

★ 学生热捧短文 ★

中国当代寓言名家名作

# “幻想家” 的结局

徐强华◎著 马长山◎选编



吉林出版集团  
吉林出版  
吉林人民出版社

★ 学生热捧短文 ★

中国当代寓言名家名作

# “幻想家” 的结局

徐强华◎著 马长山◎选编



吉林大学出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

“幻想家”的结局 / 徐强华著. — 长春: 吉林大学出版社, 2011.8

(中国当代寓言名家名作: 学生热捧短文)

ISBN 978-7-5601-7635-2

I. ①幻… II. ①徐… III. ①寓言-作品集-中国-当代 IV. ①I277.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第167362号

书 名: “幻想家”的结局

作 者: 徐强华 著

责任编辑、责任校对: 朱 进 高珊珊

吉林大学出版社出版、发行

开本: 700×1000 毫米 1/16

印张: 15 字数: 190千字

ISBN 978-7-5601-7635-2

封面设计: 美印图文

北京市凯鑫彩色印刷有限公司印刷

2011年9月 第1版

2012年1月 第2次印刷

定价: 22.80元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路501号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580026

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: [jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

## “中国当代寓言名家名作”丛书

**主 编** 马长山

**副主编** 张海君 李智能

**编委会** (以姓氏笔画为序)

马长山 少 军 李智能  
余 途 陈文东 张海君  
侯建忠 钱欣葆



## 总序：寓言是智慧之花

Huan xiang jia de jie ju

马长山

摆在读者面前的这套《中国当代寓言名家名作》，是由我国当代著名寓言作家创作的寓言作品集。

寓言，作为含有哲理智慧的故事，是一种文学体裁，历来受到不同年龄阶段读者尤其是青少年读者的喜爱。

读上一篇优秀的寓言，可以增强读者的想象力，感受人生的美好，体验社会的苦涩，同时可以提高青少年的写作能力。也正因为如此，在中小学生课本里总是有大量的寓言作品。

在世界文学史中，希腊、印度和中国并称为三大寓言发源地。古希腊、古印度和古代中国的寓言风格迥异，各呈异彩，是世界文学宝库中不可缺少的部分。其中古希腊寓言以伊索为代表，用动物为角色，采用拟人化描写。古印度寓言则多是佛经中的故事。中国古代寓言则大部分是常人体寓言。

世界三大寓言虽然各具特点，但是有一点却是共同的：它们都是饱含哲理的智慧之花。

与强调记忆的知识不同，智慧指的是正确理解和解决问题的能力。

在当前的应试教育体制下，学生的负担过重，被课内、课外的知识学习压得喘不过气来，早就是不争的事实。在这样的体制下成长起来的孩子，很多是“高分低能”。他们知道的知识不能说不多，但是却摆脱



## “幻想家”的结局

不了成长道路上的困惑；他们能攻克尖端的科技难题，却在人生的难题中无法自拔；他们能设计复杂的数学模型，却在社会的各个角落里茫然不知所措。凡此种种，说明在青少年中提倡增加一点智慧、阅读一点寓言是多么重要啊！

幸运的是，我们有一批耐得住寂寞，长期专事寓言创作的作家。他们继承了古今中外优秀寓言的传统基础，思考了人类当代所面临的困境，创作了大量脍炙人口的寓言精品。这些作品有的典雅庄重；有的诙谐幽默；有的具有极强的批判意识；有的抒发了作者对大自然和人类的爱。它们广泛吸收了童话、诗歌、小说、戏剧等文学体裁的长处，使得作品显得五光十色，精彩纷呈。

与当代寓言创作的丰收相对应，寓言出版也好戏连台，各种寓言选本层出不穷，令人目不暇接。

当然，我们也必须看到，当代寓言还有很多不尽如人意之处：从创作上说，一些作品的题材狭小或者是老生常谈；一些作品故事枯燥甚至不忍卒读；一些作品说教意味浓厚，已经称不上是文学作品了，等等。再说出版，虽然选本很多，但是寓言作家的个人作品集却遭遇到“出版难”的问题。甚至一些全国乃至海外都有很高声望的寓言作家都很难推出自己的个人作品集。

因此，吉林大学出版社愿意陆续推出这套由寓言作家个人作品集组成的《中国当代寓言名家名作》丛书，对于中国寓言界来说，是一个里程碑式的事件，它必将进一步繁荣中国寓言的创作和出版。

本套丛书作品集的作者既有德高望重的老寓言作家，也有创作力旺盛的中年寓言作家，还有近些年崭露头角的年轻的寓言作家。他们慎之又慎，精益求精，从自己多年创作的寓言精品中选出自己的代表作。我相信这套丛书一定会受到读者的热烈欢迎。

(作者为中国社会科学出版社编审、中国作家协会会员、中国寓言文学研究会常务副会长)





# 目 录

1676 2876



## 第一辑 不平常的莫柏

鲤鱼跳龙门·····	3
车轮和陀螺·····	3
不平常的莫柏·····	4
寻找荣誉·····	5
真假玫瑰花·····	6
母象难产·····	7
聪明果断的船老大·····	8
付出和收获·····	8
小篷船在倒退吗?·····	9
一截楠木·····	10
成功与失败·····	10
谁的本事大·····	11
一角钱的药·····	11
母虾和小虾·····	12
亲情友谊的果实·····	12
风和帆·····	13
冬 天·····	14





## “幻想家”的结局

HUANYANG JIA DE DE LU

扔木偶 .....	14
常年穿皮袄 .....	15
盆景秀柏 .....	16
狒狒借粮 .....	16
幽谷的芝兰 .....	17
下水救人 .....	18
泥菩萨 .....	19
“出国旅游”的苍蝇 .....	19
鹤立鸡群 .....	20
三友谈〇 .....	21
海螺斥蜗牛 .....	22
鼙声如雷 .....	22
团结的力量 .....	23
乌 龟 .....	24
坚硬细密的鹅卵石 .....	24
水与铁 .....	25
智擒大黑熊 .....	26
稻草与钢筋 .....	27
精雕花盆 .....	27
礁石与航船 .....	28
宝剑和磨刀石 .....	29
旱柳和紫柳 .....	30
大鼓和秤砣 .....	31
熟视无睹 .....	31
指路碑长存 .....	32
足踢排球 .....	33
月亮为啥脸苍白? .....	33
撕毁红纸条 .....	34
纸鹞与鹞鹰 .....	35







木槿的感受 .....	36
强盗的逻辑 .....	37

## 第二辑 蛤蜊的处世哲学

白 帆 .....	41
五尺和九丈 .....	41
“将赞歌献给唱针吧！” .....	42
开电扇 .....	43
聋子谈音乐 .....	43
两个鱼贩 .....	44
以“瘦”为靶子 .....	45
捡废车票 .....	46
笼养大鹏 .....	46
视角相左 .....	47
一口大井 .....	47
药渣泼在路当中 .....	48
无知和浅薄 .....	49
懒汉求爱 .....	50
骄傲的彩虹 .....	50
野猪看马戏 .....	51
一支特殊的白烛 .....	51
受伤的新足球 .....	52
一块铺路石 .....	53
公鸡与喇叭 .....	54
小脚穿大鞋 .....	54
凶雷碰钉子 .....	55
一个病键 .....	56
小 路 .....	56
礁石海涛 .....	57





## “幻醒家”的结局

HUAN XING JIA DE ZHUI WU

八 哥 .....	58
为啥不使猛劲 .....	58
熊、猫和熊猫 .....	59
空愁成病 .....	60
蛤蚧的处世哲学 .....	60
洗 脸 .....	61
贪得无厌 .....	61
出纳员与算盘 .....	62
种子与枯叶 .....	62
“螳臂当车” .....	63
两位神仙 .....	63
户枢不蠹 .....	64
先打哪一只 .....	64
行人救火 .....	65
蛇 莓 .....	65
打 气 .....	66
求 雨 .....	67
呢帽和布鞋 .....	67
杀螺占屋 .....	68
神奇的安眠药 .....	68
高 升 .....	69
历险滩 .....	70
猫的“考察” .....	71
贼喊捉贼 .....	71
烦人的歌唱 .....	72
一把钝菜刀 .....	73
苍蝇和鸭蛋的对话 .....	73
职位高品格低 .....	74
航船的爱和憎 .....	75





紫丁香 ..... 75

### 第三辑 小蚂蚁看显微镜

玫瑰花、瓷花盆和北斗星 .....	79
汽车大拐弯时 .....	79
“有难同当” .....	80
小蚂蚁看显微镜 .....	80
懒蚂蚁 .....	81
杏树与啄木鸟 .....	82
可笑的小梨树 .....	82
黄叶的对话 .....	83
戴墨晶镜观花 .....	84
河蚌和珍珠 .....	84
“我”与“我们” .....	85
夏天带棉袄 .....	85
梨花的凋谢 .....	86
蘑菇 .....	86
勤奋与懒惰 .....	87
鸢 鹰 .....	87
两个轮子 .....	88
两只水桶 .....	88
桉树与小草 .....	89
兄弟淘金 .....	89
续《愚公移山》 .....	90
两个木偶 .....	91
堤坝与洪水 .....	91
花盆里种榉树 .....	92
自负的眼睛 .....	92
一人变成俩 .....	93



## “幻想家”的结局

HUAXIANG JIA DE JIEJU

春雷和春风 .....	94
书橱和收音机 .....	95
尺和寸 .....	96
檀香树和相思树 .....	96
骏马 .....	97
算盘的上下格 .....	98
太阳与乌云 .....	98
势不两立 .....	99
巧妙的自夸 .....	100
左脚和右脚 .....	101
迷信和科学 .....	101
道士见“鬼” .....	102
麦种子与暴风雪 .....	103
一块拦路石 .....	103
谁更有价值? .....	104
棉被是谁的? .....	104
强中还有强中手 .....	105
煤是大傻瓜吗? .....	106
跋足登峰观日出 .....	107

### 第四辑 强中还有强中手

一颗要自由的晨星 .....	111
图中的奔马 .....	111
放天灯许愿 .....	112
坚硬无比的铁桦树 .....	113
谁是天下无敌者? .....	114
傻子赴宴 .....	115
阳光与白玫瑰 .....	115
爱的试金石 .....	116





猫头鹰是“妖鸟”吗? .....	116
游蚁吃蛇 .....	117
月亮的心态 .....	118
质朴的泥土 .....	118
兄弟与书 .....	119
母鹿护子 .....	119
时钟的原则 .....	120
海底和海面 .....	121
石头要炼成钢 .....	121
自称与错误无缘的人 .....	122
两生说“尘” .....	122
老道士与樵夫 .....	123
走遍天下无所见 .....	124
一张文凭 .....	125
独木成林 .....	125
火把之所想 .....	126
“滴水”怎能“穿石”? .....	126
木乃伊可赞乎? .....	127
方唐找金表 .....	127
从不偷懒的砝码 .....	128
荷花毋忘本 .....	128
蟋蟀唱歌 .....	129
打铁坯料的锤子 .....	130
谁对青山情真意切? .....	130
帆 .....	130
铁树开花 .....	131
慢走和快跑 .....	131
枯死的梨树 .....	132
勇猛的瀑布 .....	132





## “幻翅家”的结局

HUAN CHENG JIA DE JIE JU

纸花的苦恼·····	133
挫 折·····	133
人 生·····	134
开拓天路的小燕子·····	134
瘦汉和壮汉·····	135
浪花和谁作伴·····	135
射落雄鹰的箭·····	136
淤泥的好品格·····	136
催命藤杀大树·····	137
不唱高调的喇叭花·····	137
长尾猴种玉米·····	138
温室和小松树·····	139
三人论生死·····	139
一只风筝·····	140
续《燕石藏珍》·····	140
赠人以啥为最好·····	141
一堆狗屎·····	142
陈妈养花·····	142

## 第五辑 太空探测奇观

池塘小总管·····	145
一条狐狸尾巴·····	147
高大的苦楝树·····	149
萤火虫之歌·····	151
牛和老鼠·····	153
白雪隐居·····	156
勘探队渡海·····	158
千里马·····	160
善变的舌头·····	162





在米筛上大做文章·····	165
好个裁判长·····	166
可敬的松鼠·····	169
富翁买画·····	172
好笑的山羊·····	175
爱献丑的歌唱家·····	177
自作聪明的公鸡·····	180
品格高尚的榕树·····	182
棉胎创奇迹·····	184
太空探测奇观·····	187
高尔夫球之乐与忧·····	189
钓鱼的学问·····	191
菩萨求救·····	193
高明的兽医·····	195
小灰猫丢耳朵了·····	198
“批评家”刺猬·····	200
狗肉不好吗?·····	202
猫妈妈和小白猫·····	204
狡猾的银狐·····	206
可笑可悲的蜗牛·····	209
无名花匠出了名·····	211
时光老人的拜访·····	213
足智多谋的大青蛙·····	215
“幻想家”的结局·····	217
酱油瓶里装啥?·····	220



第一辑

# 不平常的莫柏

不成。

“而再，自由三，鲤鱼跳龙门，”最后，它用尽所有力气向上一跃，哗地一声，就跃进龙门了。

鲤鱼成了龙，自然高兴。

别的鲤鱼很羡慕，便也学着它的样子，要跃进龙门。

那条成龙的鲤鱼回来一看，鲤鱼也不少，心想：“那还等什么！太多了还有什么好害怕的？”于是，它又游了回来，将跃进龙门的鲤鱼一条一条吞了回去。

那龙门为什么只容许他出去呢？

“你！吗什时候，你才跳出来，你也是一条鲤鱼吗？”

“鲤鱼跳龙门”的传说，大家听过。据说，鲤鱼跳进龙门，就变成龙。



“不平常的莫柏”

“不平常的莫柏”只当他的木精秀，它竖起小小的脚尖

“不平常的莫柏”只当他的木精秀，它竖起小小的脚尖



