

女生是个大麻烦



不拿男生当回事儿

赵静 / 著



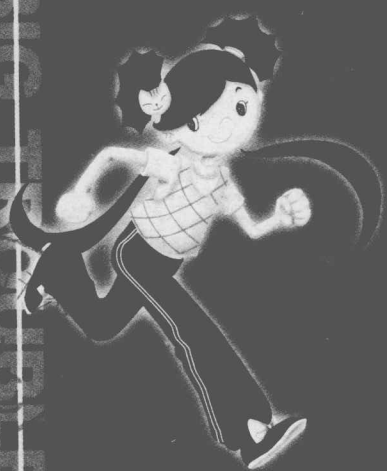
这学期，班里来了个『妖精』老师，这让爱耍酷的古得百喜欢得不得了。为了显示自己是个有个性的人，他总想做一些有个性事情，说有个性的话，吃有个性的东西，以此吸引老师的注意，招来同学们喷火的眼神。那么，他的那帮哥们儿，怎么看他呢？那帮比他还有个性的小女生能拿他当回事儿吗？这……这可说不准……

人民文学出版社

女生是个 大麻烦

赵静 / 著

不拿男生当回事儿



NLIC2970392611

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

不拿男生当回事儿/赵静著. - 北京:人民文学出版社

(女生是个大麻烦)

ISBN 978-7-02-007209-5

I. 不… II. 赵… III. 儿童文学-中篇小说-中国-当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 104081 号

责任编辑:王瑞琴 装帧设计:刘 静

责任校对:王玉川 责任印制:张文芳

不拿男生当回事儿

赵 静 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京季蜂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 76 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6.25 插页 2

2008 年 8 月北京第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-20000

ISBN 978-7-02-007209-5

定价 14.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

男主角·小档案

姓 名:古得百 外 号:聒噪大嘴、小魔头

籍 贯:北京 学 校:紫藤小学

年 龄:11岁 身 高:150cm

体 重:42kg 星 座:狮子座

口头禅:不好意思哦

最喜欢做的事:嚼美食、看鬼片

最喜欢的饰物:骷髅模型

最喜欢的宠物:女生害怕的肉肉虫

最崇拜的职业:画家

最喜欢吃的食物:榴莲、臭豆腐、菠萝蜜、巧克力

最喜欢的运动:足球、击剑、游泳

最喜欢阅读的书:《西点军校名人实录》



男主角的自我评价



我姓古,名得百,就是“门门考试得一百分”的意思,当然这是我自

己的良好愿望,尽管实现起来相当困难;眼睛属细长型,也就是现在最流行的单眼皮,身材与体重也都非常标准,但女生们却对我的帅嗤之以鼻,不屑一顾。她们称我是邋遢大王,嫌我太爱招惹是非,更烦我有一张超级无敌的聒噪大嘴。

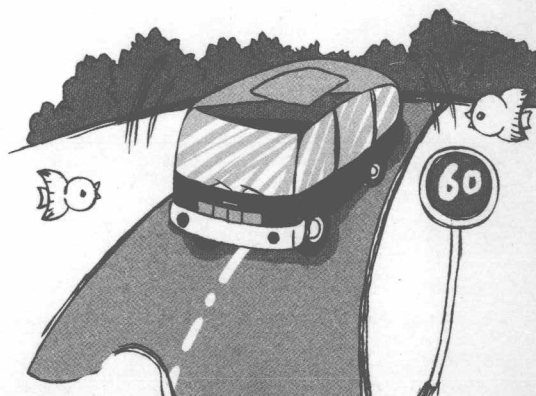
其实,我爱说爱笑,很有豪气,凡事都喜欢掺和一把。比如,看到有男生欺负女生,我会揪住那人,打得他入地三尺不敢露面;看到女生欺负男生,我会挺身而出,搭救一把。

不算太笨的我,总想坚持自己的想法和做法,于是,就和那些总想制造麻烦的女生们,每天都上演愉快的和不愉快的故事。看在大事和好玩事的分儿上,支持我800下,怎么样?反正我不嫌多,耶!



目 录

第一章	寻找恐怖的“感觉”	1
第二章	遭遇“妖精”老师	19
第三章	个个都成了倒霉蛋	39
第四章	不是青春期的痘儿	64
第五章	只许尖叫的联欢会	89
第六章	不得不暴露的隐私	118
第七章	原来要找的人是她	146
第八章	做全班的瘦身督察	172



第一章 寻找恐怖的“感觉”

“套上外衣,开路!”

大镜子前,妈妈一边满脸放光地摆pose,一边不耐烦地对我发号施令。

就跟我们班上那个“妖精”老师要去见她的男朋友一个劲儿。

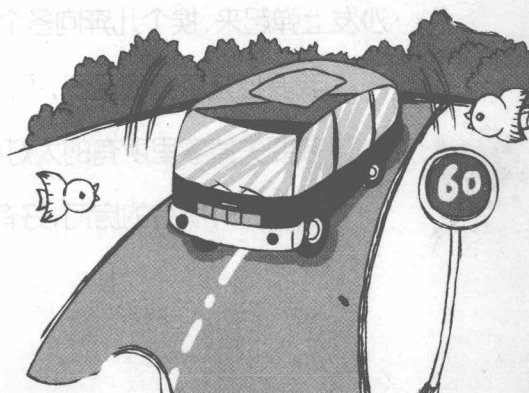
不就是段阿姨带回来一个新西兰籍丈夫嘛,她一直狂想着一饱眼福。

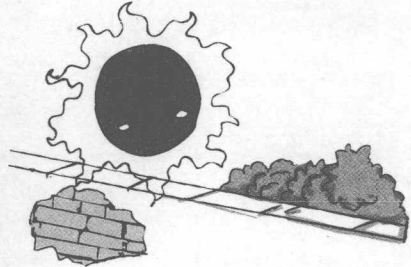
爸爸居然一点不吃醋,还跟着瞎嚷嚷:“快点啊,小子,要不,我们就把你一人扔家里了!”

嘁!我都是五年级的学生了耶,还当我是当年抱着他们的腿不放的小毛头!

我不屑地冲他直哼哼。

再说了,独自





在家的机会，我等得多苦啊，眼看就要实现了！

不过，在他们离开之前，我得压抑着自己的迫不及待。

我找了一个足以让妈妈尖叫的理由：“今天踢球累了，我想呆在家里，把这次数学考试中做错的题再做一遍，然后就睡觉。”

果然让兴奋冲昏了头脑，妈妈喜出望外：“好啊好啊，儿子要让我这个教数学的长脸了。”

附和妈妈，是爸爸的一贯做派：“是啊是啊，要不，别人就会笑话你，一个中学老师连自己的小学生儿子都辅导不好！”

于是，妈妈指着食品柜和冰箱，讨好地对我说：“古得百，想吃什么都有啊！”

听着门咣的一声撞上了，我像被人扎了穴位似的从沙发上弹起来，挨个儿奔向各个房间。

我要拉紧所有的窗帘，不让外面路灯的光透进来。

我要关掉家里所有的大灯小灯。

我要打开所有的房门，好有一种黑洞洞的感觉。





哦，在关灯之前，我得找出一大堆吃的来当晚饭。

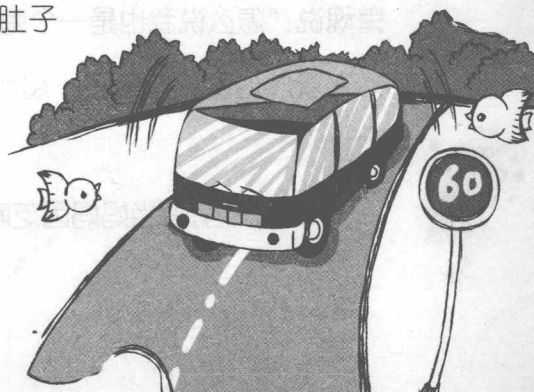
一把榴莲糖、三根香蕉、一个麦辣鸡翅汉堡、一筒薯片、一袋五卤汁豆腐干……

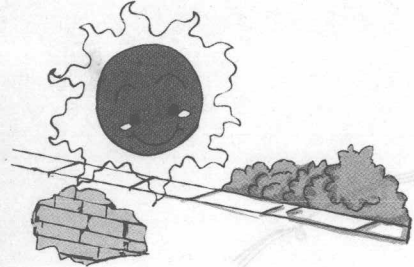
够了，够了，能填饱肚子

就行。我可不像蔡波

波那些小姐们，有

事没事嘴里嚼个





不停。

把吃的往沙发上一扔，下面

要干的事才是正事儿。

几乎是扑到电视机下面的那一排低矮的抽屉前，我跪在地上，一个一个地翻起抽屉来。

嘿嘿，爸爸真够烧包的。刚上市不久的《蠢货》、《幽灵船》就已买到手了。其中《午夜凶铃》，居然还分日本版和美国版呢。

听他跟胆小的妈妈卖弄过，说什么美国版虽然没有日本版特有的文化背景，但它的恐怖程度却比日本版刺激得多。

再往下挑，还有美国鬼片系列《猛鬼街》DVD。

呵呵，还有周星驰主演的香港影片《回魂夜》。

这是个老片，我曾跟爸爸一起看过。

片中周星驰有一句最搞笑的对白——当老太太的鬼魂说：“怎么说我也是一个鬼啊”，周星驰扮演的LION大义凛然地说：“做鬼了不起啊！做鬼就可以到处吓人啊！”

从那以后，每当妈妈因芝麻大的小事跟爸爸胡吵乱

吵的时候，爸爸就会学着周星驰，大义凛然地说：“我是个魔鬼我怕谁！我可以到处吓人呃！”

一句话就能把无理取闹的妈妈镇住。

她怕爸爸又开始张牙舞爪地讲恐怖的鬼故事，更害怕他讲到紧要关头还要抖包袱吓人：

“爪子在这里呢！”

“你看看我的大舌头！”

……………

我更能将周星驰的恐怖幽默发挥到令人发指的地步。

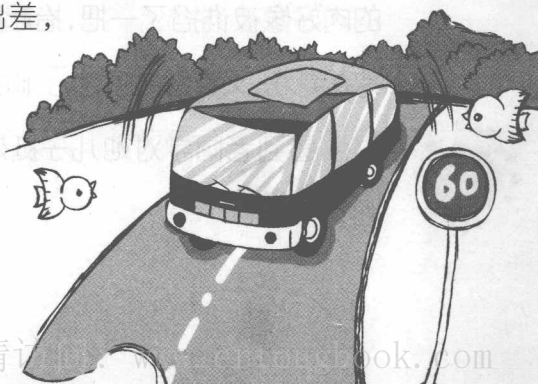
那天，我听见妈妈向爸爸告我的状，说我把她的脸面全丢尽了。

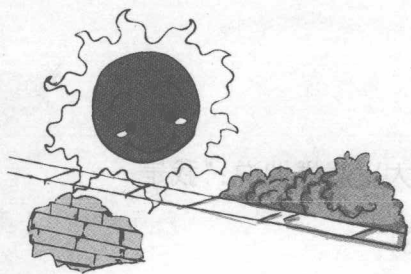
其实，那完全是个小误会。

她中学同学聚会，我本来不想掺和，可是，她非说不忍心把我一个人扔家里自己去乐呵。

我说：“你就当是出差，不就行了吗。”

可她就是不干。





餐桌上，一帮人除了不停地给我夹菜外，就是大打口水仗了。

说得那叫一个口若悬河，笑得那叫一个狂野。

而我呢，与他们可没有共同语言，只好拼命地吃。

突然，服务员阿姨端上来一盘肉，一看那色泽，就让我垂涎欲滴。我赶紧伸筷子夹了一块，放嘴里一嚼，啊呸！什么怪味呀，又甜又咸还有点辣。

我皱着眉头，想把它吐到桌子上，却又怕妈妈当着外人的面骂我浪费。但是，绝对不能放回盘里了。

趁人不注意，我从桌子上抽出一块餐巾纸，把它包起来，悄悄地塞进口袋里。

不幸的是，坐在我旁边的阿姨发现了。

她一边笑一边嚷：“嘿，这小子还挺爱吃叉烧肉的，待会吃不完，你全打包带回去吧。”

正当我不知道说什么好的时候，我突然觉得大腿上的肉好像被谁掐了一把，抬起脸一看，妈妈正满面通红地看看我，又看看大家，脸上似笑非笑的。

看到老同学对她儿子挺好的，也不至于这么感动吧？





只听妈妈语无伦次地说：“哦，也许……哦……大概……可能……他爱吃吧。”

在回家的路上她把我骂得快成熟虾米了，可是到家，她还要跟爸爸再学一遍，破坏我的形象。

于是，我就想报复一下。

她在洗菜切菜之前，我事先躲进了料理台里，把柜门开一条极小的缝儿，然后拿一根小棍儿，每隔两分钟，就戳一下她的拖鞋。

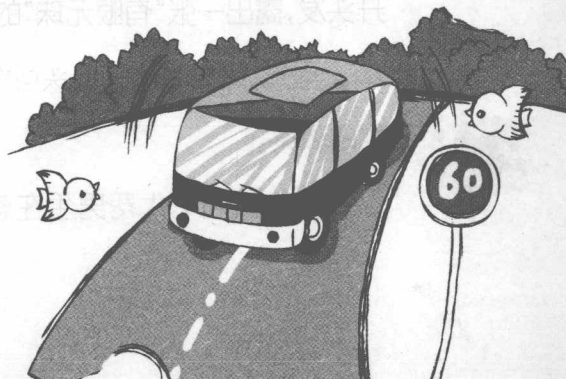
她的脚本能地动了一下，又动了一下，并且自言自语嘟囔了一句什么。

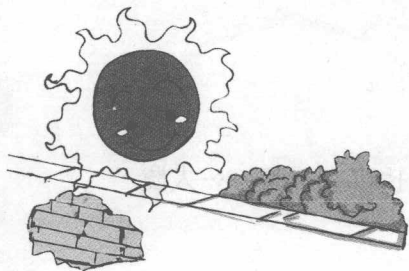
接着她惊叫了一声。

哈！第四次，她终于尖叫着逃向卧室，拨打爸爸的电话求救。

听着她结结巴巴、大喘着气的叫声，我溜到书房，笑倒在地板上半天才起来。

的确，当鬼好啊，
当鬼可以吓吓唠里
唠叨而又胆小如鼠





的妈妈,让她发出令人恐怖的尖叫。

现在,机会难得,我可看不上那些搞笑的恐怖片,我要的是真正的恐怖,一种能让人从表皮冰凉到骨髓里的感觉,一种根根毛发像旗杆一样竖起的感觉。当真正找到这种感觉的时候,第二天我才好跟班上那班野蛮女生们卖弄,最好吓得她们抱成一团,发出凄厉的尖叫,那叫一个爽。

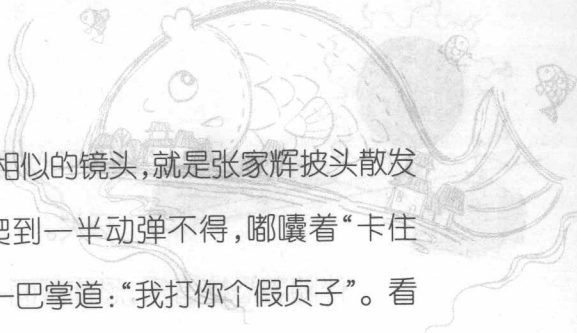
哈哈,谁让她们总是不拿男生当回事儿呢。

其实,挑选这些恐怖盘对人来说就是一个挑战,看着那外包装上的图片和文字说明,就足以让鸡皮疙瘩爬满我的胳膊。

本来,我是想看《午夜凶铃》的。因为我听爸爸吓妈妈时讲过,《午夜凶铃》中一个最著名的恐怖镜头,就是一个叫贞子的披头散发的女人从电视里爬出来,然后撩开头发,露出一张“有眼无珠”的脸。

可是,这个恐怖的镜头可能对我来说已经失去了恐怖的效果。

因为我们一大帮男生在蔡波波家一起看过《千王



2000》，那里面有一个相似的镜头，就是张家辉披头散发地从电视里爬出来，爬到一半动弹不得，嘟囔着“卡住了”，周星驰上去就是一巴掌道：“我打你个假贞子”。看到这里，我们没有觉得恐怖，相反却觉得很滑稽可笑。

为了追求刺激，我最终敲定了《猛鬼街》，这片子一听名字就够吓人的。

闭上眼睛，想象一下，如果一条街上都是一个接一个的猛鬼，那活着的人该是怎样的个恐怖啊！

事实上，文字介绍的剧情跟我想的正相反：恶鬼只有一个，而活着的小孩子却一个个地惨死在它的白骨爪中。



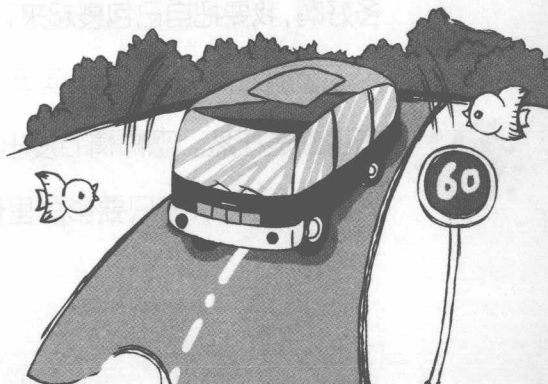
我搓搓胳膊上的鸡皮疙瘩，把盘放进DVD机中，拿起遥控器，跳到沙发上。

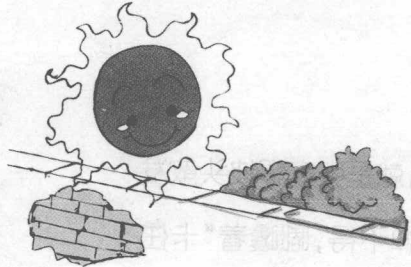
哦，对了，还得关上所有的灯！

恐怖片就是要看了产生恐惧的嘛，要不还叫恐怖片吗？

我要让恐怖气氛达到高潮。

OK！我已做





好了心理准备,嗒的一声摁响了开关。

伴随着恐怖音乐,恐怖画面一幅幅地展现在我的眼前。

这个片子讲的是一个被烧死的恋童癖患者佛莱迪变成鬼后,专门让住在艾姆街上的小孩子们一个一个地做着相同的噩梦,然后,这个魔鬼就从床下用尖刀似的爪子割破床单,跳出来将这些小孩子们一一杀死!

看着看着,我的心像被人揪着似的,尤其是当那瘆人的音乐声响起时,我的心脏都快受不了了。还有那个脸上有刀疤、手指如剃刀的恶鬼,他一出现,更是让我像被火烫了一样。

呼的一下,我跳到了沙发的背后,躲在靠近暖气片的角落里。

要是这些墙、暖气片 and 沙发靠背都能变成大厚棉被多好啊,我要把自己包裹起来,不留一丝缝隙。

到现在我才明白,不管事先做了多么充分的心理准备也都是枉然。恐怖情节没出现的时候,我可是要多胆大就有多胆大,但只要影片里传来那可怕的声音,出现



看着看着，我的心像被人揪着似的，尤其是当那疼人的音乐声响起时，我的心脏都快受不了了。