

# 微 州 之 建吴称王 祖

汪鑫○著

隋唐演义里唯一没出场的盖世英雄  
保境安民维护国家统一的不二楷模

他与李世民、房玄龄是大唐无敌铁三角

他是忽必烈、朱元璋、乾隆最崇拜的千古豪杰



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

# 徵 升 魂

汪德龍



汪德龙，著名书画家，中国人民解放军八一电影制片厂高级美术师，曾为《英雄》、《十面埋伏》、《千里走单骑》、《武士》、《太行山上》、《新丝绸之路》、《延安颂》、《船政风云》等影视剧题写片名。

隋唐演义里唯一没出场的盖世英雄

保境安民维护国家统一的不二楷模

# 微 子 魏

之建吴称王

汪鑫◎著

他与李世民、房玄龄是大唐无敌铁三角

他是忽必烈、朱元璋、乾隆最崇拜的千古豪杰



九州出版社  
JIUZHOU PRESS

## 图书在版编目（CIP）数据

徽州魂之建吴称王 / 汪鑫著. -- 北京 : 九州出版社, 2012.5  
ISBN 978-7-5108-1507-2

I. ①徽… II. ①汪… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第107676号

## 徽州魂之建吴称王

作 者 汪鑫 著

出版发行 九州出版社

出版人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号（100037）

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京雷杰印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 16开

印 张 25

字 数 280千字

版 次 2012年5月第1版

印 次 2012年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-1507-2

定 价 39.80元

——历代帝王将相歌颂千秋楷模忠烈王汪华的诗词（选）

一

煌煌纶音，光贲我祖。  
保据勋高，大启尔宇。  
威著款诚，为唐室辅。  
持节六州，歿也六舞。  
捍患御灾，诸方安堵。  
锡封累朝，为百神主。  
克开厥后，荐馨笃佑。  
白牡骍刚，世酬绳武。  
呜呼休哉，于录万古。

——唐玄宗李隆基于开元五年四月初八日敕赞忠烈王汪华

001

二

生钟间气，  
死为直神。  
捍灾御患，  
保国护民。  
褒封血食，  
照耀古今。  
椒支繁衍，  
裕尔后昆。  
堂堂庙貌，  
万载犹存。

——宋徽宗赵佶于宣和四年三月二十七日御赞英济王汪华

宣和二年（1120）十月，方腊于睦州清溪（今浙江淳安）起义，十二月攻克歙州。翌年，起义被镇压，改歙州为徽州，相传汪华以阴兵助大宋朝廷平定起义，保境安民、捍灾御患，功绩显著，特加封为显灵英济王。按《封王诰》：“敕朕以庆赏之权，驭封爵之柄，奖于忠顺，罔间幽明。徽州忠显庙英济王武烈之功，久年方祀，威灵之德，能警群迷。比昭风马之祥率，弥干戈之悖。云雷顺序，山川廓清。乃仍旧封，肆加显号。俾民奉享，恪恭不忘。相其丰年，以苏疲瘠。医神之祉，厥惟休哉。可特封显灵英济王。”

### 三

皇皇忠武，  
晔如震电。  
一倡义旗，  
六土攸奠。  
草昧之英，  
邦家之桢。  
有赫庙祀，  
绵延万龄。

——宋宁宗赵扩于嘉定四年十一月二十日敕赞昭应显灵英济广惠王汪华

宋嘉定四年《封王诰》：“敕凡有功于一时，必垂休于百世，此庙食于无穷也。然威灵气焰，炳炳在人耳目，而封爵未隆，岂所以示竭虔妥灵之意欤？徽州忠显庙信顺显灵英济广惠王聪明正直，广披一方，凡有祈祷，应如响答。比年雨时若，五谷丰登，实神之赐也。肆加美号以示褒扬，肸蠁之间，无忘嘉报，可特改封‘昭应显灵英济广惠王’。”

## 四

越国汪王，  
处心忠良。  
施伟烈而保障六州，  
著名誉而感慕万邦。  
既佐唐朝之主，  
复助我祖高皇，  
宜其飨祀无穷，  
以增先后之光。

——辽肃王朱贵缓（明太祖朱元璋之孙）赞越国汪王

《昭忠广仁武神英圣祠榜文》：“皇帝圣旨，江南等处行中书省，诏得徽州土主汪王：福佑一方，载替祀典；本省大军，克复城池。神兵助顺，累著灵威；厥功显赫，理宜崇敬。除已恭迎，神主于天；兴翼祠祀，外据祖庙。殿廷省府，合行出榜，晓谕禁约……洪武四年四月十六日行。”

## 五

威震华夷，  
功揭天地。  
一代英雄，  
千载庙祀。  
有像斯存，  
凛然生气。

——北宋开国宰相赵普赞唐忠烈王汪华

## 六

大哉汪王，  
庙食百世。  
正直聪明，  
发强刚毅。  
归唐惟忠，  
卫社惟义。  
英灵在天，  
亦职有利。

——南宋著名思想家教育家朱熹赞英济王汪华

## 七

庭下摩挲勘古碑，  
贵王功德自巍巍。  
洞中藏马山犹在，  
梦里成龙世所稀。  
同猎几人谁得鹿，  
尽忠一表独知机。  
唐家陵寝今何在？  
可似王陵耀翠微。

——元朝状元护都答儿赞唐忠烈王汪华

## 八

闻说真人起晋阳，  
六州图籍便归唐。  
干戈竟免群生难，  
簪笏宜传百世芳。  
封诰尚存题越国，  
史书全失纪吴王。  
丛祠香火千年盛，  
知是英雄恋故乡。

——明朝文豪、礼部尚书程敏政《题富山汪王庙》赞吴王汪华

## 九

保障东南有二王，  
归唐归宋说钱汪。  
独全民命离汤火，  
能识天心罢斧戕。  
史传略详虽有阙，  
湖山祠祀并升香。  
两家福报云仍盛，  
吴越千秋爱不忘。

——清朝文学家、内阁中书张应昌赞英济王汪华

# 序：

## 汪华留给我们什么？

作为中国三大地方显学之一的徽文化，历史悠久、辉煌灿烂，诸如徽商、徽剧、徽菜、徽雕和新安理学、新安医学、新安画派、徽派篆刻、徽派建筑、徽派盆景等等，闻名世界。但是当今有多少人知道被誉为“古徽州人文初祖”的汪华就是这璀璨的徽文化奠基者？！

回望大唐，我们会清晰记得贞观之治，会记起民族和睦、农商繁荣、百姓安居乐业的情景，当然还会想起雄才伟略的唐太宗李世民，想起斗酒诗百篇的诗仙李白，等等。在明君良相、文臣武将灿若星空的唐朝，越国公汪华一直执掌大唐禁军二十余年，为大唐江山社稷和贞观之治作出了不可磨灭的贡献，如今，了解这段历史的人却是为数不多。

隋末天下大乱，群雄四起，生灵涂炭。出生于古徽州登源河畔（今位于安徽绩溪）的汪华挺身而出保境安民，先后据歙、宣、杭、睦、婺、饶等江南六州，尽力调和土著与移民之间的矛盾，促进山越文化与中原汉文化的大融合。他实施仁政，德惠一方，深受百姓拥护，在战火纷飞的隋末唐初，江南六州居然政清人和、国泰民安，百姓从无兵革之苦。唐初战乱的狼烟还未完全熄灭之时，为促华夏一统，汪华奏表归唐，使江南六州得以休养生息。在他的有力推动下，使得江南六州的文化教育随之得到发展，民风也实现了净化和统一，古徽州开始了空前的繁荣与昌盛。归唐后的汪华因忠君爱国、勤政爱民，被朝廷委任执掌皇宫禁军，拱卫京师，并辅佐朝政，与唐太宗李世民、宰相房玄龄等君臣共同开创了举世闻名的贞观之治。

岁月流淌，洗去了无数厚重的历史。如今，大唐的背影在历史的风尘中早已烟消云散，汪华却因他卓越的为人为官之道，在历代君王对其“生封公，死封帝”的推崇中一次次被推上神圣的“祭坛”：唐玄宗、宋徽宗、元世祖、明太祖等历代帝王19次下诏加封其为王，把他作为一心为民、一切为

序

# 序

国的典范来表彰；历代名臣良相赵普、苏辙、朱熹、岳飞、文天祥等把他作为学习楷模来歌颂；江南六州百姓更是视汪华为神。“汪公大帝”、“太阳菩萨”等深入人心的尊号将他不断洗练升华为一个民族顶礼膜拜的偶像，神州大地忠烈庙、汪王庙、越国墓祠遍布，奉拜祭祀的香火连绵1400余年而不衰……

当今，学术界和民间对这位被誉为“古徽州的太阳”推崇备至，但其影响力仍限于徽文化爱好者、古徽州地域和汪华后裔聚居区。本人认为，如同借徽派建筑、徽剧等文化艺术形式传播徽文化一样，借助历史小说来解读、推介“古徽州第一伟人”汪华，可能更有助于弘扬徽文化，丰富中华传统文化。

历史不经文学磨洗就是死寂之物。本人在与隋唐历史学者、徽学专家、汪华文化研究者、汪氏后裔等众人的探讨和研究下，凝聚五年心血创作完成本部历史传记体小说《徽州魂》，将汪华和他经历的那段隋唐历史复活，希望能为大家呈现一个爱国爱民的历史形象和那个波澜壮阔的时代。本人不止步于写一本通俗历史人物传记，期望能举重若轻、深入浅出地将以汪华为奠基者的徽文化的核心价值和精神遗产贯穿其中，使徽文化的脉络有迹可循，为中华民族复兴、文化大发展、大繁荣提供参考。

历史总在不断重演。读历史是为了吸取历史的精华，演绎好正在进行的历史。目前，在复杂的国内外形势下，本人希望大家都能读读这本《徽州魂》——愿我们的人民公仆能有所触动，都能像汪华那样“践行”好自己爱国爱民这种历史角色，即使是普通的布衣百姓，也希望能从该书中悟出点“国家兴亡，匹夫有责”之类历史责任感，并通过书中记录的那种国家稳定祥和与分裂战乱之苦的比较，更加珍视国家统一、民族团结，更加珍惜国家稳定发展的大好局面……

汪 鑫

2012年5月18日于北京

## CONTENTS

## 目 录

## 001 —— 引 言

- |     |       |      |
|-----|-------|------|
| 001 | —— 零一 | 六星连珠 |
| 010 | —— 零二 | 济世中华 |
| 019 | —— 零三 | 隋军南下 |
| 032 | —— 零四 | 陈国灭亡 |
| 046 | —— 零五 | 宝欢传艺 |
| 056 | —— 零六 | 天降横祸 |
| 073 | —— 零七 | 迁居歙西 |
| 087 | —— 零八 | 山中放牛 |
| 101 | —— 零九 | 仁勇乡里 |
| 115 | —— 十  | 外出学艺 |
| 129 | —— 十一 | 贼寇猖獗 |
| 143 | —— 十二 | 初试牛刀 |
| 157 | —— 十三 | 平叛贼寇 |
| 172 | —— 十四 | 新安之盟 |
| 184 | —— 十五 | 花山宝窟 |

197	—— 十六 渔梁水坝
208	—— 十七 凤凰于飞
220	—— 十八 英雄相会
230	—— 十九 三征高丽
242	—— 二十 保境安民
254	—— 二十一 主政歙州
270	—— 二十二 讨伐宣州
284	—— 二十三 兄弟联手
300	——二十四 围阻睦州
312	——二十五 重创饶兵
324	——二十六 杭州来归
336	——二十七 统领六州
349	——二十八 逼杜归唐
361	——二十九 建吴称王
373	——三十 左右出击
385	——后记（一）
386	——后记（二）

零一  
六星连珠

会稽山，是中国历代帝王加封祭祀的著名镇山之一。古代开国圣君、治水英雄大禹与会稽山有着不解的渊源，是大禹娶妻、封禅的地方，同时也是大禹的陵寝所在地。在隋朝之前，会稽山就被列入中国的“四镇”之一。

从会稽山往北，沿富春江逆江而上，约三百公里，是天目山和黄山的山脉腹地，是会稽山的上风上水之处，也是影响中华千年历史的重要地域之一——徽州！一个约一万平方公里的土地上分布着六座山峰，分别是清凉峰、牯牛降、大鄣山、凤游山、白岳齐云山和黄山的莲花峰，六座山峰犹如壮丽神奇的天造画境，远远相连，从高空俯视全景，胜似一朵绽放的莲花。

黄山在唐朝之前一直称为黟山，是后来唐玄宗李隆基根据轩辕黄帝在这里采药炼丹得道升天的传说，改其名为黄山。在这充满黄帝和大禹神话传说的地方，于隋末唐初之际，诞生了一位千古英豪！他集儒释道于一身，文韬武略，拥有非凡卓越的军事才能，和空前绝后的政治谋略。自唐代至清朝，唐玄宗、宋徽宗、元世祖、明太祖、乾隆帝等，历代帝王多次下诏，把他作为忠君爱国、勤政安民、始终维护华夏统一的典范来表彰；李纲、赵普、苏辙、朱熹、岳飞、文天祥等，历朝文臣武将赋诗题词，把他作为千秋楷模来赞颂；江南六州百姓奉其为神，喻为“汪公大帝”、“太阳菩萨”、“太平之主”，建祠立庙七十余座，四时祭祀，千年不辍。

南北朝陈后主至德四年，即公元586年，隋朝此时已经基本统一了北方，隋帝杨坚准备派兵南下，实现华夏一统。

这一天是正月十七日，在黟山脚下的海宁县，刚刚发生了一场数百人的械斗，死伤十几人，场面非常激烈。

夕阳西下，通往海宁县衙的官道上，海宁县令汪僧莹一筹莫展地坐在轿内，

虽然带领衙役赶往现场，制止了械斗，但他始终高兴不起来。这是他就任县令三年来处理的第二十起大规模械斗。

斗争的双方分别是世代在此居住的山越土著族人和南迁的中原世家大族。双方之间互为提防，为疆界领地，为纳粮交租，为礼仪教化等，或纠纷不断，或械斗不息。世家大族因为各种原因迁居这一带，并且也有些居住上百年，在衙门和商业上拥有自身优势，在与山越族人的交往中，总是有意无意地轻视他们；而山越族人由于以务农为主，多是平民百姓，没有向官府纳粮的习惯，生活习惯也格格不入，在常被世家大族欺压的情况下，形成一种整体排外的心理。于是很多小事，只要产生摩擦，就越闹越烈，最后就发展到大规模械斗，而朝廷对这种情况基本上都是睁一只眼闭一只眼，不管是有理还是无理，都支持世家大族。这样两族之间矛盾就越积越深，即使偶尔调解好，但下一次矛盾照样激烈。

汪僧莹为人处世，公正廉明，不偏不倚，深受山越族百姓的赞扬，世家大族虽然偶有微词，但是见他断案有理有据，公平合理，也无话可说。再加上汪家是当地望族，汪僧莹出身名门，本人也算是南迁世家大族的一员，如此秉公执法，另外的世家大族也没法提反对意见。但是两族之间的矛盾还是无法永久消除，一些小事总是经唯恐天下不乱的小人挑唆，最终又变成大事，发展成械斗，导致人员伤亡。受到欺压的山越族有时就抢砸世家大族，而世家大族利用手中的权力增收山越族的赋税，反正是无处没有矛盾。

汪僧莹叹了口气，拉开轿内的帘子看了看外面，夜幕降临，远处几户人家已经点起了灯火。登源里的汪府是否也已经点亮了灯？过完除夕在家还没休息几天，衙门里就有事了，本来计划前天回去陪夫人郑氏一起闹元宵节的，自从当了这个海宁令后，就没有清闲过，答应过她的事情也都因为公务繁忙而耽搁。

夫人肚子里的孩子快出生了，汪僧莹想到这里，嘴角微微一笑，习惯性地用手捋了捋胡须。四十五岁的人了，而膝下居然只有一个女儿，每次给列祖列宗上香时，总是有种愧疚感。不孝有三，无后为大。

汪僧莹缓缓地把眼睛闭了起来，自从跟郑氏结婚后，第二年就生了女儿汪世贞，如今女儿都二十岁，两年前就出嫁到棠樾的大户人家鲍家。鲍家在杭州经营茶叶、木材、金银和当铺，女儿世贞也随后迁居杭州，有两年没见面了。也不知是什么原因，女儿世贞出生后，一直到现在，郑氏居然一直没有生育。找过不少郎中，两人身体都很好，奇怪的是，整整二十年，别说生儿子，就算再生个女孩都没影子。郑氏曾提出让他再娶一房，但他总觉得会冷落了郑氏，也多次拒绝。

现在夫人终于有喜了！

“老爷，到了。”

衙役一句卑微的话，打断了汪僧莹的思绪。

“落轿！”汪僧莹轻轻地说。

“落——轿——”衙役大声喊道。

“咣——”衙门的大门也同时打开。

汪僧莹从轿中走出来，抖了抖官服，天已经黑了，衙门上的两个大灯笼格外明亮，衙门的两侧分别站着六名衙役，轿子后面站着一排刚从外面回来的衙役，他们恭恭敬敬地等着老爷回府。

汪僧莹拾步走上衙门的台阶，跨进了大门。府衙内灯火通明。

“老爷！”主簿方水源在两米远的地方哈着腰向汪僧莹问候。

汪僧莹看了一眼他，没有说话，继续往大堂走，他还有些公文需要处理。

“车骑将军来了！”方水源跟在后面说。

“哦？！汪宝欢？！”汪僧莹转过头，满脸疑惑地问。按道理这个时候的汪宝欢应该是在前线军营，怎么来他这里呢？

“是的！”方水源肯定地回答，“申时到的，没多久。”

奇怪，作为骁勇善战的车骑将军，平时出行都是很威风的，这次来怎么连一点兵卒都没带呢？前年来时，衙门附近布满兵卒。难道出了什么大事？

汪僧莹有种不祥的预感。

“在哪里？”汪僧莹急切的语气又带有担忧。

“后院大厅。”方水源说完，就做了个请的手势，仍然站着没动，等汪僧莹先走。

汪僧莹跨步就往后院走去，那是汪僧莹居住的地方，前院是衙门办公，后院是他个人居住之处，郑氏曾到这里来住过一段时间，后来一位高僧说，这些年来您在各地做官，天南地北，两三年换一个地方，水土不服，对身体难免有影响，夫人应该住老家登源里的汪府，那里风水好，靠近祖宗祠堂，能保佑郑氏子息繁衍。从那时起郑氏才结束常年跟他奔波的生活，由于海宁离歙县登源里并不太远，他便每个月总抽几天时间回老家与郑氏团聚。

“你在这里，我自己去就行。”汪僧莹回过头对跟在后面的方水源说。

“是，老爷。”方水源停下了脚步，他也觉得车骑将军这次来得突然，让人意外。

汪宝欢是汪僧莹的族弟，从小两人就关系非常好，后来长大了，汪僧莹世袭了身为会稽令父亲的爵位——戴国公，开始出入衙门，与文吏打交道；而汪宝欢

继承了先祖优秀的军事才能，成为驰骋疆场的车骑将军，在平定叛乱和对外作战中，屡立奇功，是朝廷里面不可多得的战将。

汪宝欢正在后院大厅里面，边喝茶边翻看书籍，显得悠然自得。

“宝欢，你怎么来了？”汪僧莹还没跨过门槛，就急切地问道。

“大哥。”汪宝欢忙放下书籍，站起来。

“你到底怎么啦？”汪僧莹拉着宝欢的手关切地问道。

“没什么，被朝廷贬官回家了。”汪宝欢看着兄长，故作轻松地说。.

“怎么会这样呢？”汪僧莹遗憾地说。

“没什么，你坐下来，我慢慢跟你讲。”汪宝欢拉着僧莹坐下。

“你这样跑来，把我可吓了一跳啊。”汪僧莹边说边沏茶，“但是看到你一副轻松的样子，估计事态没有想象中那么严重。”

“皇帝天天沉迷于酒色，让一帮小人把持朝政，而江北局势紧张，随时会有大的战争爆发，前线将士缺衣少食，我实在是看不下去，连续上书，惹怒了他，那帮小人就趁机弹劾我。”汪宝欢喝了口茶，接着说，“当今皇帝耽于诗酒，专喜声色；大建宫室，生活奢侈，不理朝政。真是前无古人！”

汪宝欢把当今皇帝贬了一通。

汪僧莹叹了口气，又点了点头。皇帝这些事情自己何尝也不知道呢？都已经家喻户晓了。

陈国皇帝陈叔宝自即位后，挥金如土，日夜饮酒作乐，歌舞升平。他嫌宫殿简陋，花重金修建临春阁、结绮阁和望仙阁。三座宫室，每座宫室高数十丈，房间数十间，门窗墙壁柱子栏杆门槛，都用沉檀木做材料，上面镶嵌金玉珠翠，门口垂着的帘子都是一颗颗稀奇的珍珠，每个房间都设有宝床宝帐，供他随时与后宫佳丽寻欢作乐。

内官如此，朝廷大臣也好不到哪里去。尚书令江总好做艳诗，都官尚书孔范善于吹捧。陈叔宝对他们宠遇甚厚，言听计从。孔范曾对陈叔宝说：“在外面带兵打仗的那些将军，都是武夫。匹夫之勇，哪里谈得上有深谋远虑，国家大事不能让这些人来掺和！”从此那些带兵在外的将帅只要稍有过错，就被夺去兵权，那些成天拍马屁而又无所事事的小人反而得势，官运亨通。

“我把当前战事分析给他听，他居然听信奸臣之言，说长江天险，古往今来无人能飞渡，说我妖言惑众，唯恐天下不乱，要砍我的脑袋。”汪宝欢气呼呼地说。

“啊？！”听到砍脑袋，汪僧莹惊讶，没想到皇帝这么糊涂。