽乡屯军司令，揭竿而起，点燃了我国历史上第一次全国性农民起义的导火索，也揭开了推翻秦王朝统治的序幕。

公元前二〇九年，泗水亭长刘邦也押解一批服劳役的囚犯，受阻丰乡西面的大泽，也扯起了反抗的旗帜。

刘邦家住江苏沛县的丰乡阳里村，父亲刘执嘉是个老实农民，母亲刘媪是个贤良妇女。刘邦上有两个哥哥，出生时没有什么怪异，到刘媪第三次怀孕时，其怪异在司马迁的刀笔之下凸显。传说刘媪有事外出，路过大泽，走累了，就在堤上坐下来小憩。似睡非睡之间，刘媪见一金甲神人

从天而降，立在她身旁，吓得她晕过去了，躺在大堤上。刘执嘉惦着妻子，见她久出不归，便去寻找。刚一出门，本来日照万里的天空，突然昏暗下来，且电光闪闪，雷声隆隆。刘执嘉反身回屋，带上雨具，急匆匆赶至大泽，远远地见堤上睡着一人，正是他的妻子刘媪。令刘执嘉惊骇的是，虽然大雨滂沱，但刘媪并不遭雨淋，只见她躺地的上空，有祥云罩着，来回浮动。再细看，祥云里隐约露出鳞甲，似蛟龙在云里翻滚。过了一会儿，云收雾散，天空复晴，只见刘媪伸着懒腰，打着哈欠，一副懒散蒙眬的样子。刘执嘉急忙上前询问究竟，刘媪如实禀告，说一金甲神人，与她如何翻云覆雨，叫她如何畅快，直说得刘执嘉汗毛倒立。他俩在堤上又坐了一会儿，待刘媪神气复原，才携手回家。

不承想，刘媪怀孕了，十个月后，生下刘邦。

刘邦小时候好吃懒做，游手好闲，身長七尺八寸的壮汉，却不事劳作，专行浪游，且常常做那蜂蝶勾当，与一些不三不四的女人厮混。一个纯粹靠耕作营生的家庭，有这么个好吃懒做的大小伙子，难免给家里惹出些纠葛来。刘邦的大嫂就心生厌恨，常常话里话外地表现出来。刘邦的父亲为了息事宁人，叫儿子们分开家过，刘邦随父母。刘邦赖，大大咧咧，自家没有好吃的，便厚着脸皮到大嫂家去吃，且常常带一帮朋友去蹭吃蹭喝。大嫂本就因刘邦不事劳作、好吃懒做而心生厌恨，因而对刘邦连同他带来蹭吃的朋友也不给好脸色，常常以刮锅碰勺的声响，传递没有饭吃的信息，且她的这个小把戏，曾被刘邦揭开锅盖证实锅里并非无饭菜而揭穿。从此以后，刘邦便经常到村里的酒店买酒喝，虽说是买，但从交钱。酒店老板碍着乡里乡邻的面子，不予计较，要喝就给，没钱就赊着。可这样一个令酒店亏本的买卖，因为和蛟龙之子刘邦有关，因而在司马迁的刀笔之下得到神化。司马迁写道：高祖“每酤留饮，酒讎数倍”。因为有刘邦到酒店白吃白喝，酒店不仅不亏本，而且“酤客皆趋集”，计算下来，比刘邦不来时赚得还多。既有这等好事，酒店老板何不让刘邦来白吃白喝呢？因而只要刘邦来赊酒，老板无不应允，一定管够。刘邦贪杯，常常喝到天黑还不回家，并常常喝醉，醉了就坐在那里大睡。酒店要关门了，老板想叫醒他回家，谁知一看刘邦，头上显出金龙状，光怪离奇，照得人睁不开眼来。老板料定他今后必成大器，从此更加小心侍候，把刘

邦在酒店的历年赊账，干脆一笔勾销。

刘邦当泗水亭长后，假日才能回家，家里的庄稼活，全靠妻子吕雉带着儿子刘盈和女儿一起干。一天，吕雉在地里干活，一个路过的老人站在田埂上盯着她左看右看。因两人相距较远，老人看不真切，于是以讨口水喝为由，把吕雉叫到跟前。借喝水的机会，老人认真看了看吕雉，说她日后必大贵。弯腰佝背顶着烈日在地里干活的吕雉，当然希望贵拥天下，可眼下的情况使她怎么也不敢相信这个老人说的话能够得到应验。但这个老人还是给了吕雉极大的鼓励，她当时便想，做小小泗水亭长的丈夫刘邦不大可能贵拥天下，会不会是儿子刘盈有这个福分呢？带着这样一种企盼，吕雉赶忙把儿子刘盈和女儿领到这个老人面前。老人抚摸着刘盈的头，惊讶地对吕雉说，你的大富大贵源于你的这个儿子。老人又看了看她的女儿，也给了贵相的吉言。在对吕雉和她的儿子、女儿作了这样一番美妙的预测后，这个老人走了。

恰巧这天泗水亭长刘邦回家，激动万分的吕雉把这一情况告诉刘邦后，刘邦急忙去追赶那个老人，没走多远，踉跄前行的老人便被刘邦追上了。老人见到刘邦后更是大为惊骇，说你的老婆孩子的富贵，全源于你，你才真正是贵不可言呢！刘邦高兴得鞠躬致谢，一抬头，这个老人不见了。据说刘邦当上皇帝后，还特地派人四处找过这个老人，只是没有找着而已。

公元前二〇九年，已经披上泗水亭长官服的刘邦，受命遣送一批囚徒到骊山服劳役。一路上今天逃亡几个，明天溜走几个，押解的囚徒所剩不多了。刘邦非常害怕，他所押解的囚徒即使一个不再跑了，全部押解到骊山，朝廷也会因延搁时日而不轻饶他，轻则打入囚徒行列，重则掉脑袋。面对如此可怕的局面，刘邦心急火燎，一时不知如何是好。到达丰乡西面的大泽后，泽中有亭卖酒，刘邦不走了，捧盏痛饮，直喝到红日西沉。借着酒胆，刘邦大手一挥，对囚徒宣布：待我把你们送到骊山服役，也是难免一死，不如我今天就把你们放了。说罢一一为囚徒松绑，催他们赶快逃生上路。有几个好心囚徒问刘邦如何交差，刘邦则直截了当，说我也逃走。见刘邦如此义气，十来个囚徒不走了，要陪伴刘邦一起逃生。此时已是深夜，刘邦等十几人戴月夜行，不敢走大路，便从泽中小径穿行。没走多远，便听前面的人大呼大喊，说有一条大蛇挡道。刘邦分

开众人，拔剑在手，毅然上前，手起剑落，把蛇斩为两段，带着众人慌忙赶路。

这件事在司马迁的刀笔之下得到神化，说刘邦斩断那条挡道的大蛇后，一位老姬指蛇大哭，说我的儿子是白帝之子，化蛇挡道，今被赤帝之子斩杀，说罢老姬便突然不见了。